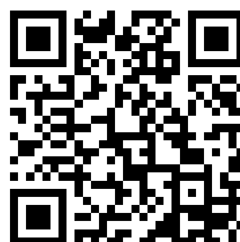



Princeton University Library
32101 074713015


VET TES TAM EN
NOV TAM TVM
Dei
Sub Numine
Viget

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 29 Janvier 1894, et les cinq jours suivants

A DEUX HEURES PRÉCISES

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9

SALLE N° 2 AU PREMIER

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **M. Ch. PORQUET**, Libraire

1, QUAI VOLTAIRE

Exposition le Dimanche 28 Janvier

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs paieront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Ch. Porquet remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. LE COMTE DE LIGNEROLLES

PREMIÈRE PARTIE

MANUSCRITS — THÉOLOGIE — JURISPRUDENCE
SCIENCES ET ARTS



PARIS

CHARLES PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE, 1

1894

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi 29 janvier.*

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi 30 janvier.*

a

		Numéros.
THÉOLOGIE	. . . .	322-338
—	Prières et Instructions chrétiennes, aux armes de la reine Marie-Antoinette	339
—	. . . .	340-355
—	L'Esprit de Nicole, aux armes de la reine Marie-Antoinette.	356
—	Pensées de Pascal.	357-364
—	. . . .	365-370
—	Brueys. Défense du culte extérieur, aux armes de Bossuet	371
—	. . . .	372-375
—	De l'Institution du Saint-Sacrement, avec autographe de Ph. de Mornay.	376
—	. . . .	377-385
—	. . . .	271-280
—	Imitation de Jésus-Christ, aux armes d'Henriette de France, reine d'Angleterre.	281
—	. . . .	282-283
—	Imitation de Jésus-Christ, aux armes de Mme de Maintenon	284
—	. . . .	285-292
	Lorloge de Sapience, exemplaire imprimé sur vélin.	293

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi 31 janvier.*

THÉOLOGIE	. . . .	188-198
—	. . . .	131-148
—	Les Soliloques, les Méditations de saint Augustin, aux armes de la duchesse de Bourgogne . . .	149
—	. . . .	150-161
—	Les Confessions de saint Augustin, 1686, in-8. . .	162
—	. . . .	163-169
—	Dialogue Mgr Sainct Gregoyre, imprimé sur vélin. .	170
—	. . . .	171-184
—	La Tradition de l'Église aux armes de la Duchesse de Lesdiguieres.	185-186
—	Traicté de la très Saincte Communion, aux armes du roi Henri III.	187
—	. . . .	44-61
—	Explication littérale des Epistres de saint Paul . .	62-63

		Numéros.
Théologie.	Bossuet. L'Apocalypse, aux armes de J.-B. Colbert.	64
—	. . . .	65 - 75
—	La Vie de Nostre Seigneur, aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche	76
—	. . . .	77 - 79
—	Brianville. Histoire sacrée en tableaux.	80
—	. . . .	83 - 85
—	Sainte Bible, aux armes de Du Fresnoy. — Liber Psalmorum, le Psautier de David.	36 - 43
—	Historiarum veteris instrumenti Icones.	81
—	Icones Historiarum veteris Testamenti.	82

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi 1er février.*

Théologie.	. . . .	199 - 207
—	Fléchier. Panégyriques.	208
—	Sermons de Bourdaloue, de Massillon, du P. Bretonneau, de l'abbé Poulle	209 - 219
—	Instruction pastorale aux armes de Mme de Maintenon	220
—	. . . .	221 - 225
—	Fleurs des Exemples, aux chiffres couronnés de Louis XIII et d'Anne d'Autriche	226
—	. . . .	227 - 242
—	Pascal. Les Provinciales, aux armes de Mme de Chamillart	243
—	Apologie des Lettres Provinciales, exemplaire de Longepierre	244 - 249
—	Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par Mlle de La Vallière.	250
—	. . . .	251 - 253
—	Bossuet. Traictez du libre arbitre, aux armes du comte d'Eu	254
—	. . . .	255 - 270
—	. . . .	106 - 120
—	Homelies de saint Jean Chrysostome	121
—	. . . .	122 - 130
—	Livres d'Heures imprimés sur vélin	86 - 104
—	L'office de la Semaine Sainte. Exemplaire offert par le roi Louis XVI et la reine Marie-Antoinette à Madame la Princesse de Lamballe . . .	105

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 2 février.*

SIXIÈME VACATION. — *Samedi 3 février.*

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE COMTE DE LIGNEROLLES

MANUSCRITS

THÉOLOGIE

1. **MISSEL** fait pour le cardinal de Richelieu. In fol. de 74 ff.; hauteur : 345 millimètres, largeur : 235 millimètres, mar. rouge fil., tr. dor.

Admirable manuscrit sur VÉLIN exécuté en lettres romaines et bâtardes par le célèbre calligraphe N. JARRY avec toute la perfection qui distingue cet artiste. Il porte sa signature au bas du f° 39 : *N. Jarry Par. scripsit*, 1639. On a ajouté au volume des feuillets sur papier portant les nos 57, 58, 73 et 74. Ces additions, comme d'ailleurs la Prose du Saint-Sacrement qui termine le volume, ne sont pas de la main de Jarry. Un certain nombre de grandes initiales sont peintes et dorées sur fond criblé.

La reliure porte les armes du Cardinal de RICHELIEU, avec des ancres sur le dos et sur les plats du volume et, au bas de l'écusson, la devise : *His fulta manebunt.*

2. **CALENDRIER** ayant fait partie d'un Bréviaire à l'usage des Frères mineurs. In-4 de 6 feuillets; hauteur : 250 millimètres, largeur : 190 millimètres, v. brun, compart., fil., médaillons, fers à froid, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Les miniatures qui ornent ce manuscrit exécuté sur VÉLIN sont tout à fait remarquables. Elles rappellent, par la disposition et par les tons, celles du

calendrier du fameux Livre d'heures d'Anne de Bretagne, de Bourdichon, conservé à la Bibliothèque nationale. Les signes du zodiaque sont peints dans le milieu des marges latérales, au-dessous de paysages ravissants. Les petites scènes, qui sont au bas des pages, ne sont pas moins remarquables. C'est un précieux spécimen de l'art français à la fin du xve siècle.

Le texte paraît antérieur. Il a dû être écrit par un copiste du Midi, peut-être par un Italien.

Le volume, dont faisait partie ce calendrier, était sans doute un Bréviaire. Les expressions de « semi-duplex, duplex minus, duplex majus... » qui accompagnent les indications de fêtes, ne permettent guère de penser à un livre d'heures. On trouve, en outre, dans ce calendrier, plusieurs mentions qui prouvent qu'il a été fait pour les Frères mineurs : 13 juin, « sancti Antonii, confessoris, de ordine Fratrum minorum, duplex majus ». — 19 août « sancti Ludovici, episcopi et confessoris, ordinis minorum, duplex majus. » — 4 octobre, « sancti Francisci, confessoris, fundatoris ordinis minorum, duplex majus ». — 11 octobre, « octava sancti Francisci, duplex majus.

Sur les plats du volume, deux lions couronnés.

3. **HORAE.** Petit in-8 de 188 ff.; hauteur : 162 millimètres, largeur 110 millimètres, mar. vert, fil., dent., coins et milieux, dorure à petits fers couvrant le dos et les plats du volume, tr. dor. (*Rel. du* xvie *siècle.*)

Très beau manuscrit exécuté sur VÉLIN à la fin du xive siècle. Il est orné de 14 grandes miniatures et de 15 plus petites, aux fol. 16 v°, 18, 20, 21, 25, 181, 183 v°, 184, 184 v°, 185, 185 v°, 186, 187, 187 v° et 188. Il nous suffira de faire connaître les sujets des miniatures à pleine page. 1° S. Jean (fol. 15). — 2° L'Annonciation (fol. 31). — 3° La Visitation (fol. 54). — 4° La Nativité (fol. 65 v°). — 5° L'Annonciation aux bergers (fol. 71 v°). — 6° L'Adoration des mages (fol. 76). — 7° Présentation de Jésus au Temple (fol. 80 v°). — 8° La Fuite en Égypte (fol. 85). — 9° Le Couronnement de la Vierge (fol. 92). — 10° David et Goliath (fol. 99). — 11° Jésus en croix (fol. 117 v°). — 12°. Descente du S. Esprit sur les apôtres (fol. 124). — 13° La Mort perce d'une flèche un empereur, un pape et un cardinal (fol. 129). — 14° Notre-Dame de Pitié (fol. 176). Toutes les pages du volume sont ornées de bordures composées de rinceaux de feuillage et de fleurs dorées et coloriées. Les grandes initiales sont peintes et dorées. On remarque sur les plats de la reliure, qui est d'une parfaite conservation, les insignes de la Passion.

4. **HORAE.** Gr. in-8 de 203 ff.; hauteur : 213 millimètres, largeur : 150 millimètres, mar. vert, fil., semis de larmes couvrant le dos et les plats du volume, large dentelle formée avec les instruments de la Passion, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très beau manuscrit sur VÉLIN exécuté au xve siècle, admirablement enluminé et dans un parfait état de conservation. Il est orné de 22 grandes miniatures qui, disposition assez rare à cette époque, sont divisées en plusieurs compartiments : 1° Les quatre évangélistes, quatre compartiments (fol. 13). — 2° La Vierge et l'enfant Jésus; descente de croix; mise au tombeau et messe dite par

un pape (fol. 18 v°). — 3° S. Joachim garde les moutons; il rencontre Ste Anne sous la porte dorée à Jérusalem; naissance de la Vierge; Présentation de Marie au Temple; L'Annonciation (fol. 27). — 4° La Vierge se promène accompagnée de deux anges; La Visitation; naissance de S. Jean-Baptiste (fol. 51 v°). — 5° Nativité de N. S.; L'Annonciation aux bergers; L'Adoration des bergers (fol. 63 v°). — 6° L'étoile et les rois mages; les rois mages devant Hérode; L'Adoration des mages (fol. 69 v°). — 7° Présentation de Jésus au Temple (fol. 74). — 8° Hérode donne l'ordre de massacrer les nouveau-nés; un ange avertit la Vierge et S. Joseph; Massacre des Innocents; la Fuite en Égypte (fol. 78). — 9° S. Joseph, la Vierge et l'enfant Jésus se promènent dans la campagne; Jésus au milieu des docteurs (fol. 82). — 10° Couronnement de la Vierge; Mort de la Vierge (fol. 88 v°). — 11° David et Goliath; David danse devant l'arche (fol. 94). — 12° Le Baiser de Judas; le Chemin du Calvaire; Jésus en croix entre deux larrons (fol. 111). — 13° Descente du S. Esprit sur les apôtres (fol. 114 v°). — 14° Messe des morts (fol. 118). Au-dessous est représenté l'Enfer; un ange empêche une âme d'y tomber. — 15° Mise au tombeau; la Vierge et l'enfant Jésus (fol. 164 v°). — 16° La Trinité (fol. 170). — 17° S. Jacques de Compostelle (fol. 176). — 18° Quatre scènes de la vie de Ste Marguerite (fol. 180). — 19° Quatre scènes de la vie de S. Germain (fol. 186). — 20° Mort et résurrection de Lazare (fol. 189). — 21° Charlemagne et le pape S. Léon; Mort de Charlemagne (fol. 191 v°). — 22° Marie-Madeleine embrasse les pieds de Jésus; communion de Marie-Madeleine; elle est portée au ciel par quatre anges (fol. 193). On voit, en outre, au fol. 22 v°, une petite miniature dans laquelle la vierge est représentée donnant le sein à l'enfant Jésus.

Le calendrier placé en tête (fol. 1-12) est orné de petites miniatures d'un très bon style, dans lesquelles sont représentés les travaux des mois et les signes du zodiaque. Les noms de saints sont écrits en lettres alternativement dorées, rouges ou bleues. Toutes les pages sont ornées de bordures composées de rinceaux, de feuillages et de fleurs d'une très grande richesse.

Parmi les ornements du fol. 193 on remarque *l'écusson de France, d'azur à trois fleurs de lis d'or*.

La reliure d'une parfaite conservation est ornée d'un semis de larmes et d'une dentelle composée des insignes de la Passion, couvrant le dos et les plats du volume.

5. HORAE. Pet. in-16 de 236 ff.; hauteur : 95 millimètres; largeur : 68 millimètres, mar. bleu foncé, doublé de vélin blanc, dent., tr. ciselée et dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant petit manuscrit exécuté au xve siècle sur VÉLIN et dans un parfait état de conservation. Il est orné de 14 miniatures à pleine page : 1° Jésus sur la croix (fol. 17 v°). — 2° Descente du Saint Esprit sur les apôtres (fol. 26). — 3° Discours de Jésus sur la prière (fol. 34 v°). Un ange tient une banderole sur laquelle on lit : « Beati qui audiunt vocem Dei ». — 4° L'Annonciation (fol. 49 v°). — 5° La Visitation (fol. 72 v°). — 6° La Nativité (fol. 86 v°). — 7° L'Annonciation aux bergers (fol. 92 v°). — 8° La Vierge tient de sa main droite un filet d'où s'échappe un oiseau. Dans le haut deux anges portent une cage, au-dessous de laquelle est une banderole, sur laquelle on lit : « Anima nostra sicut passer ». — 9° La Purification (fol. 104 v°). — 10° Jugement de Salomon (fol. 110 v°). — 11° La Fuite en Égypte (fol. 120 v°). — 12° Le Couronnement

de la Vierge (fol. 127 v°). — 13° La Résurrection des morts (fol. 145 v°). — 14° L'Extrême-onction (fol. 171 v°). On voit, dans le bas de cette dernière miniature un petit diable qui s'enfuit, pendant que, dans le haut, un ange emporte l'âme du moribond. — Le calendrier remplit les feuillets 5-16.

6. HORAE. Pet. in-4 de 240 ff.; hauteur : 222 millimètres; largeur : 157 millimètres, mar. rouge, larges dent., dos orné, tr. dor.

Aux armes de PHILIPPE V, ROI D'ESPAGNE.

Précieux manuscrit du xv[e] siècle sur VÉLIN, exécuté probablement en Espagne pour un prince de Castille. Les armes de Castille sont, en effet, au bas de la miniature du fol. 34 v°. D'autres armes étaient peintes dans l'encadrement de la miniature du fol. 15 v°, mais elles ont été grattées. Le personnage pour lequel ce livre d'heures a été fait y est représenté à genoux devant le Père éternel. Les 24 miniatures à pleine page, dont il est orné, sont extrêmement curieuses. Elles sont le produit d'un art dont on ne possède que de très rares spécimens. Les tons gris dominent; ces miniatures sont à égale distance de la miniature en grisaille proprement dite et de la miniature française en couleur. Les marges sont ornées de riches encadrements du même style. Ce sont des rinceaux de feuillages et de fleurs avec des oiseaux et des animaux ou personnages fantastiques. Moins légers que ceux qu'on trouve dans les manuscrits exécutés en France à la même époque, ils sont très curieux au point de vue de l'art espagnol. Voici quels sont les sujets des grandes miniatures : 1° La Sainte Face (fol. 1 v°). — 2° Le personnage pour lequel le manuscrit a été fait, agenouillé auprès de deux anges et au-dessous du Père Éternel (fol. 15 v°). — 3° S. Jean-Baptiste (fol. 20 v°). — 4° S. Jean l'évangéliste (fol. 22 v°). — 5° Jésus en croix (fol. 34 v°). — 6° La Trinité (fol. 43 v°). Le Père Éternel a une colombe peinte sur la poitrine et tient le Christ dans ses bras. — 7° L'Annonciation (fol. 53 v°). — 8° La Visitation (fol. 62 v°). — 9° Nativité (fol. 80 v°). — 10° L'Annonciation aux bergers (fol. 85 v°). — 11° L'Adoration des mages (fol. 90 v°). — 12° Présentation de Jésus au Temple (fol. 95 v°). — 13° Le Massacre des Innocents (fol. 100 v°). — 14° La Fuite en Égypte (fol. 108 v°). — 15° La Vierge et l'enfant Jésus (fol. 122 v°). — 16° La Descente de croix (fol. 129 v°). — 17° La Résurrection des morts (fol. 135 v°). — 18° La Résurrection de Lazare (fol. 154 v°). — 19° La Mort montée sur un cheval blanc perce d'une flèche un pape, un cardinal, un évêque, etc. (fol. 161 v°). — 20° La Tentation (fol. 199 v°). — 21° La Cène (fol. 202 v°). — 22° La Descente du Saint Esprit sur les apôtres (fol. 209 v°). — 23° Tous les saints (fol. 217 v°). — 24° La Messe (fol. 225 v°). Le Christ apparaît au-dessus du retable entouré de tous les instruments de la Passion. — On trouve, en outre, dans ce manuscrit, 8 petites miniatures représentant divers saints, aux fol. 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197 et 198. Le calendrier (fol. 2-14) n'a pas été terminé. Aucune indication de fête de saint n'y a été écrite. Les marges du bas sont ornées de petites miniatures en grisaille représentant les travaux du mois et les signes du zodiaque.

On lit, sur un feuillet de garde du commencement la note suivante : « Por mandado y comision de los ill[os] señores inquisidores di Valladolid fueron estas horas vistas y examinadas por mi frai Nycolas Ramo. »

La reliure est dans un parfait état de conservation.

7. **HORAE BEATAE MARIAE VIRGINIS.** Pet. in-8 de 110 feuillets; hauteur : 170 millimètres, largeur : 120 millimètres, velours rouge, tr. dor.

Beau manuscrit exécuté SUR VÉLIN à la fin du XVe siècle. Il a été fait pour un personnage que l'on ne peut déterminer et dont les armes occupent tout le feuillet 1 v°. Le calendrier occupe les feuillets 2 à 7. Il est orné d'une bordure dans laquelle sont représentés, en bas, les signes du zodiaque, et, sur les côtés, les travaux des mois. Les marges latérales du volume présentent une ornementation aussi riche que variée. On y trouve, en outre, 25 petites miniatures, aux fol. 11, 13 v°, 99-110, et une grande miniature au fol. 44 v°. Cette dernière représente la vierge entourée de séraphins; voici le sujet des autres miniatures : La Vierge avec l'enfant Jésus (fol. 11). La Mise au tombeau (fol. 13 v°). Saint-Jean l'évangéliste (fol. 99), Saint-Christophe (fol. 99 v°), Saint-Michel (fol. 100), Saint-Sébastien (fol. 100 v°), Saint-Claude (fol. 101), Saint-Louis, roi de France (fol. 102), Saint-Laurent (fol. 102 v°), Saint-Julien (fol. 103), Saint-Grégoire (fol. 103 v°), Saint-Pierre (fol. 104), Saint-Paul (fol. 104 v°), Saints-Jacques et Philippe (fol. 105), Saint-Antoine (fol. 105 v°), Saint-Cyr (fol. 106), Saint-Nicolas (fol. 106 v°), Sainte-Barbe (fol. 107), Sainte-Catherine (fol. 107 v°), Sainte-Anne (fol. 108), Sainte-Suzanne (fol. 108 v°), Sainte-Marguerite (fol. 109), Sainte-Avoye (fol. 109 v°), Sainte-Apolline (fol. 110) et Sainte-Julienne (fol. 110 v°). Incomplet de plusieurs feuillets.

8. **HORAE.** Petit in-16 de 197 ff.; hauteur: 105 millimètres, largeur : 75 millimètres, mar. rouge, dent., coins et milieux dorés, mosaïque de couleur, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Charmant manuscrit de la fin du XVe siècle exécuté sur VÉLIN et dans un parfait état de conservation. Il est orné de douze miniatures à pleine page : 1° Jésus en croix (fol. 15 v°). — 2° La Descente du Saint-Esprit sur les apôtres (fol. 22 v°). — 3° La Vierge et l'enfant Jésus (fol. 28 v°). — 4° L'Annonciation (fol. 41 v°). — 5° La Visitation (fol. 60 v°). — 6° La Nativité (fol. 81 v°). — 7° La Circoncision (fol. 86). — 8° Le Massacre des Innocents (fol. 91 v°). — 9° La Fuite en Egypte (fol. 100 v°). — 10° Le Couronnement de la Vierge (fol. 107 v°). — 11° Le roi David (fol. 117 v°). — 12° La Résurrection de Lazare (fol. 138 v°). Les pages sur lesquelles se trouvent ces miniatures sont toutes entourées de bordures, ainsi que celles qui leur font face. Ces bordures sont formées de rinceaux de fleurs et de fruits avec des animaux sur fond d'or. Les feuillets 183 et 190 sont ornés de deux petites miniatures représentant, l'une la Descente de croix et l'autre Saint-Athanase. En tête du volume (fol. 1-12) est un calendrier dans lequel nous relevons les mentions suivantes : 9 avril, « Waldetrudis, virginis »; — 6 novembre, « Winnoci, abbatis ». Sur les plats de la reliure sont plusieurs initiales: d'un côté D, V, dans le haut, M, M, dans le bas; de l'autre côté D, M, dans le haut, R, M, dans le bas.

9. **HORAE.** Petit in-8 de 155 ff.; hauteur : 182 millimètres, largeur : 122 millimètres, mar. brun jans., doublé de mar. vert, dent., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très beau manuscrit de la fin du XVe ou des premières années du XVIe siècle

exécuté sur VELIN. Il est orné de 39 grandes miniatures, toutes intéressantes et quelques-unes tout à fait remarquables. Il y a lieu de signaler que plusieurs d'entre elles se développent sur deux pages, ce qui se présente très rarement. 1° Dieu parle à Adam et Eve dans le Paradis terrestre (fol. 1 v° et 2 v°). — 2° 12 Miniatures représentant les travaux des mois (fol. 2 v°, 3 v°, 4 v°, 5 v°, 6 v°, 7 v°, 8 v°, 9 v°, 10 v°, 11 v°, 12 v° et 13 v°). Elles occupent tout le verso de la page. Les signes du zodiaque sont peints, au recto, dans les marges du bas. Dans plusieurs de ces miniatures les lointains sont particulièrement réussis. 14° Jésus est arrêté par des soldats (fol. 14 v°). — 15° L'Annonciation (fol. 23 v° et 24 v°). Ville dans le fond. — 16° La Visitation (fol. 34 v°). — 17° La Vierge et Saint-Joseph (fol. 35). — 18° Le Baiser de Judas (fol. 41 v°). — 19° La Vierge et les Apôtres (fol. 42 v°). — 20° La Nativité (fol. 43 v°). — 21° Les douze Apôtres (fol. 44). — 22° Les mêmes, avec des houlettes (fol. 46 v°). — 23° L'Annonciation aux bergers (fol. 47). — 24° L'Adoration des mages (fol. 49 v°). — 25° Les trois rois mages se mettent en route, conduits par l'étoile (fol. 50). — 26° Présentation de Jésus au Temple (fol. 52 v°). — 27° La Vierge, Jésus et Saint Joseph (fol. 53). Château dans le fond. — 28° Jésus devant les docteurs (fol. 55 v°). — 29° Massacre des Innocents (fol. 56). — 30° Saint Joseph cueille des fruits pour l'enfant Jésus que la Vierge tient dans ses bras (fol. 59 v°). — 31° Le Couronnement de la Vierge (fol. 60). — 32° David et Bethsabée (fol. 63 v°). — 33° David et Uri (fol. 64). — 34° Les trois Morts et les trois Vifs (fol. 74 v° et 75 v°). — 35° Dieu le Père est assis dans une gloire. A genoux devant lui, le personnage botté et éperonné pour lequel le livre a été fait (fol. 93). — 36° La Vierge et l'enfant Jésus (fol. 105 v°). — 37° La Mort de Saint Jean-Baptiste (fol. 125). Château dans le fond. — 38° Marie-Madeleine (fol. 139). — 39° Saint-Marc (fol. 155 v°).

On trouve, en outre, dans ce volume, 19 petites miniatures représentant le Christ, la Vierge, Saint Jean-Baptiste et différents saints, peintes dans les initiales.

Le personnage pour lequel ce manuscrit a été fait est représenté, avons-nous dit, dans la miniature du fol. 93. Ses armes sont peintes dans la marge du fol. 147 v° : *écartelé au 1 et 4 d'or; au 2 et 3 d'azur, au lion de gueules brochant sur le tout*, ainsi que sa devise et son chiffre. Le chiffre se compose des lettres G H réunies par une cordelière et la devise est formée par les trois mots suivants : « JUSQUES A CE ». Les armes de France sont peintes dans la marge du fol. 147.

10. HORAE. Petit in-8 de 120 ff.; hauteur : 156 millimètres, largeur : 105 millimètres, mar. noir, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit exécuté sur VÉLIN au commencement du XVIe siècle. Il est orné de 12 grandes miniatures : 1° Saint Jean (fol. 13). — 2° Jésus au Jardin des oliviers (fol. 18). — 3° L'Annonciation (fol. 27). — 4° La Visitation (fol. 35). — 5° La Nativité (fol. 44 v°). — 6° L'Annonciation aux bergers (fol. 47 v°). — 7° L'Adoration des mages (fol. 50). — 8° La Présentation de Jésus au Temple (fol. 53). — 9° La Fuite en Egypte (fol. 56). — 10° Le Couronnement de la Vierge (fol. 62 v°). — 11° Le roi David (fol. 67). — 12° La Résurrection de Lazare (fol. 83 v°). On y voit, en outre, aux fol. 14 v°, 15 v° et 17, trois petites miniatures représentant saint Luc, saint Mathieu et saint Marc.

Ce manuscrit a été fait pour La CATHERINE HURAULT DE CHEVERNY, mariée le

8 février 1507 à Jean Poncher, seigneur de Chanfreau, etc., général des finances. Les armes des deux familles sont peintes, au bas de la miniature du fol. 83 v°: parti au 1 *d'or au chevron de gueules chargé en chef d'une tête de maure de sable, bandé d'argent et accompagné de trois coquilles de sable* 2 *et* 1, qui est Poncher; au 2, *d'or à la croix d'azur cantonnée de quatre soleils de gueules*, qui est Hurault. Dans le calendrier qui occupe les fol. 1-12, la fête de sainte Catherine au 25 novembre, est indiquée en lettres rouges.

11. Calendrier ayant fait partie d'un livre d'heures. Petit in-12, oblong, de 12 ff.; hauteur: 126 millimètres, largeur: 168 millimètres, mar. vert, doublé de vélin blanc. dent., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Manuscrit exécuté sur VÉLIN au commencement du xvi[e] siècle. Ce calendrier a été découpé et monté sur des feuilles de vélin. Il est orné de 12 très belles miniatures qui représentent les travaux des mois et les signes du zodiaque.

12. HORAE ad usum Rothomagensis diocesis. In-12 de 98 ff. Hauteur: 142 millimètres, largeur: 73 millimètres, velours rouge, tr. dor.

Très beau manuscrit sur VÉLIN exécuté en France dans la première moitié du xvi[e] siècle. Le calendrier (fol. 1-6) est celui des livres de prières à l'usage du diocèse de Rouen. On y relève, en effet, les mentions suivantes : 27 avril, « la Translation de Sainct Lô »; — 17 juin, « la Translation de S. Romain »; — 23 juillet, « Sainct Wandrille »; — 12 août, « la Réduction de Normendie ». On sait que Charles VII ordonna que des processions et des messes solennelles seraient célébrées, à cette date, en souvenir de la prise de Cherbourg sur les Anglais (12 août 1450) et de l'entière délivrance de la Normandie. On lit d'ailleurs, au fol. 15 v°. « Cy ensuivent les heures a l'usage de Rouen, toutes au long sans rien requerir. »

Le volume est orné de 18 grandes miniatures d'un très beau style, entourées de portiques. Les sujets traités sont presque toujours indiqués sur des banderoles placées dans le haut. 1° « Comme saint Jehan fut preserve de venin » (fol. 7 v°). — 2° « Saint Jehan, evangeliste » (fol. 8). — 3° Prière de Gedeon (fol. 16 v°). — 4° « L'Annonciation » (fol. 17). — 5° La Visitation (fol. 23 v°). — 6° « Le Sacrifice d'Abraham » (fol. 30 v°). — 7° Jésus en croix (fol. 31). — 8° La Descente du S. Esprit sur les apôtres (fol. 32). — 9° « La Nativité Nostre-Dame » (fol. 33). — 10° « Les Pasteurs » (fol. 37 v°). — 11° « L'Apparition (*sic*) des trois roys » (fol. 41). — 12° « La Circoncision » (fol. 44 v°). — 13° « La Fuite de (*sic*) Egipte » (fol. 48). — 14° « Tota pulchra es amica mea ». La Vierge est à genoux devant le Père Éternel (fol. 53). — 15° « Come Bersabée estoit en une fontaine » (fol. 57 v°). — 16° « Come Natan reprint David » (fol. 58). — 17° La Resurrection de Lazare (fol. 67 v°). — 18° Le Mariage de la Vierge (fol. 90 v°).

Ce manuscrit, d'un format allongé, dont on ne trouve à cette époque que de rares exemples contient, en outre, 5 petites miniatures, aux fol. 9, 10, 11, 11 v° et 14. Une note indique qu'il a appartenu, vers 1730, à M. Fevret-de-Fontette, conseiller au Parlement de Dijon.

13. **HORAE. Petit in-12 de 203 ff.; hauteur: 128 millimètres, largeur: 73 millimètres, mar. bleu, doublé de mar. bleu, larges dentelles, tr. dor.** (*Trautz-Bauzonnet.*)

Précieux manuscrit sur VÉLIN exécuté en Italie, au XVIe siècle. Il est composé de six parties. Chacune est précédée d'une miniature à pleine page et d'un titre, qui lui fait face. L'ensemble est aussi remarquable par la vivacité des couleurs que par l'harmonie des tons. Les encadrements sont formés de rinceaux de feuillages et de fleurs sur fond d'or; ils sont ornés, en outre, de petits médaillons et de petits anges dans les positions les plus variées. C'est un spécimen des plus intéressants de l'art italien à cette époque.

Le calendrier occupe les fol. 1-12. Voici quel est le sujet des différentes miniatures et quelle est la composition du volume : 1° L'Annonciation (fol. 13 v°). Au bas de la page, dans l'encadrement, sont les armes des ALESSANDRI de Florence : *d'azur à un agneau passant d'argent à deux têtes adossées.* — Titre du fol. 14 r° : « Beatissimae Mariae virginis Horàe incipiunt secundum consuetudinem Romanae curiae... » Au bas de la page, dans l'encadrement, sont les armes des SALVIATI de Florence, qui font pendant aux précédentes : *de gueules à quatre bandes vivrées d'argent.* — 2° David et Bethsabée (fol. 91 v°). —Titre du fol. 92 r°. « Psalmi septem poenitentiales ». — 3° La Résurrection de Lazare (fol. 120 v°). Titre du fol. 121 r° : Mortuorum officii initium. » — 4° Jésus en croix (fol. 173 v°). — Titre du fol. 174 r° : « Incipit sancte crucis officium. » — 5° La Descente du S. Esprit sur les Apôtres (fol. 182 v°). — Titre du fol. 183 r° : « Incipit sancti spiritus officium ». — 6° La Présentation de la Vierge (fol. 191 v°). —Titre du fol. 192 r° : « Psalmi graduales incipiunt ». Ce titre et tous les précédents sont écrits en lettres d'or, sur fond alternativement rouge, bleu ou vert.

14. **HEURES DE NOSTRE DAME à l'usaige de Rome escriptes audict lieu l'an MDXLIX, par M. Franç. Wydon et dédiées à messire Claude d'Urfé, chevalier de l'ordre du roy Tres Chrestien et son ambassadeur au S. Siege Apostolique. Petit in-fol. de 85 ff. Hauteur: 281 millimètres, largeur: 193 millimètres, mar. rouge, fil., tr. dor.** (*Rel. anc.*)

Très curieux manuscrit sur VÉLIN, exécuté au XVIe siècle, orné de 23 miniatures sans compter le frontispice et les armes de d'URFÉ peintes au fol. 2 v°. — 1° Autel sur lequel brûle la victime du sacrifice. On lit sur l'une de ses faces : « Uni et nunc et semper. » (fol. 2). — 2° Janus tient dans sa main droite la clef du temple de la paix et de la guerre. (fol. 2 v°). — 3° Le dieu Mars tient un bouclier de la main gauche et une lance de la main droite (fol. 5 v°). — 4° L'Enlèvement d'Europe (fol. 10 v°). — 5° Phaéton (fol. 12 v°). — 6° Vulcain (fol. 14 v°). — 7° Bacchus (fol. 16 v°). — 8° Le Temple de Vesta (fol. 19 v°). — 9° L'Annonciation (fol. 29 v°). — 10° La Visitation (fol. 35). — 11° La Nativité (fol. 41). — 12° L'Annonciation aux Bergers (fol. 43 v°). — 13° L'Adoration des mages (fol. 45 v°). — 14° La Circoncision (fol. 47 v°). — 15° La Fuite en Égypte (fol. 49 v°). — 16° Le Couronnement de la Vierge (fol. 53 v°). — 17° Le roi David (fol. 56 v°). — 18° Prières pour la paix. — On voit, sur le château Saint-

Ange, le génie de la guerre remettre son épée dans le fourreau; au premier plan et agenouillé un pape qui, d'après les armes brodées sur sa chape, paraît être Léon X (fol. 62 v°). — 19° La Résurrection de Lazare (fol. 68 v°). — 20° Jésus au tombeau (fol. 72 v°). — 21° Le Jugement dernier (fol. 77). — 22° Le Christ en croix (fol. 80). — 23° La Descente du Saint-Esprit sur les Apôtres (fol. 82 v°) Ces miniatures (hauteur 177 millim., largeur 156 millim.) sont toutes extrêmement curieuses. Elles ont l'apparence de grisailles, mais elles sont rehaussées d'or et des couleurs s'y mêlent en plus d'un endroit. C'est un genre de miniature dont on ne pourrait citer que de rares exemples. Le texte est orné de 147 grandes lettres initiales à fond bleu, vert, rouge, jaune et violet, décorées d'ornements variés et dorés et de cinq autres grandes initiales avec miniatures finement peintes, représentant les quatre Évangélistes et Jésus au jardin des Oliviers.

Chaque page est entourée de bordures composées d'ornements variés, dorés et argentés sur fond violet.

Le calendrier (fol. 3-20) présente une particularité assez curieuse. Certaines fêtes païennes y sont indiquées à côté des fêtes chrétiennes. 1er janvier : « Ce jour est solemnisee la Circoncision de nostre seigneur Jésuchrist. Anciennement, c'estoyent les festes annuelles de Janus et Juno... » — 1er février : « Sainte Brigide, vierge, et la feste de la deesse Sospite, a laquelle on feist un temple... » — 2 février : « La Purification de nostre Dame. C'estoyent les parentales », etc., etc. C'est pour cela d'ailleurs que les sujets traités dans les miniatures qui ornent cette partie du manuscrit sont tous païens. On y trouve, en outre, plusieurs notes chronologiques : 23 février (fol. 4 v°) : « A tel jour et l'an mil CCCCC, vous naquistes monseigneur messire Claude d'Urfe. A semblable jour aussi l'an 1524 fut prins à Pavie, Françoys de Valoys, premier de ce nom, roy de France ». — 6 mai (fol. 8). « Et a tel jour 1529 fut prise et saccaigee la ville de Rome par le duc de Bourbon. » — 29 septembre : « Ce jour cy, l'an 1549, vous monseigneur messire C. d'Urfé, fustez apelle au sainct college de mons. S. Michel par le roy nostre sire Henry II et faict et cree chevalier de son ordre. » — 13 décembre. « Charles le Grand fut cree a tel jour empereur des Romains par [le] pape Leon, l'an de grâce VIIIcc. »

Ce volume, dont la conservation est parfaite, provient des bibliothèques du DUC DE LA VALLIÈRE et DU BARON DE LA ROCHE LACARELLE.

15. **PRIERES DEVOTES.** *Nic. Jarry, Paris, scribebat,* 1649. In-16 de 162 pages et plusieurs ff. non numérotés; hauteur : 122 millimètres, largeur : 77 millimètres, mar. vert, fil., riches compart. et arabesques couvrant les plats et le dos du volume, doublé de vélin blanc, compart. et arabesques, fermoirs en or, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce manuscrit exécuté sur VÉLIN et composé de 86 feuillets est une des merveilles de NIC. JARRY. Il est écrit en lettres romaines et bâtardes avec la perfection qui distingue ce célèbre artiste.

Le Titre est en lettres d'or et toutes les pages sont entourées de filets d'or. Il est orné de 9 miniatures admirablement peintes par *Du Guernier.*

1° La Nativité (feuillet lim.). — 2° Le roi David (page 20). — 3° Le Christ montré au peuple (page 78). — 4° Jésus en croix (page 116). — 5° Jésus dans les limbes (page 118). — 6° La Résurrection (page 119). — 7° Le bon Pasteur

(page 120).— 8° La Mise au Tombeau (page 121). — 9° S. Jean-Baptiste dans le désert (page 152 *bis*).

Voici les titres des différentes parties de l'ouvrage : Office de la Vierge (page 1). — Les Sept Pseaumes Penitentiaux (page 21). — Preparation a la communion (page 77). — Vespres du dimanche (page 123). — Antienne de S. Jehan Baptiste (page 151). Ces titres sont écrits en lettres d'or et surmontés de fleurs très finement peintes. Toutes les initiales sont en or et en couleurs; neuf sont ornées de fleurs.

Sur le dernier feuillet est un monogramme en or, entouré de deux palmes, dans lequel on reconnaît les lettres B. B. E. E. R. R. Y. (Berry.) La signature de Jarry, avec la date (1649) se trouve à la page 149.

16. GHEBEDTE. (Livre de prières en flamand. In-16 de 232 ff.; hauteur : 135 millimètres, largeur : 95 millimètres, mar. noir, doublé de mar. citron, dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Précieux manuscrit du xvie siècle, sur VÉLIN, orné de 34 grandes miniatures à pleine page et de beaucoup de lettres ornées. Les sujets traités dans ces miniatures diffèrent très sensiblement de ceux qu'on trouve d'ordinaire dans les manuscrits de ce genre : 1° Jésus au jardin des Oliviers (fol. 1 v°). — 2° Sermon sur la montagne (fol. 9 v°). — 3° Le Père éternel tenant dans la main gauche un globe surmonté d'une croix (fol. 33 v°). — 4° Jésus-Christ avec les stigmates et les instruments de la flagellation dans ses mains (fol. 40 v°). — 5° Descente du Saint-Esprit sur les apôtres (fol. 48 v°). — 5° *bis*. Jésus enfant et Saint Jean-Baptiste (fol. 51 v°). — 6° La Vierge et l'enfant Jésus tenant un livre dans ses mains (fol. 52 v°). — 7° Descente de Croix (fol. 66 v°). — 8° Femme agenouillée au pied d'un lit et faisant sa prière (fol. 72 v°). — 9° Ange tenant un rouleau dans la main droite et un sceptre dans la main gauche (fol. 79 v°). — 10° Le Christ en croix, entre les deux larrons (fol. 89 v°). — 11° Marie-Madeleine aux pieds de Jésus (fol. 102 v°). — 12° Le Pharisien et le Publicain (fol. 108 v°). — 13° La Confession (fol. 114 v°). — 14° La Femme adultère (fol. 118 v°). — 15° La Cène (fol. 122). — 16° La Manne dans le désert (fol. 128 v°). — 17° Melchissédech et Abraham (fol. 135 v°). — 18° Jésus guérissant une femme malade (fol. 142 v°). — 19° Donner l'hospitalité (fol. 148). — 20° Donner à boire à ceux qui ont soif (fol. 154 v°). — 21° Donner à manger à ceux qui ont faim (fol. 168 v°). — 22° Vêtir ceux qui sont nus (fol. 172 v°). — 23° Consoler les prisonniers (fol. 177 v°). — 24° Visiter les malades (fol. 182 v°). — 25° Ensevelir les morts (fol. 186 v°). — 26° Consoler les affligés (fol. 190 v°). — Dans toutes ces compositions sur les œuvres de miséricorde, le voyageur le prisonnier, le malade, etc., sont représentés sous la figure du Christ. — 27° Suzanne et les deux vieillards (fol. 195 v°). — 28° Job (fol. 199 v°). — 29° Jésus pendant la tempête (fol. 203 v°). — 30° « Pacientia » (fol. 207). — 31° La Foi (fol. 211 v°). — 32° « Constantia » (fol. 215 v°). — 33° La Mort (fol. 221 v°). 34° Création de la femme (fol. 227 v°). Toutes ces miniatures sont entourées de bordures variées; il en est de même des pages qui leur font face; ce sont le plus souvent des rinceaux de fleurs et de fruits, mais quelquefois aussi des colonnes, des pilastres, avec de véritables figures. Les miniatures proprement dites sont remarquables par la vivacité des couleurs et l'harmonie des tons.

17. **LA VISION DE L'AME DE THURNO et la VISION DE TONDAL.** In-fol. de 34 et 44 ff. à 2 col.; hauteur : 360 millimètres, largeur : 260 millimètres, mar. brun, doublé de vélin blanc, armoiries à l'extérieur et à l'intérieur, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très beau manuscrit sur VÉLIN, exécuté au xve siècle, aussi intéressant par les miniatures dont il est orné que précieux par sa provenance. Il a été fait pour MARGUERITE D'YORK, duchesse de Bourgogne, femme de CHARLES LE TÉMÉRAIRE. Leurs initiales en or (C et M attachés par une cordelière bleue) et leur devise : *Bien en adviengne*, se trouvent, pour la première partie du volume, dans l'encadrement de la miniature du fol. 7, et pour la seconde, au bas et sur les côtés de presque toutes les pages qui sont ornées d'une miniature.

La première partie comprend 34 feuillets (les feuillets 1-3 sont blancs) et contient l'ouvrage suivant dont nous reproduisons le titre complet : « Cy commence une vision de l'ame d'un honnourable citoien de Veronne en la basse Lombardie appelle Guy de Turno; et pourquoi l'esperit apres son trespas revenoit et traveilloit sa femme; comment ung notable prieur [frère Antoine de Bauchant] conjura cet esperit; des demandes et responses qui furent d'entre l'esperit et le prieur; et comment le prieur en fin fist ung beau don a l'esperit en la diminution de sa penance. Prologue de l'acteur. En la reverence et honneur de Nostre Seigneur Jhesus... » (fol. 7). Une table des chapitres occupe les fol. 4-6 — et Explicit. — Cy fine le livre intitule Vision de l'ame de Guy de Turno, lequel livre a este escript et ordonne par le commandement et ordonnance de treshaulte et tresexcellente princhesse Madame Marguerite de Yorcb, par la grace de Dieu, duchesse de Bourgoingne, de Lothrrik, de Brabant, de Lembourg, de Luxembourg et de Guerles, contesse de Flandres, d'Artois, de Bourgoingne, palatine de Haynnau, de Hollande, de Zeellande, de Namur et de Zuutphen, marquise du Saint Empire, dame de Salms et Malines. — A este escript en sa ville de Gand par David, son escripuain, l'an de grace mil cccc soixante et quatorze, le premier du mois de feurier. »

En tête de l'ouvrage (fol. 7) une très belle miniature représente une chambre dans laquelle se trouvent, avec plusieurs clercs, la veuve de Guy de Thurno et le prieur qui interroge l'esprit resté invisible à tous les assistants, sauf à la veuve.

La seconde partie du manuscrit comprend 44 feuillets (les feuillets 1-3 sont blancs) et contient la vision de Tondal dont voici le titre complet (fol. 7) : « Cy commence le Liure dun cheuallier et grant seigneur en Yrlande, et fut nommé messire Tondal; et est contenu en cestuy liure comment son ame parti de son corps, comment elle vey et senti les tourmens dēfer et aūsi les peines du Purgatoire; et apres langele luy monstra la gloire et la noblesse de Paradis; et puis luy fut lame remise au corps; et luy fut ce monstre pour le dompter et ratraire de sa peruerse vye. Le Prologue. Tous ceulx qui leur courage... » — Une table des chapitres occupe les fol. 4-6. Explicit (fol. 43 v°-44)... « par temps et siecles infinis. Amen. Cy fine le Liure intitule les Visions que recheu lesperit dun chāllier des marches dIrlande nomme mons^r Tondal; lequel liure a este escript et ordone par le commandement et ordonnance de tres haulte et tresexcellente et trespuissante princhesse madame Marguerite de Yorch, par la grâce de Dieu, duchesse de Bourgoingne... A este en sa ville de Gand par David, son trespetit indigne escripuain, escript au mois de mars lan de grace mil cccc soixante et quatorze. »

Parmi les visions que des vivants eurent sur les destinées futures de l'âme,

et dont les récits nous ont été transmis par des livres, une des plus répandues dans le moyen âge fut, sans contredit, celle du chevalier Tondal. On en peut juger par les nombreuses copies qui existent de l'original latin, qui remonte au XIIe siècle, par les éditions qu'on en donna dès l'origine de l'imprimerie et par les traductions françaises, flamandes et autres qui en furent faites à diverses époques.

L'auteur inconnu de cette vision n'a dû puiser que dans son imagination les descriptions qu'on trouve ici de l'enfer, car s'il est resté quelques écrits antérieurs au sien sur ce sujet, ils n'offrent que bien peu de détails. Peut-être n'a-t-il fait, au reste, que réunir en faisceau les idées sur l'enfer qui existaient de son temps dans les croyances populaires.

Un fait digne de remarque, c'est que ce n'est que cent ans plus tard que Dante composa son immortel poème, et l'on ne peut s'empêcher de voir dans cette vision le germe de l'Enfer du poète italien.

La vision eut lieu en l'an 1149. Le chevalier Tondal était un jeune seigneur d'une noble naissance, beau et riche. Malheureusement doué d'une âme sensuelle, il ne pensait qu'au plaisir et *se nourrissait délicieusement*, comme le dit l'auteur. Indifférent à son salut, il ne fréquentait point les églises, et au lieu de secourir les pauvres, il donnait tout ce qu'il avait à des ménestrels et à des jongleurs. Voici ce qui lui arriva : Un jour qu'il était à table chez un de ses compagnons de plaisir, et ne pensant qu'à faire bonne chère, comme il mettait la main au plat pour prendre un morceau, il tomba de son siège par terre, sans plus se mouvoir et donnant tous les signes de la mort. Il resta trois jours dans cet état, sans qu'on osât toutefois l'enterrer, parce que l'on sentait encore en lui une légère chaleur.

Le troisième jour, il reprit ses sens et étant revenu à lui, il se repentit de sa vie passée, et, après avoir reçu l'eucharistie, il raconta ce qu'il avait vu.

C'est ce récit qui fait le contenu de notre livre.

Une traduction moderne en a été donnée par M. Octave Delepierre, en 1837, pour la Société des bibliophiles de Mons. — M. Thomas Wright a longuement analysé cet ouvrage dans son travail sur le Purgatoire de S. Patrice. *S. Patrick's Purgatory*, Londres, 1844, in-8.

Cette seconde partie du manuscrit est ornée de 20 miniatures dont voici la description ou le sujet d'après les titres des chapitres : 1° Tondal est à table avec ses amis et porte sa main au plat (fol. 7). — 2° Tondal est étendu par terre, comme mort. Ses amis se désolent autour de lui (fol. 11). — 3° L'âme de Tondal (représentée par son corps tout nu) entre en enfer, voit les démons et est réconfortée par un ange (fol. 11 v°). — 4° Tondal voit dans l'enfer une chaudière immense dans laquelle les démons précipitent les corps des damnés (fol. 13 v°). — 5° Tourments exercés contre les mécréants et les hérétiques (fol. 14 v°). — 6° Contre les orgueilleux et présomptueux (fol. 15 v°). — 7° Contre les avares (fol. 17). — 8° Contre les larrons et les voleurs (fol. 20) — 9° Contre les gloutons et les fornicateurs (fol. 21 v°). — 10° Contre les religieux et les religieuses qui ne gardent point leur chasteté (fol. 24 v°). — 11° Contre ceux qui font mal sur mal (fol. 27). — 12° Le pourtrait de la citerne douloureuse (fol. 29). — 13° L'ange mène l'âme du chevalier devant les portes de l'enfer, où ils virent Lucifer et comment par lui les âmes sont tourmentées (fol. 30 v°). — 14° Comment l'ange ramène l'âme à la clarté jusqu'à un autre lieu où il n'y avait plus que de petits tourments (fol. 23 v°). — 15° L'ange mène l'âme du chevalier dans un beau jardin où il y avait une

fontaine dont l'eau étanchait la soif à tout jamais (fol. 34 v°). — 16° L'ange raconte à Tondal l'histoire de deux rois d'Irlande qui se promenaient dans le jardin (fol. 35). — 17° Le bon ange mène l'âme voir les joies et les biens de ceux qui se sont loyalement tenus en état de mariage (fol. 37). — 18° La gloire des martyrs et de ceux qui ont vécu saintement et chastement (fol. 38 v°). — 19° La gloire des bons moines et gens religieux (fol. 39 v°). — 20° La gloire des confesseurs et la gloire des vierges (fol. 42).

Dans ces vingt miniatures, des plus remarquables, le talent de l'artiste s'est inspiré de la sombre imagination de l'écrivain pour reproduire les scènes infernales décrites dans le livre. La demi-obscurité dont il les a enveloppées leur donne un aspect des plus lugubres, et rappelle à l'esprit la célèbre expression *les ténèbres visibles*, employée par Milton dans *Le Paradis perdu* pour peindre la demeure de Satan.

La provenance de ce manuscrit suffit pour en attester le mérite. On sait de quel talent étaient doués les artistes employés à la cour des ducs de Bourgogne. On a placé à l'extérieur et à l'intérieur de la reliure les armes des ducs de Bourgogne. Celles qui sont apposées à l'extérieur ont été copiées sur le cachet de Charles le Téméraire, pris par les Suisses à la bataille de Morat, et qui se conserve à Lucerne.

De la bibliothèque de M. le marquis DE GANAY.

18. LA DIETE DE SALUT par le cardinal Pierre de Luxembourg et Paraphrases de Job par Pierre de Nesson. In-fol. de 56 ff.; hauteur : 299 millimètres, largeur : 208 millimètres, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe manuscrit exécuté au XVe siècle, sur VÉLIN et dans un parfait état de conservation. La Diète de Salut de Pierre de Luxembourg, qui, dans certains manuscrits, est simplement intitulée « le Livret » commence, au fol. 1, par : « Quand je regarde et cognois quelle vie j'ay menee... » et finit, au fol. 27 v°, par : « ... vous y veulle recevoir s'il lui plaist, a la fin de ceste mortelle vie. Amen, Explicit. » Le fol. 1 est orné d'une belle miniature dans laquelle l'auteur est représenté assis à sa table de travail, en costume de cardinal. On sait que Pierre de Luxembourg, né en 1369, vint étudier la théologie à Paris. Nommé à quatorze ans évêque de Metz par le pape Clément VIII il fut élevé à la dignité de cardinal diacre par le même pontife. Il mourut, à l'âge de 18 ans, à Villeneuve-lès-Avignon, en 1387.

L'ouvrage de Pierre de Nesson commence au fol. 27 v°, par le titre suivant : « Sensuit la Complainte que fait Job a Dieu ou Service des Vigiles qui est l'office que Saincte Eglise fait pour les mors. Et commance Job a dire ainsy a nostre Seigneur : *Parce mihi, Domine...*

Pardonne moy, beau sire dieux,
Car tu vois que je deviens vieux...

Cet ouvrage est connu sous les trois titres de *Paraphrases de Job*, *Leçons de Job* et *Vigiles des morts*. Voici la dernière strophe dans laquelle l'auteur fait connaître son nom :

Si fineray ma petite œuvre,
Qui mon ignorance descœuvre,
En ceste neufiesme leçon
Ou tous les lisans je requier
Quil leur plaise de corrigier
Leur humble disciple NESSON.
EXPLICIT.

19. **EXERCICE DE PÉNITENCE DEDIÉ A LA REINE.** In-12 de 116 ff.; hauteur : 164 millimètres, largeur : 95 millimètres, mar. vert, mosaïque de mar. rouge, compart. aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, entourés de feuillages, fil., dent. de fleurs de lis alternant avec les flammes du Saint-Esprit, tr. dor.

Manuscrit sur VÉLIN, aussi remarquable par son exécution que précieux par sa provenance. Il est orné d'environ 60 miniatures, dont plusieurs sont en camaïeu, et de nombreux fleurons, culs de lampes, lettres ornées et initiales en couleur. L'écriture en est très soignée et peut être mise en parallèle avec celle des meilleurs calligraphes du XVIIe siècle. Mais l'une des particularités les plus étonnantes que présente ce manuscrit, c'est que toutes les bordures ont été découpées à jour, d'après des dessins d'une extrême variété. On retrouve constamment dans ces bordures les chiffres d'ANNE D'AUTRICHE et de LOUIS XIII, ou celui d'ANNE D'AUTRICHE seulement : A L (Anne, Louis) ou A M (Anne-Marie) entrelacés, A A (Anne d'Autriche) placés en sens inverse, ou les lettres L M H. On y voit, en deux endroits, deux B entrelacés, qui renferment dans leurs courbures des fleurs de lis, et les lettres M M H également entrelacées. On lit enfin, dans les bordures, les devises suivantes faites avec des caractères ajourés : *Louys le Juste ; — Vive le roy ; — Un Dieu, une loy, une foy, un roy ; — Sagittae tuae acutae populi sub te cadent in corda inimicorum regis.* A la fin du volume sont plusieurs oraisons à S. Louis ; elles sont précédées d'un portrait de ce roi.

20. **CEREMONIAL DES VESTURES** et professions à l'usage des Dames religieuses de la Présentation. In-fol. de 96 pages.; hauteur : 313 millimètres, largeur : 212 millimètres, mar. rouge, larges dent. tr. dor.

Aux armes et au chiffre d'ÉLISABETH-MARGUERITE-ARMANDE DU PLESSIS DE RICHELIEU.

Admirable manuscrit exécuté sur VÉLIN au XVIIIe siècle, écrit avec le plus grand soin, au moyen de modèles découpés. Le titre est en lettres bleues, rouges et dorées. Il est entouré d'une très belle bordure composée de guirlandes de fleurs. Dans le milieu sont peintes les armes d'ÉLISABETH-MARGUERITE-ARMANDE DU PLESSIS DE RICHELIEU, surmontées de la couronne ducale et de la crosse d'abbesse. Les titres qu'on trouve dans le corps du volume sont également encadrés. A la fin de chaque chapitre est peint un bouquet de fleurs. Les initiales des paragraphes sont peintes et ornées.

ARMANDE DU PLESSIS, née le 12 août 1686, était prieure perpétuelle des Bénédictines, dites de la Présentation, à Paris. Elle mourut dans son monastère le 9 juin 1744. Elle était fille d'Armand-Jean Du Plessis et d'Anne-Marguerite d'Acigné. La belle reliure dont ce manuscrit est revêtu a été reproduite par Joannis Guigard, dans son *Nouvel Armorial du Bibliophile*, t. I (1890), p. 196. Il en a toutefois retranché la riche dentelle qui orne les plats du volume.

Pour la reproduction de la Reliure, voir Guinard, *Armorial du Bibliophile*, tome Ier, page 196.

BELLES-LETTRES

21. Discours prononcé dans l'Académie francoyse, le Jeudy trente unieme Janvier 1704 par Son Altesse Serenissime Monseigneur de Strasbourg [Armand-Gaston-Maximilien de Rohan], lorsqu'il fut receu dans cette Academie a la place de feu M. Perrault. In-4 de 19 ff.; hauteur : 244 millimètres, largeur : 182 millimètres, mar. rouge, fil., coins dorés, dos orné, tr. dor.

Aux armes d'ARMAND GASTON DE ROHAN, CARDINAL EVÊQUE ET PRINCE DE STRASBOURG. Copie manuscrite, sur papier, faite en 1704, par *Loyauté le Cadet*.

22. Dialogue moral, en vers, entre l'homme et la femme, par Millau, Pet. in-16 oblong de 34 ff.; hauteur : 73 millimètres, largeur : 135 millimètres, mar. rouge, jans., tr dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Manuscrit sur VÉLIN exécuté au xve siècle. Il n'y a qu'un quatrain par page. Voici le premier (fol. 1) :

HOMME

Si vous voules avoir honneur et pris,
Ne faictes chose dont vous soyes repris,
Car sy une foys de vice estes note,
Jamais ce bruit ne vous sera oste... »

L'auteur se nomme à l'avant-dernier quatrain (fol. 34) :

HOMME

Ha bien se taira de parler,
Celluy que ainsi se veult nommer,
Aussy vostre humble serviteur,
MILLAU, le tresvray amateur,

23. LE DEBAT DE LA NOIRE ET DE LA TASNEE. Le Traicte et Debat dentre le gris et le noir. Plusieurs ballades et rondeaux. In-4 de 73 ff.; hauteur : 226 millimètres, largeur : 155 millimètres, mar. rouge, doublé de mar. bleu, parsemé de ΦΦ dans des losanges, dorure à petits fers, fermoirs de vermeil, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Aux armes de M. le baron J. PICHON.

Superbe manuscrit exécuté au xve siècle sur VÉLIN. Il est orné aux fol. 1, 22 v°, et 32 v°, de trois jolies miniatures à mi-page, de plusieurs lettres ornées et provient des bibliothèques de MM. MÉON, DE SOLEINNE, le baron J. PICHON et A.-F. DIDOT. La conservation du volume est parfaite.

Le *Débat de la Noire et de la Tannée*, qui occupe les fol. 1-22, est un dialogue entre deux dames nommées, l'une la *Tannée* et l'autre la *Noire*, à cause de la couleur de leurs habits. Malheureuses toutes les deux dans leurs

amours, chacune d'elles exagère son martyre, qu'elle prétend être plus grand que celui de sa compagne. Sur quoi ne pouvant s'accorder, elles conviennent de s'en remettre au jugement de deux princesses alors fort estimées, la duchesse d'Orléans (qui était en ce temps-là Marie de Clèves, femme de Charles d'Orléans, père de Louis XII) et la comtesse d'Angoulême (Marguerite de Rohan, femme de Jean, comte d'Angoulême, surnommé le Bon, aïeul de François 1er).

Cette pièce a été réimprimée par les soins de M. Ch. Richelet, sous le pseudonyme de M. le baron de Boek en 1825, chez *F. Didot*, d'après une édition du XVIe siècle, très incorrecte et présentant des lacunes, puis dans le *Recueil de poésies françaises des* XVe *et* XVIe *siècles* (t. V. 258-304).

Le Débat d'entre le gris et le noir resté inédit jusqu'à présent est écrit avec facilité et une certaine élégance. Il commence au verso du feuillet 22 par ces vers :

Couche soubz une sauxe envers
Sur ung lit battu d'herbe vert...

et finit au recto du feuillet 60 de cette manière :

Ainsi que de rime on devise
Quil nen soit ja trop mal traicte
EXPLICIT.

A la suite des deux débats se trouvent plusieurs ballades et rondeaux. La première de ces ballades et trois des rondeaux sont insérés dans les œuvres de Charles d'Orléans sous le nom de SIMONNET CAILLAU.

Sur le dernier feuillet qui servait anciennement de garde, on lit d'une écriture du XVe siècle : *Je prometz sur ma foy a vous madame que dès incontinent que seray au Mans feray faire vostre liure et le vous envoyray.*

G. DE LUXEMBOURG.

Cette signature et la mention du Mans conviennent parfaitement à GUILLEMETTE DE LUXEMBOURG, mariée à A. DE SARREBRUCK, COMTE DE BRAINE. C'est à cette époque la seule personne de la maison de Luxembourg dont le nom commence par un G.; elle avait d'ailleurs bien des motifs pour aller au Mans. Isabeau de Luxembourg, sa tante, était comtesse du Maine, et son père Thibaut, entré dans les ordres après la mort de sa femme, était évêque du Mans.

M. A. de Montaiglon a donné dans son *Recueil* une notice de notre manuscrit et fait ressortir l'importance des pièces qui terminent le volume. L'auteur du *Débat* pourrait bien être Simonnet Caillau, l'un des poètes de la cour de Charles d'Orléans.

24. LE CHEVALIER DÉLIBÉRÉ, PAR OLIVIER DE LA MARCHE. In-8 de 102 pages.; hauteur : 210 millimètres, largeur : 150 millimètres, mar. rouge, fil., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Beau manuscrit exécuté à la fin du XVe siècle sur VÉLIN pour l'amiral MALLET DE GRAVILLE. On voit en effet ses armes (*de gueules à trois fermaux d'or* 2 *et* 1) dans une miniature de la page 2 qui représente un vaisseau, aux mâts duquel flottent deux cornettes bleues semées de fleurs de lis d'or. Les armes de l'amiral sont peintes sur la voile et sur les fanions de quatre trompettes, placés deux à l'avant et deux sur la hune. Ce manuscrit est orné de 15 autres minia-

tures p. 3, 6, 9, 11, 14, 19, 27, 31, 38, 50, 67, 72, 78, 83 et 86, dont les sujets sont naturellement empruntés au poème lui-même. Chaque personnage a presque toujours son nom allégorique écrit à côté de lui ou sur ses vêtements. Ainsi, à la page 3, « l'Acteur » est représenté avec dame « Pensée ». Les marges des pages, qui contiennent des miniatures, sont ornées de fleurs, de rinceaux avec des oiseaux ou animaux fantastiques en couleur, sur fond d'or On a mis, au XVIIIe siècle, sur l'un des feuillets de garde de la fin du volume, une courte note sur Olivier de La Marche et *Le Chevalier delibere*.

25. LE TRAICTE DE PEYNE, poème allégorique dédié à Monseigneur et à Madame de Lorraine. In-16 de 20 ff.; hauteur : 167 millimètres, largeur : 110 millimètres mar. brun jans., doublé de vélin blanc, tr dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Charmant manuscrit exécuté au commencement du XVIe siècle sur VÉLIN orné de 16 miniatures. Le poème qu'il contient est précédé d'une dédicace « A monseigneur et a madame de Lorrayne ». M. Eugène Paillet, qui a fait connaître et publié ce texte (*Le Traicté de peyne*, Paris, Rouquette, 1867, in-8, 51 pages), croit qu'il s'agit du duc Antoine mort en 1544 et de sa femme Renée de Bourbon. Les signataires de cette dédicace se disent simplement « Lez penitens de vostre mayson d'Arches ». On ne sait rien sur eux. Il en est de nouveau parlé dans les derniers vers que voici :

Faicts et conclus en vos pays et marchos
Par troys amys, dont les troys ne sont qu'ung,
Les penitens de vostre mayson d'Arches,
Dont l'escripvain feust et sera *Tantbrun*.

Ce roman allégorique est orné de 16 curieuses miniatures peintes en grisaille. Les sujets en sont naturellement empruntés au poème. En voici d'ailleurs la description : 1° Les trois amis assis autour d'une table, dans une belle salle, travaillent à la composition de leur poème. L'un d'eux est muni d'une plume et semble écrire sous la dictée des autres. Cette miniature occupe tout le fol. 1 v°. — 2° Les trois amis galopent dans la campagne et tournent le dos à un château qu'on voit dans le lointain (fol. 3). — 3° Monseigneur et madame de Lorraine, étant sortis de leur château, dont le pont-levis est baissé, demandent aux trois voyageurs de s'arrêter chez eux (fol. 4). — 4° Réception des trois amis au château (fol. 6). — 5° Ils font leurs adieux et partent sous la conduite d'Entendement (fol. 8). — 6° Ils traversent la rivière de Peyne (fol. 8 v°). — 7° Le capitaine Pitié les reçoit à l'entrée de Servage, château avec deux grosses tours (fol. 10). — 8° Cour intérieure dans laquelle ils font « la croix » et baisent « la terre » (fol. 11). — 9° Pitié les réconforte et leur présente « Desgoutement et Alteration, Chaleur, Froideur, Lasseté et Foiblesse, Reume, », etc., etc. « tous mortepayes de ceste forteresse » (fol. 11 v°). — 10° Pitié leur fait visiter le château de Douleur (fol. 13). — 11° Ils arrivent ainsi au lieu de Détresse, sur le portail duquel on lit : « Seigneurs, ostez joie de [vostre esprit] » (fol. 14). — 12° Ils sont introduits dans une chambre où est un malade sur un lit à baldaquin. A côté est un autre malade qui prend un bain dans une cuve (fol. 15). — 13° Ils remercient le capitaine Pitié et partent (fol. 16 v°). — 14° Entendement les conduit par une galerie placée au-dessus d'un cloître (fol. 17 v°). — 15° Il les fait entrer dans le château de Guérison, à l'entrée,

duquel se tient le portier Bon Régime (fol. 18). — 16° Ils sortent enfin par la porte de Santé.

Ce manuscrit trouvé en 1793 au château de Guise, fut donné par M. Dollé à un magistrat de Reims qui le vendit, en 1866, au libraire Potier. On lit sur un feuillet de garde, ces noms : « Guise » et « Desforges ».

26. **Recueil de pièces de vers faites à la louange de Charles de Lorraine, évêque de Verdun (1584-1587). In-fol. de 11 ff.; hauteur : 323 millimètres, largeur : 233 millimètres, mar. rouge jans., doublé de vél. blanc, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)**

Manuscrit exécuté au XVIe siècle sur VÉLIN. C'est une sorte de guirlande composée en l'honneur de cet évêque. Chaque page est ornée d'une grande miniature, dont le sujet est tiré des vers qui l'accompagnent. A la fin de chaque pièce est donné le nom de son auteur : 1° Armes de Charles de Lorraine, évêque de Verdun. Les vers sont signés : « NICOLAUS DE HAUSONVILLE, baro ». — 2° Une aigle donne la becquée à trois aiglons, dont le nid est posé sur une île rocheuse. Neptune, armé de son trident, contemple ce spectacle, etc. Les vers sont en grec, ainsi que la devise qui est placée en haut de la miniature. Ils sont signés : « Νικόλεως Ανδρουῖνος Οὐιρδουνατος » [NICOLAS ANDROUIN de Verdun]. — 3° Le Retour d'Ulysse. A droite, le bateau qui porte Ulysse, à gauche, l'île d'Ithaque et Pénélope. En haut : « Reditus », et en bas : « Οἶχος φιλος οἶχος, ἀριστος ». Les vers sont signés « JACOBUS ROYON, Virdunensis ». — 4° Apollon porté par un dauphin joue de la lyre; les Néréides sortent de l'onde pour l'écouter. En haut : « Amor patriae », et, en bas : « terris magis omnibus unam ». Les vers sont signés : JOANNES ROYON, Virdunensis. — 5° Élie offre un sacrifice au Seigneur. En haut : « Coelestes implorat aquas docta prece blandus. » Les vers sont signés : « HENRICUS RUTAND Sammiellanus ». — 6° Doris. En haut : « Votum », et en bas : « Doris amara suam non intermisceat undam ». Les vers sont signés : « AFRICANUS DE PANIOT, Barrenensis ». — 7° Deux voyageurs se félicitent de connaître, grâce à Charles de Lorraine, le chemin du ciel. Les vers sont signés : « JOANNES BARROIS, Nanginiensis ». — 8° Évrande dit à ses compagnons qu'ils ont à se faire un chemin par le fer. Ville dans le fond. En haut : « Pondus adest verbis et vocem facta sequuntur », et en bas : « Ferro rumpenda per hostes est via ». Les vers sont signés : « BARTHOLOMAEUS D'AUDENARE, Virdunensis ». — 9° Charles de Lorraine est assis au milieu d'un jardin; à ses côtés sont deux gentilshommes qui jouent l'un de la harpe et l'autre de la flûte. En haut : « Omen » et en bas : « Hic ames dici pater atque princeps ». Les vers sont signés : « NICOLAUS DE RARECOURT, Bauzeianus ». — 10° Château avec fossés remplis d'eau. Sur la porte sont les armes de Lorraine : *d'or à la bande de gueules chargée de trois alérions d'argent posés dans le sens de la bande.* En haut : « Salus civium », et en bas : « Fidissima custos ante fores stabis ». Les vers sont signés : « CLAUDIUS FROIDEAU, Virdunensis ». — 11° Dans le fond le dragon qui garde le jardin des Hespérides ; au premier plan la Vierge et l'enfant Jésus. En haut : « Vigilantem et cuncta videntem. » Les vers sont signés : « NICOLAUS FOURIER, Virdunensis. »

27. **Paraphrase du pseaume L : Miserere, où le pecheur confesse ses fautes et implore la grace de Dieu, a madame Du Plessis, par son**

tres-humble et tres-obéissant serviteur et neveu. *C. Gilbert. Paris, scribebat*, 1662. Petit in-4 de 8 ff.; hauteur : 203 millimètres, largeur : 155 millimètres, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit exécuté sur VÉLIN au XVIIe siècle, écrit avec un art remarquable Le titre est entouré d'un beau dessin à la plume. Tous les feuillets sont encadrés d'un double filet rouge et doré. En haut du second feuillet on remarque les armes de celle pour laquelle le manuscrit a était fait. En voici les premiers vers :

« Entre le regret et la crainte
De la faute et du chastiment... »
Seigneur, je t'adresse ma plainte
Mon cœur est touché vivement...

Le calligraphe a mis, une seconde fois, son nom à la fin de son travail : « C. GILBERT Parisiis scribebat, 1662. »

28. L'ARBRE DES BATAILLES, par Honoré de Bonnor, prieur de Salon. In-4 de 6 ff. de table et 152 ff. de texte; hauteur 258 : millimètres, largeur : 195 millimètres, velours rouge, tr. dor.

Beau manuscrit exécuté au XVe siècle sur VÉLIN et admirablement conservé. L'ouvrage est précédé d'une table qui occupe 6 feuillets non chiffrés. Il est orné, au fol. 1, d'une miniature dans laquelle l'auteur est représenté offrant son volume au roi Charles VI. Plusieurs feuillets sont entourés de jolies bordures composées de fleurs coloriées et dorées. Les initiales sont coloriées sur fond d'or.

29. Le Comte de Soissons, nouvelle galante. [Par Isaac Claude]. *Imprimé à Cologne, chez Pierre Marteau*, 1687. In-8 de 2 feuillets pour le titre et l'avis au lecteur et 266 pages; hauteur : 180 millimètres, largeur : 118 millimètres, mar. rouge, fil., larges dent., milieux et coins dorés, doublé de mar. rouge, larges dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit sur papier d'une bonne écriture du XVIIIe siècle.

HISTOIRE

30. **OBSERVATIONS DES PAYS COGNEUS** en l'Isle Madagascar et des mœurs, coustumes et façons de vivre des originaires; avec la recherche de quelques plantes et animaux qui se trouvent en la dicte Isle. Plus la relation en abregé de ce qui s'y est passé entre les François et les dits Originaires depuis 1648 jusques en 1655, par E. de Flacourt. In-4 de 7 ff. pour le titre, la dédicace et l'avis au lecteur, et 308 ff.; mar. rouge, fil., compart. et arabesques, dorure en plein et au pointillé couvrant le dos et les plats du volume, tr. ciselée, peinte et dorée. (*Le Gascon.*)

Aux armes de Fouquet, surintendant des finances.

Manuscrit de l'ouvrage offert par l'auteur à Fouquet auquel il est dédié. On a ajouté au volume les planches gravées de l'édition. La dédicace, qui porte la signature autographe d'E. de Flacourt, est datée de Paris, 15 mars 1656. On a passé par erreur dans la foliotation du n° 224 au n° 229; mais le volume est complet.

31. Vie abrégée des douze Césars. In-8 de 38 ff.; hauteur : 208 millimètres, largeur : 140 millimètres, v. marb., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Précieux manuscrit exécuté à la fin du xve ou au commencement du xvie siècle sur VÉLIN, orné de 16 miniatures hors texte et sur feuillets séparés, qui représentent seize empereurs, en buste et de profil, dans des médaillons ronds, à fond bleu, entourés d'un cadre doré très simple sur lequel est écrit, dans le bas, en capitales rouges, le nom du César. Ce cadre est entouré, à son tour, d'une étroite bande violette dont les tons vont en s'atténuant. Le diamètre des médaillons est d'environ 130 millimètres, et l'épaisseur du cadre, de 12 à 13 millimètres.

Ce manuscrit paraît tout à fait semblable au manuscrit 902 de la collection de Sir Thomas Phillipps, à Cheltenham, qui a été décrit par M. Paul Durrieu, dans la *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. L (1889), p. 405-406. Les dimensions du volume, des médaillons, et l'épaisseur des cadres sont sensiblement les mêmes. Les miniatures sont l'œuvre d'un grand artiste; mais, malgré les traits de ressemblance qui sont nombreux, nous n'osons pas les attribuer, comme l'a fait M. Durrieu, pour le manuscrit de Cheltenham (qui n'a que 12 miniatures), à *Jean Bourdichon*, le célèbre miniaturiste du Livre d'heures d'Anne de Bretagne.

32. Sensuit la saincte Vie de treshaulte, noble et excellente dame, madame Ysabel de France, sœur du bon roy de France monsgr sainct Loys. Petit in-4 de 37 ff.; hauteur : 208 millimètres, lar-

geur : 148 millimètres, mar. bleu doublé de mar. bleu, semis de fleurs de lis, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Manuscrit exécuté au commencement du XVIe siècle sur VÉLIN, et dans un très bel état de conservation. La Vie commence au fol. 2, par ces mots : « Ceste noble dame, madame Ysabel de France, en son enfance commença a despriser... »

33. Histoire des choses memorables advenües des reignes des roys Louis douziesme et François premier, en France, Italie, Allemagne et ez Pays-Bas, depuis l'an 1503, jusques en l'an 1521, mise par escrit par Robert de La Mark, seigneur de Fleurange et de Sedan mareschal de France. » In-fol. de 283 ff.; hauteur : 330 millimètres, largeur : 220 millimètres, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit sur papier d'une bonne écriture du XVIIe siècle. Il est terminé par une table des chapitres contenus dans le volume (fol. 272-283).

34. Apologie ou les veritables Mémoires de Madame Marie Mancini, connestable de Colonna, ecrits par elle même [*Paulatim* avec la figure d'une tortue]. *Imprimé à Leide pour l'autheur, chez Jean van Gelder a la Tortüe*, 1678. In-8 de 5 ff. pour le titre et la dédicace, et 223 pp.; hauteur : 175 millimètres, largeur : 112 millimètres; mar. rouge, fil., larges dent., dos orné, doublé de mar. rouge, fil., larges dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit sur papier d'une bonne écriture du XVIIIe siècle.

35. RECHERCHE DE LA NOBLESSE de la generalité de Rouen, faitte par monsieur de La Gallisonnière, conseiller du roy en ses conseils, et intendant en la province de Normandie. 2 vol. in-fol. de 38 ff. de table et 713 ff., vél. blanc.

Manuscrit sur papier d'une bonne écriture du XVIIIe siècle. En tête du premier volume est une table générale. Les noms sont rangés par élection et dans chaque élection, par ordre alphabétique. Les notes consacrées aux diverses familles sont presque toutes accompagnées d'armoiries peintes (954 blasons coloriés).

PREMIÈRE PARTIE

THÉOLOGIE

I. — ÉCRITURE SAINTE

1. — VERSIONS DE LA BIBLE ET DES LIVRES SÉPARÉS

36. BIBLIA SACRA, vulgatæ editionis, Sixti V. Pont. Max. authoritate recognita. Nunc verò jussu Cleri Gallicani denuò edita. *Parisiis, excud. A Vitré*, 1652. 8 vol. in-12, réglés, mar. bleu jans., dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque de J.-J. DE BURE.

37. LA SAINTE BIBLE, contenant le Vieil et Nouueau Testamēt, Latin François, chacune version correspondante l'vne à l'autre verset à verset, auec annotations necessaires, par René Benoist, Angeuin, docteur Regēt en la faculté de Théologie à Paris. *A Paris, Chez Michelle Guillard, veufue de G. Desbois*, 1568. 2 vol. in-4 à 2 col., mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor.

Cette version de la Bible a été censurée par la Sorbonne comme reproduisant en partie les erreurs de la traduction de Genève.

Superbe exemplaire aux armes et au chiffre de DU FRESNOY, amateur distingué qui vivait vers le milieu du XVII[e] siècle.

38. La Sainte Bible traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate [Par Nic. Le Gros]. *A Cologne, aux dépens de la Compagnie*, 1739. In-12, titre gravé par Bernard Picart, mar. rouge, fil., dos orné, gardes de papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

39. LIBER || PSALMO-||RVM. || *Parisiis.* || *Ex officina Simonis Colinæi*, 1541. In-16, réglé, mar. rouge, mosaïque de mar. vert et citron, compart. et arabesques, dorure à petits fers et au pointillé

couvrant le dos et les plats du volume, doublé de mar. citron, large dent., gardes de pap. doré, tr. dor.

Très riche et très charmante reliure exécutée au XVII[e] siècle.
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du comte d'HOYM (n° 93 de son Catalogue).

40. LE PSAVLTIER DE ‖ DAVID, contenant ‖ cent cinquante Pseaumes [en latin]. ‖ Auec les Hymnes et ‖ Cantiques de toute l'année. ‖ Ausquels les accens requis & necessaires pour bien pronõcer ‖ chacun mot sont diligemment obseruez. ‖ Par le commandement du Roy. ‖ *A Paris*, ‖ *Chez Iamet Mettayer*. ‖ M. D. LXXXVI [1586]. Gr. in-4 réglé, titre rouge et noir, mar. olive, fil., tr. dor. (*Riche reliure du* XVI[e] *siècle*.)

Livre imprimé en caractères d'antiphonaire rouges ou noirs par le commandement du roi et probablement tiré à petit nombre.
Cette édition imprimée spécialement pour la chapelle du roi, était réservée pour lui et pour les personnages de la cour.
Cet exemplaire est un des plus beaux spécimens de la reliure française à cette époque.
Les plats et le dos du volume sont couverts d'arabesques, de branches de feuillages et de fleurs, dorure à petits fers. Tous ces ornements s'entrelacent avec une élégance peu commune.
On ne peut savoir précisément pour quel personnage cette reliure a été faite, mais les soleils et les marguerites que l'on remarque au milieu des arabesques permettent de supposer qu'elle a été exécutée pour MARGUERITE DE VALOIS. — La conservation du volume est parfaite.

41. PSALTERIVM DAVIDIS, Ad Exemplar Vaticanum Anni 1592. *Lugduni* [*Batavorum*], *Apud Joh. et Dan. Elsevirios, anno* 1653. Pet. in-12, titre gravé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Charmant exemplaire aux armes de DUPUY. — Hauteur : 128 millim.

42. PSEAVMES DE DAVID. *A Paris, Chez Gilles Beys*, D. M. LXXXVII [1587]. Par commandement et priuilege du Roy. In-8, réglé, portrait de Henri III et une fig. gr. par *Th. de Leu*, d'après *Rabel*, mar. rouge, fil., fermoirs en argent, tr. dor.

Traduction due à REGNAUD DE BEAUNE, archevêque de Bourges. Exemplaire de la reine ANNE D'AUTRICHE, portant son chiffre aux angles et au dos de la reliure, ainsi que sur les fermoirs.
Mouillures.

43. Pseaumes de David. Traduction nouvelle selon la Vulgate. Seconde Edition. *Paris, P. Le Petit*, 1666. In-12, réglé, front. gr. mar. rouge jans., doublé de mar. rouge, dent. intér., dor. (*Rel. anc.*)

44. Les || Pseavmes || de David, || mis en rime Françoise, par Clement Marot & Theodore de Beze. || *A la Rochelle*, || *Par Hierosme Haultin*, 1590. In-8, réglé, musique notée, mar. brun, fil., compart. arabesques et feuillages, dorure à petits fers couvrant les plats et le dos du volume, tr. dor.

Très belle et très élégante reliure exécutée au xvi[e] siècle. — Sur les plats du volume, le chiffre C. A. M. entrelacé.

45. Les CL Pseaumes de Dauid mis en vers François et rapportez verset pour verset selon la vraye traduction latine receue en l'Eglise Catholique, par Iean Metezeau. *A Paris*, *Chez Robert Fouët*, 1610. In-8, portr., fig., rel. molle en parchemin, milieux dorés, fil. tr. dor.

Portraits de Henri IV par *L. Gaultier*, portrait de Metezeau, portrait de Louis XIII et 12 figures pour les mois de l'année.
Deux feuillets plus courts.

46. Les Pseaumes de David. Nouvellement traduits en vers françois [par Hugues Le Blanc, prêtre]. *A Paris*, *De l'Imprimerie de Pierre le Petit*, 1684. In-12, réglé, front. gr. par N. Piteau d'après J.-B. Champaigne, mar. rouge, compart. de fil., dos orné, doublé de mar. rouge, large dent., milieux à compart. et arabesques, dorure à petits fers, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très bel exemplaire.

47. Le Pseautier distribué selon l'ordre des Heures canoniales, pour estre récité chaque semaine. Avec les Oraisons de l'Eglise, pour tous les Dimanches et les grandes Fêtes, et les Hymnes en vers François; comme aussi celles de la Sainte Vierge. *A Cologne*, *Par Pierre Laville*, 1684, 2 parties en 1 vol. in-12 réglé, mar. citron, doublé de mar. bleu, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de J.-J. De Bure.

48. Testa-||mentvm || novvm, || ex || Des. Erasmi Rot. || uersione, ac eiusdem reco-||gnitione postre-||ma ||. *Apud Seb Gry-||phium, Lugduni*, 1543. In-16, mar. rouge, fil. compart. et arabesques, dorure au pointillé, dos orné, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Bel exemplaire d'une parfaite conservation.

49. Testa-||mentum || Nouum || ex || Des. Erasmi Rot. || uersione, ac eiusdem reco-||gnitione postre-||ma. || *Apud Seb. Gry-||phium, Lu-|| gduni*, 1550. In-16, caract. italiques, v. brun, fil., milieux dorés, dos orné, tr. dor. (*Rel. du XVI[e] siècle.*)

50. Testa-‖menti ‖ Novi, ‖ Editio vulgata. ‖ *Lugduni, apud Gulielmum* ‖ *Rouillium*, ‖ 1548. Pet. in-8, réglé, fig. sur bois. v. fauve, fil. compart. et arabesques en or et en couleurs, dos orné tr. ciselée et dorée. (*Rel. du XVI*e *siècle.*)

51. Le nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus Christ, traduit en François selon l'Edition Vulgate, avec les différences du Grec. *A Mons, Chez Gaspard Migeot,* 1667. 2 vol. pet. in-8, réglés, front. gr., mar. rouge, dent intér. tr. dor. (*Boyet.*)

Superbe exemplaire.

52. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus Christ, Traduit en François, selon l'Edition Vulgate, avec les différences du Grec. Nouvelle Edition, revuë et corrigée. *A Mons, Chez Gaspard Migeot.* 1672. In-12, mar. rouge, fil., doublé de mar. rouge, dent., dos orné, tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire de cette édition la dernière imprimée par *Daniel Elzevier.*

53. Le Nouveau Testament en François, avec des Reflexions morales sur chaque verset pour en rendre la Lecture et la méditation plus facile à ceux qui commencent à s'y appliquer. Augmenté de plus de la moitié dans les Evangiles en cette derniere Edition [par le P. Quesnel, de l'Oratoire]. *A Paris, Chez André Pralard,* 1692, 4 vol. in-8, mar. rouge, fil. dos ornés, tr. dor. (*Boyet.*)

Très bel exemplaire.

54. Le Nouveau Testament de nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit en François selon l'Edition Vulgate, avec les différences du Grec. Nouvelle Edition, revuë et exactement corrigée. Avec des figures en taille douce excellement gravées. *A Mons, Chez Gaspard Migeot,* 1697. 2 parties en 1 vol. in-12, front. et fig., mar. rouge, compart. arabesques et feuillages, dorure au pointillé, doublé de mar. rouge, compart. arabesques et feuillages, dorure au pointillé, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire.

55. Instructions sur la Version du Nouveau Testament imprimée à Trévoux en l'année M.DCC.II. Avec une Ordonnance publiée à Meaux. Par Messire Jacques Bénigne Bossuet. *A Paris, Chez Anisson,* 1702. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Edition originale. — Exemplaire aux armes du cardinal Louis-Antoine de Noailles, archevêque de Paris.

56. Instructions sur la Version du Nouveau Testament imprimée à Trévoux en l'année M. DCC. II. Avec une Ordonnance publiée à Meaux. Par Messire Jacques Bénigne Bossuet. *A Paris, Chez Anisson*, 1702. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Très bel exemplaire.

57. Seconde Instruction sur les passages particuliers de la Version du Nouveau Testament imprimée à Trévoux en l'année 1702. Avec une Dissertation préliminaire sur la doctrine & la critique de Grotius. Par Messire Jacques Bénigne Bossuet. *A Paris, Chez Anisson*, 1703. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire de l'édition originale, aux armes de J. B. Bossuet.

58. Le Nouveau Testament en François, avec des Réflexions morales sur chaque verset, pour en rendre la lecture plus utile et la méditation plus aisée. Nouvelle édition augmentée. *A Paris, Chez André Pralard*, 1705-1706, 4 tomes en 8 vol. in-12, mar. rouge jans., doublés de mar. vert, dent., tr. dor.

Très bel exemplaire.

59. Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, Traduit sur l'ancienne Edition Latine, corrigée par le commandement du Pape Sixte V. Par le R. P. D. Amelote. Nouvelle Edition, revuë & corrigée. *A Paris, Chez Michel-Estienne David*, 1730. In-12. mar., rouge, large dent., dos orné, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

60. La Vie de l'Apostre Saint Paul, Par Ant. Godeau, Euesque de Grasse. Nouuelle Edition, reueüe, corrigée, augmentée et changée en diuers endroits. *A Paris, Chez la Veuue Camusat et P. le Petit*, 1651. In-12, titre gravé. — Paraphrase sur l'Epistre de Saint Pavl avx Romains. Par Ant. Godeav, Euesque. Nouuelle Edition, reueüe, corrigée et changée en diuers endroits. *A Paris, Chez la Veuve Camusat et P. le Petit*, 1651. In-12, titre gravé. Ensemble 2 parties en un vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

61. Paraphrase sur les deux Epistres de Sainct Pavl aux Corinthiens, par Ant. Godeav, Euesque de Grasse. Nouuelle Edition reueüe, corrigée, augmentée et changée en diuers endroits. *A Paris, Chez la Veuve I. Camusat, et P. le Petit*, 1651. 2 vol. in-12, titre gravé, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

62. **EXPLICATION LITTÉRALE** de l'Epistre de Saint Paul aux Romains; avec une Préface générale sur toutes les Epistres de ce saint [par Le Maistre de Sacy]. *Paris*, *G. Desprez*, 1688. In-8, réglé, mar. rouge, riche dent. doublé de mar. rouge, dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire, superbe reliure que Brunet attribuait à LE VASSEUR, célèbre relieur qui a exercé de 1650 à 1695. La riche dentelle à petits fers qui orne les plats extérieurs et dans laquelle on remarque des couronnes, des soleils, est celle qui se trouve sur les livres du DUC DE LA VIEUVILLE.

63. **EXPLICATION LITTÉRALE** des Epistres de Saint Paul à Philémon et aux Hébreux [par Le Maistre de Sacy]. *Paris*, *G. Desprez*, 1688. In-8, réglé, mar. rouge, riche dent., doublé de mar. rouge, dent., dos orné, tr. dor. (*Rel anc.*)

Très bel exemplaire, superbe reliure attribuée à LE VASSEUR, exécutée très probablement pour le DUC DE LA VIEUVILLE.

64. L'APOCALYSE, avec une explication par Messire Jacques Bénigne Bossuet. *Paris*, *Veuve de S. Mabre-Cramoisy*, 1689. In-8, mar. rouge, fil.. dos orné, tr. dor.

Édition originale. — Aux armes de J.-B. COLBERT.

2. — HISTOIRES ET CONCORDANCES DES LIVRES SAINTS.

65. La ‖ Somme et fin de toute la ‖ saincte Escriture du Nouueau ‖ Testament. ‖ Par Gilbert Dert, de Bour-‖ges en Berry. ‖ *A Paris*, ‖ *De l'imprimerie de Richard Breton*, ‖ 1561. In-8 de 16 pp., mar. bleu jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Imprimé en caractères dits de civilité.

66. Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes de l'Ecriture sainte. Revûës, corrigées, considérablement augmentées, et mises dans un ordre méthodique. Par le R. P. Dom Augustin Calmet. *A Paris*, *Chez Emery père*, 1720. 3 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du comte D'HOYM. — Sur le dos, l'aigle couronnée de Pologne.

67. Historia et Concordia Euangelica. Quidquid in aliis hactenus editis ad digerendos Euangelistas aptius videbatur... *Parisiis*, *Apud Carolum Savreux*. 1660. Pet. in-12, front. gr. par K. Audran, d'après *Le Sueur*, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire. Excellente reliure.

68. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des Explications édifiantes, tirées des Saints Peres pour régler les mœurs dans toute sorte de conditions, par le sieur de Royaumont, prieur de Sombreval [Nic. Fontaine et Le Maistre de Sacy]. Édition nouvelle, enrichie de figures en taille-douce. *Suivant la Copie imprimée. A Paris, Chez Pierre le Petit*, 1680. In-12, mar. rouge jans. dent. intér. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire avec témoins de la première édition de ce format. — Les figures, copiées sur celles de l'édition in-4 de 1670, sont en belles épreuves.

69. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des Explications édifiantes, tirées des Saints Peres pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions, par le sieur de Royaumont, Prieur de Sombreval [Nic. Fontaine et Le Maistre de Sacy]. *A Bruxelles, Chez Eugène-Henry Fricx*, 1698. In-12, réglé, fig., mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Magnifique exemplaire provenant des bibliothèques du duc de La Vallière et de Bonnemet.

70. Traité de la situation du Paradis terrestre, par Mre Pierre Daniel Huet. *A Paris, Chez Jean Anisson*, 1691. In-12, front gravé et carte, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Édition originale. — Exemplaire aux armes de Ch. Maurice Le Tellier, archevêque de Reims.

71. Traité de la situation du Paradis terrestre, par Mre P. Daniel Huet. *A Amsterdam, chez F. Halma*, 1701, pet. in-8, front. et carte, v. fauve, dos orné, tr. dor.

Aux armes de Daniel Huet, évêque d'Avranches.

72. Le Conducteur conduit, ou la Iosephine de Iean Gerson, surnommé le Docteur Tres-Chrestien. Histoire sacrée, sommairement exposée par N. Guillebert, Prebstre. *A Paris, Par Pierre Rocolet*, 1645. In-8, front. gr. par *B. Moncornet*, mar. rouge, fil., coins fleurdelisés, dos orné, tr. dor.

Aux armes du président Molé.

73. Histoire et Concorde des quatre Evangelistes, contenant selon l'ordre des temps la Vie et les Instructions de N.-S. Jésus-Christ [par Antoine Arnauld]. *A Paris, Chez la veuve Ch. Savreux*, 1669. In-12, carte, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor.

Excellente reliure de Boyet. — Provient des bibliothèques de J.-J. de Bure et du comte de La Bédoyère.

74. Histoire et Concorde des Quatre Evangelistes, contenant selon l'ordre des temps la Vie et les Instructions de Nôtre-Seigneur Jésus-Christ. [Par Ant. Arnauld.] Seconde Edition. *A Paris, Chez la veuve Savreux et Pierre Esclassan*, 1670. In-16, réglé, mar. rouge jans., doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

75. La Vie, les Travaux, la Grace et la Gloire de la Vierge sacrée. Par le S[r] Régnier. *A Paris, Chez François Piot*, 1641. Pet. in-8, réglé, front. gr., mar. rouge, semis de fleurs de lis sur les plats et le dos, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes d'Anne d'Autriche, reine de France. Mouillures.

76. LA VIE DE NO-‖STRE SEIGNEVR, ‖ selon les quat-‖tres (*sic*) Euange-‖listes. ‖ *Imprime en Anuers Par Mat-‖thieu Crom. Lan* M. D. xlj [1541]. Pet. in-8 goth. réglé, titre encadré, 179 figures gr. sur bois par Levinus de Witte, mar. bleu, compart., milieux et coins dorés, dos orné, tr. dor.

Charmant exemplaire aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, surmontés de la couronne royale.
Le cahier F est transposé.

77. Histoire de la Vie de Nostre Seigneur Jesus-Christ [Par Nicolas Le Tourneux]. Quatrieme Edition, reuue et corrigée. *A Paris, Chez Hélie Josset*, 1686. In-12, réglé, mar. vert, doublé de mar. rouge-dent., tr. dor.

A l'intérieur du volume, les armes du comte de Toulouse, grand-amiral de France.

78. Histoire de la Vie de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, Par M. le Tour, neux. *A Paris, Chez Élie Josset*, 1698. In-12, mar. rouge jans., gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

79. Histoire de la Vie de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, Par Monsieur le Tourneux. Nouvelle Edition revue et corrigée. *Paris, L. Josse et C. Robustel*, 1717. In-12, mar. citron, tr. dor.

Aux armes du marquis de Talaru.

3. — FIGURES DE LA BIBLE.

80. Histoire sacrée en tableaux avec leur explication et quelques remarques chronologiques [par Brianville]. *A Paris, Chez Charles de*

Sercy, 1670-1671-1675. 3 vol. in-12, réglés, front. et fig. de Séb. Le Clerc, mar. rouge, fil. à froid, dos ornés, doublés de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Boyet.*)

Très bel exemplaire provenant des bibliothèques du duc de La Vallière et de Beckford.

81. HISTORIARVM VETERIS INSTRVMENTI ico-‖nes ad uiuum expressæ. ‖ Vna cum breui, sed quoad fieri potuit, dilucida ‖ earundem expositione. ‖ *Lugduni, sub scuto coloniensi.* ‖ M. D. XXXVIII. [A la fin] : *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel fratres*, 1538. Pet. in-4, fig., mar. rouge, milieux de feuillages, dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire de la première édition, fort rare, de ces planches en bois, au nombre de 92, qui ont été gravées avec beaucoup de délicatesse, d'après les dessins, en tout ou en partie, de la main de *Hans Holbein*. — Au v° du titre se trouve une épître latine de François Frellon au lecteur.

82. ICONES ‖ HISTORIA-‖RVM ‖ VETERIS ‖ TESTAMENTI, ‖ ad viuum expressæ, extremaque diligentia emenda-‖tiores factæ, Gallicis in expositione homœo-‖teleutis, ac versuum ordinibus (qui prius ‖ turbati, ac impares) suo nu-‖mero restitutis. ‖ *Lugduni, apud Ioannem Frellonium*, 1547. In-4 de 52 ff., figures (98) d'Holbein, quatrains de G. Corrozet, mar. citron, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Méon. Cette édition contient 98 figures, y compris la planche des quatre évangélistes placée au verso de l'avant-dernier feuillet.

83. Figures ‖ de la Bible ‖ declarees par ‖ stances, par ‖ G. C. T. (Gabriel Chappuis, Tourangeau). ‖ Augmentees de grand nombre de figures ‖ aux Actes des Apostres ‖ *A Lyon*, ‖ *par Estienne Michel*, ‖ 1582. 3 parties en 1 vol. pet. in-8, fig. sur bois de J. Moni, d'après Bernard Salomon, dit le Petit Bernard, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire contenant la carte intitulée « Description de la Terre Sainte » qui manque généralement.

84. Recueil de douze estampes gravées à l'eau-forte, représentant la Passion, par N. de Bruyn. *S. l. n. d.* (1618-1619). In-4, vélin blanc.

85. Les Figures de ‖ l'Apocalipse de Saint Ian apostre ‖ et dernier Euangeliste, expo-‖sees en Latin et vers François. — Dix histoires ‖ du Nouueau Testa‖ment, exposées tant en ‖ Latin que rithme Françoyse ‖ Auecq' vn cantique chrestien, en faueur de

ceux qui ayment les saintes et sacrées chansons. Par le petit Angevin [Jean Maugin]. || *A Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau*, 1547. In-16 de 48 ff., fig. sur bois, mar. bleu, fil, dent. int., tr. dor. (*Koehler.*)

Provient de la bibliothèque de VIOLLET-LE-DUC.

II. — LITURGIE

86. BREVIARUM ROMANUM ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum Pii V Pont. Max. jussu editum, et Clementis VIII primum, nunc denuo Urbani VIII P. P. auctoritate recognitum, in quatuor anni tempora divisum. *Pars autumnalis... — Parisiis, e Typographia regia*, 1647. In-4, réglé, front. gr., mar. rouge, compart, et arabesques, feuillages, dorure à petits fers, doublé de mar. vert, fil., dent., coins et milieux, dorure à petits fers, tr. dor.

Très riche reliure. — A l'intérieur du volume, les armes du CARDINAL MAZARIN.

87. LES HOMELIES DU BREUIAIRE, auec les leçons des Festes des Saints. Mises en François (Par Jean Baudouin). *A Paris, Par Pierre Rocolet*, 1640. 2 vol. in-8, mar. rouge, compart. et arabesques, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Aux armes et au chiffre du CHANCELIER SÉGUIER.

Très riche et très élégante reliure décorée d'arabesques, de compartiments et de rinceaux, dorure en plein à petits fers et au pointillé couvrant entièrement le dos et les plats des volumes; aussi admirable de composition que d'exécution, véritable chef-d'œuvre de LE GASCON et curieux spécimen de l'art de la reliure au XVIIe siècle.

88. CES PRESENTES HEURES a lusaige de Rõme *furẽt ache-*||*uez le iiii. iour de Nouẽbre, Lan.* M. CCCC. iiii xx *et* || XVII, *pour Simon Vostre Libraire demourant a la rue* || *neuue nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuãgeliste.* || [Sur le titre la marque de Philippe Pigouchet. Almanach de 1488 à 1508]. Pet. in-4 de 68 ff. non chiffrés, caract. goth. à 33 lignes par page, mar. rouge jans., doublé de vél. blanc, tr. dor. (*Motte.*)

Magnifique exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN (hauteur 228 millimètres, largeur 150 millimètres), remarquable tant par la pureté, la blancheur et la finesse du vélin que par la grandeur des marges.

Il est orné de 18 grandes planches représentant l'Histoire du nouveau Testament. Les signes du jugement dernier, etc. La Danse des Morts se compose de 51 sujets. Toutes les pages sont entourées de bordures à sujets divers et ornements variés. Toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs.

89. **CES PRESENTES HEURES A L'USAIGE DE RÕME** *furent a-‖cheuees le. XV. iour de octobre. lan MCCCC‖IIII^{XX}. ꝛ XIX pour Simon Vostre Libraire demourãt a la ‖ rue neuue a lenseigne sainct Iehan leuangeliste.* [Sur le titre la marque de Philippe Pigouchet, Almanach de 1497 à 1520.] In-8 de 92 ff., caract. goth., velours rouge, tr. ciselée et dorée.

Très bel exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN (Hauteur : 184 millimètres; largeur 115 millimètres) de cette édition restée inconnue à Brunet et à ses continuateurs. Elle est ornée de 15 grandes planches, sans compter celle du titre et l'homme anatomique. Dans les bordures sont traités des sujets tirés de l'histoire de Joseph, de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et de la parabole de l'Enfant prodigue; on y voit, en outre, les signes du jugement, une Danse des Morts (66 sujets), les XII Sibylles et les Vertus chrétiennes. Les cahiers sont signés *a-m*; ils ont tous 8 feuillets, à l'exception du cahier *m* qui n'en a que 4. Sur la marque de Pigouchet, au 1er feuillet, ont été peintes les armes suivantes : *parti au 1 coupé d'argent et de sable avec une lune d'argent chargée d'une croix de gueules;* au 2, *d'azur à la fasce d'argent accompagnée de 2 roues du même posées 1 et 1.*

90. **LES PRESENTES HEURES** a lusage de Be-‖senson tout au long sãs req̃rir : auec les figures ‖ et signes de l'apocalipse : les miracles nostre da-‖me les accidẽs de lhõme : ꝛ plusieurs aultres hy-‖stoires de nouueau adioustees *ont este faictes a ‖ Paris pour Symõ Vostre libraire : demeurãt a ‖ la rue neufue : pres la grant esglise.* ‖ [Almanach de 1512 à 1530]. Gr. in-8, mar. bleu jans., doublé de vélin blanc, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN (Hauteur : 228 millimètres, largeur : 146 millimètres), composé de 110 ff. caract. goth. et orné de 19 grandes planches. Toutes les pages sont entourées de bordures à sujets divers représentant l'histoire de Joseph, les Sibylles, l'Apocalypse, l'histoire de Marie et de J.-Christ, l'histoire de l'Enfant prodigue et celle de la chaste Suzanne avec explication en vers français, le Jugement dernier, l'histoire de l'Ancien Testament, une Danse macabre avec explications en vers français, le Triomphe de César, les Miracles de la Vierge. — La Danse des Morts se compose de 48 sujets.

Toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs.

91. **(HEURES A LUSAGE DE ROME).** [Au verso du dernier feuillet :] *Ces presentes heures a lusage de Rome ont ‖ este imprimees et acheuees a Paris le cĩquiesme ‖ iour dapuril. Lã mil cinq cẽs ꝛ trois. Par Iehã ‖ pychore ꝛ Remy de laistre : demourãt au croissãt en la grãt rue des Carmes dess' la place Maubert.* [Almanach de 1497 à 1520.] In-4, de 96 ff. non chiffrés, caract. goth., basane, tr. dor.

Le 1er f. porte la marque de *Jehan Pychore* et *Remy de L'Aistre.*

Superbe exemplaire IMPRIMÉ SUR VELIN (Hauteur : 249 millimètres, largeur :

170 millimètres) de ces *Heures*, dans lesquelles on retrouve, dit Brunet, une partie des jolis encadrements déjà employés par *Simon Vostre*. Il est orné de 14 grandes planches et de bordures dans lesquelles sont traités des sujets tirés de l'Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, avec explications en vers français. Les cahiers ont tous 8 feuillets et sont signés A-M. D'après une note au crayon, mise à l'intérieur du volume, et dont nous n'avons pu vérifier l'exactitude, cet exemplaire proviendrait « de la bibliothèque de GUILLAUME V, prince d'Orange et stathouder de Hollande 1751-1795. »

92. [HEURES A L'USAGE DE ROME.] — *Ces presentes heures a lusaige de Rõme toutes || au long sans reqrir : auec les figures ꝛ signes de lapo-||calipse : la vie de Thobie ꝛ de Iudic* (sic), *les accidẽs de lhõ-||me, le triumphe de Cesar, les miracles nostre dame : || ont este faictes a Paris pour Symõ Vostre libraire || demourãt en la rue neufue a lẽseigne s. Jehã leuãgel. S. d.* [Almanach de 1514 à 1530]. In-8 de 140 ff. non chiffrés, caract. goth., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN (Hauteur : 187 millimètres; largeur : 115 millimètres) de cette édition des Heures de *Simon Vostre*. Il contient le frontispice, l'homme anatomique et 19 grandes planches. Les sujets traités dans les bordures sont les suivants : Histoire de Joseph avec explications en français, les Sibylles, l'Apocalypse, l'Histoire de Tobie et de Judith, avec explication en français, l'Enfant prodigue et la chaste Suzanne, avec explication en français, les Signes du jugement, la Danse des Morts composée de 66 sujets, une autre Danse des Morts avec explications en vers français :

Cayn como mal entendu
Frappa Abel par circonstance,
Le sang du juste repandu
Cria tres hault à Dieu vengeance...

le Triomphe de César, les Vertus chrétiennes, les Miracles de Notre-Dame, avec explications en français. A la fin est une « Table de ces présentes Heures. » Les cahiers sont signés *a-p* et *a, e, i*; ils ont tous 8 feuillets, à l'exception du cahier *d* qui n'en a que 4. On a ajouté, à la fin du volume, huit feuillets de parchemin, sur lesquels on a écrit, au XVIe siècle, des prières : « Sequuntur quindecim orationes de passione Domini revelate Sancte Brigide, regine Suecie... » Dans la lettre initiale de la première de ces prières, sont peintes les armes suivantes : *d'or au chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux faces du même.*

93. HEURES A L'USAGE DE PARIS. *Paris, Nicole Vostre, s. d.* In-8 de 150 ff. non chiffrés, caract. goth. velours rouge, tr. dor.

Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN (Hauteur : 178 millimètres, largeur : 112 millimètres. Les cahiers sont signés Pa. *a-r* et A-C. Ils ont tous 8 feuillets, à l'exception du cahier *r* qui n'en a que 4 et du cahier C qui n'en a que 6. On lit au bas du feuillet *c* 7, le titre suivant : *Hore intemerate dei genitricis Marie || secundum vsum Parisiensem*. Ces Heures paraissent devoir être semblables à celles que Brunet a décrites, dans le *Manuel*, t. V, p. 1598, sous le numéro 116

Cet exemplaire est orné de 17 grandes miniatures et d'environ 50 petites placées en avant des initiales peintes ou dans le corps du texte. En haut des pages du calendrier sont d'autres miniatures dans lesquelles sont représentés les signes du zodiaqne et les travaux des mois. Parmi les petites miniatures nous signalerons celles, au nombre de 11, qui représentent les Sibylles, du feuillet *c* 7ʳᵒ au feuillet *i* 1ʳᵒ, et celles, au nombre de 7, qui sont consacrées aux combats des « sept vertus contre les sept pechez mortelz », du feuillet *k* 1ᵛᵒ au feuillet *k* 6ᵛᵒ. Les derniers cahiers A-C contiennent des « oraisons en françoys » précédées de l' « office de nostre dame de pitié en françoys ». Une table termine le volume.

Incomplet du titre et des feuillets A. 8, C. 8 et L. 7.

94. HEURES EN VERS FRANÇOIS, contenant les CL pseaumes de David, selon l'ordre de l'Eglise, où sont compris les Offices de la Vierge, les sept pseaumes pénitentiaux, l'Office des morts, les Vespres, Complies, Heures canoniales et cantiques. Avec plusieurs belles méditations sur vingt principales festes de l'année, et mystères de nostre foy. Nouvellement traduit et composé par messire Claude Sanguin,... Dédiées à la reyne. — *A Paris, imprimé aux despens de l'autheur, par Jean de La Caille*, 1660. In-4 réglé, mar. rouge, dent., semis de fleurs de lis couvrant le dos et les plats du volume, tr. dor.

Aux armes d'ANNE D'AUTRICHE, REINE DE FRANCE.
Mouillures.

95. HORE INTEMERATE VIRGINIS MARIE secundũ ‖ vsum Romanum cum pluribus oratiõibus ‖ tam in gallico q̃ in latino. [Au verso du dernier feuillet :] *Ces presentes heures a lusaige de Rõme ‖ furent achevees le premier iour de Decembre ‖ Lan mil cinq cens et deux. Par Thielman ‖ Keruer imprimeur : et libraire iure de luniuer-‖site de Paris pour Gillet Remacle libraire : ‖ demourant sur le pont sainct Michel a lensei-‖gne de la Licorne. S. d.* [Almanach de 1497 à 1520]. In-8 de 96 ff. non chiffrés, caract. goth., mar. vert, dent., tr. dor. avec fermoirs. (*Rel. anc.*)

Le titre porte la marque de *Th. Kerver*.

Très bel exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN (hauteur : 195 millimètres, largeur : 135 millimètres). Il est orné de 18 grandes planches et d'environ 130 petites coloriées, dans lesquelles sont représentés des sujets tirés de l'Ancien et du Nouveau Testament et des figures de Saints. Les signes du Jugement s'y trouvent, en outre, en deux endroits.

96. HORAE IN LAVDEM ‖ BEATISSIMAE VIRGINIS MARIAE, ad vsum Ro-‖manum. ‖ *Parisiis,* ‖ *apud Oliueriũ Mallardũ, sub signo* ‖ *Vasis effracti,* 1541, *cum priuilegio Regis*. Pet. in-8, lettres rondes (signatures A.-S.) avec le pot cassé sur le titre, mar. bleu

jans., doublé de mar. rouge, larges dentelles à l'intérieur, tr. dor. (*Duru.*)

Très rare édition ornée des bois de *Geofroy Tory* et publiée par *Olivier Mallard*, son successeur.

Le volume, imprimé en rouge et noir, se compose de 144 ff. entourés de seize bordures variées représentant des plantes, des oiseaux, des insectes et des animaux.

Le texte contient 18 grandes planches d'une charmante composition.

Cet exemplaire, IMPRIMÉ SUR VÉLIN, est jusqu'à présent le seul connu. C'est celui que citent MM. A. Bernard et J.-Ch. Brunet comme appartenant à M. Émilien Cabuchet, peintre.

Provient de la bibliothèque du baron de LA ROCHE LACARELLE.

97. ¶ HORE BEATE MA-‖RIE VIRGINIS s'm vsum Parisiensem ‖ totaliter ad lõgum sine require In‖quibus. ‖ Kalendarium melioratur. ‖ Suffragia q̃libet quoto sint folio signantur ‖ Aliqvoꝛ sctõrũ cõmemorationes addũtur. ‖ *Uenũdántur Parrhisijs In Sole* ‖ *Aureo vici sancti Jacobi Per ma-‖gistrum Bertholdum Rembolt.* ‖ (*Almanach de* 1518 *à* 1534). (A la fin, fol. 135 recto :) ¶ *Parrisijs per magistrũ Berthol-‖dũ Rembolt. In sole aureo vici sctĩ* ‖ *Jacobi imprimentẽ.* Anno *dñi Mil-‖lesimo quingentesimo decimo octa-‖uo* (1518), *Die uero.* IX. *Mensis Marcij.* ‖ In-8, mar. bleu jans., doublé de vél. blanc, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce volume IMPRIMÉ SUR VÉLIN (Hauteur : 173 millimètres, largeur : 115 millimètres) se compose de 8 ff. lim., 135 ff., chiffrés plus 1 f. non chiffré, caract. goth., rouges et noirs, à longues lignes de 23 à la page, nombreuses initiales enluminées.

Il est orné de 15 grandes miniatures et d'une plus petite (fol. 85). Sur la miniature du titre, la dame pour laquelle cet exemplaire a été fait est à genoux devant la Vierge Marie, tenant l'enfant Jésus sur son genou gauche. De la bouche de la dame sort une banderole sur laquelle on lit : « *O mater Dei memanto* (sic) *mei.* » La miniature du dernier feuillet est formée par le monogramme du Christ. I. H. S. composé avec les instruments de la passion.

Ces Heures n'ont été décrites ni par Brunet ni par ses continuateurs.

98. ¶ HORE IN LAVDEM BEATISSIME VIRGI-‖NIS MARIE : secundum consuetu-‖dinem Ecclesie Parisiensis. ‖ — ¶ Venales habentur Parrhisiis apud ‖ Magistrum Gotofredum Torinũ ‖ Biturigicum : sub insigni vasis ‖ effracti : gallico sermone ‖ Au Pot Cassé. ‖ [A la fin :] *Ces presentes heures a lusage de Pa-‖ris priuilegiees pour dix ans commẽceas* ‖ *a la presente date de leur impression furẽt* ‖ *acheuees dimprimer le vingt deuxiesme* ‖ *iour Doctobre Mil cinq cens vingt sept* ‖ *Par maistre Simon du bois imprimeur* ‖ *pour maistre Geofroy Tori de Bourges* ‖ *q̃ les vend a Paris a lẽseigne du pot casse.* ‖

Paris, 1527. In-8 de 140 ff. non chiffrés, caract. goth. rouges et noirs, à longues lignes de 25 à la page. Texte entouré de bordures composées d'ornements variés, fig. sur bois, mar. brun jans., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très beau Livre d'Heures imprimé en caractères gothiques et orné d'arabesques formées avec des fleurs, des insectes, des animaux, etc. Il existe dans ce volume vingt-six encadrements complets qui reviennent successivement.

Parmi ces petits sujets, on remarque les armes de France, l'F couronné. La Salamandre couronnée, les armes de la mère du Roi, parti de France et de Savoie. Le blason parti de Navarre et de France, accompagné des lettres H et M entrelacées, qui sont les initiales de Henri d'Albret, roi de Navarre, et de Marguerite, sœur de François Ier.

Le volume est orné de 13 planches. — 1-2. La Salutation angélique. — 3. La Sibylle de Tibur. — 4. Jésus en croix. — 5. La Descente du Saint-Esprit sur les Apôtres. — 6. La Naissance de Jésus. — 7. L'Annonciation aux Bergers. — 8. L'Adoration des Mages. — 9. La Présentation au Temple. — 10. La Fuite en Égypte. — 11. Le Couronnement de la Vierge. — 12. David jouant de la Harpe. — 13. Le Triomphe de la mort.

99. Hevres de Nostre Dame à l'vsage de Paris, avec plusieurs belles Oraisons, tant en Latin qu'en François, nouuellement imprimées. *A Paris, Chez Claude de Monstreuil*, 1602. Pet. in-12, fig. sur bois, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

100. INCIPIUNT HORE INTEMERA-‖TE VIRGINIS MARIE secundũ usum Pictauensem. ℭ *A la louange de dieu de sa tressaincte et ‖ glorieuse mere et a ledificacion de tous bõs ‖ catholiques furent commencees ces presen-‖tes heures par le cõmandemẽt du roy nostre ‖ sire pour ãthoyne verard libraire demourãt a paris sur le pont nostre dame a lymage saint ‖ iehan leuangeliste ou au palays au premier ‖ pilier deuant la chapelle ou len chante la mes-‖se de messeigneurs les presidens.* ‖ — (Au dessus de ce titre deux stances, l'une de cinq vers commençant ainsi : Jésus soit en ma teste ꝛ mon entendement et l'autre de quatre vers : Qui du tout son cueur met en dieu.) *Paris*, [*s. d.*]. In-4 de 140 ff. fig. et bordures sur bois, caract. goth. à longues lignes de 29 à la page. Almanach de 1488 à 1508; mar. vert, fil., dent., compart. et arabesques, dos orné, tr. ciselée et dorée. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire de ce beau livre d'Heures parfaitement conservé (Hauteur 230 millimètres, largeur 155 millimètres). Il se compose de 140 ff. Sur un feuillet de garde de vélin sont peintes les armoiries suivantes : *de gueules à la fasce de sable au lion issant d'argent*; au-dessous, l'inscription suivante : *De tous amy de nul ennemy. Sainct Christofle.*

On a ajouté à la fin du volume 16 feuillets de papier sur lesquels diverses

prières ont été copiées. Ces feuillets sont ornés de bordures à la plume dans lesquelles on voit les lettres J. (Jésus) M. (Maria) L. (Loys) et P. (Parent). On remarque dans la dernière de ces bordures la date de 1559.

Il est orné de 17 grandes planches et d'un nombre considérable de figures.

Toutes les pages sont entourées de bordures à sujets divers tirés de l'histoire du Nouveau Testament et des Vies des Saints, avec explications en français. Toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs.

Au dernier feuillet, la marque d'Ant. Vérard. Au-dessous de cette marque, huit vers qui commencent ainsi :

« En la parfin de l'œuvre louer Dieu
Chacũ de nous doit pour auoir sa grâce, etc ».

Sur les plats du volume, recouvert d'une belle reliure du XVIe siècle, à compartiments, on lit le nom de *Loys Parent* et dans les ornements on remarque un médaillon : *Saint Michel terrassant le démon.*

101. **HORAE INTEMERATE VIRGINIS MARIE** secundum usum ecclesie romane. (*Paris*) *Jehan Poiteuin, s. d.* [Almanach de 1503 à 1520]. Gr. in-8 de 100 ff., caract. goth., mar. bleu jans., doublé de vélin blanc, tr. dor.

Très bel exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN (Hauteur 224 millimètres, largeur 140 millimètres). Il est orné de 15 grandes planches. Toutes les pages sont entourées de bordures à sujets divers tirés en majeure partie de l'histoire du Nouveau Testament. La Danse des Morts se compose de 93 sujets. Toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs.

102. INCIPIUNT HORE BEATE MARIE VIRGINIS se-||cundum usum beati Martini de Maceyo. *Paris, Pigouchet, s. d.* [vers 1497]. In-8 de 85 ff. caract. goth. Hauteur : 170 millimètres, largeur : 108 millimètres, v. brun, tr. dor.

Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN, et probablement unique, d'un livre d'heures qui n'a pas encore été décrit. Les 85 feuillets dont il se compose forment 11 cahiers signés : †, B, *a-b*, 8 ff., *c*, 7 feuillets, parce que le feuillet *c* 3 manque, *d-k*, 8 feuillets, *i*, 4 feuillets. Entre les cahiers *g-h*, on a intercalé 2 ff. manuscrits en grande partie et d'une écriture du temps, contenant des prières propres à l'abbaye de Massay. Le titre, que nous avons rapporté, se trouve au fol. *a* 1ro. On en rencontre un autre, conçu dans les mêmes termes, au fol. *i* 4vo : « Hore beate Marie secundum usum || beati Martini de Massayo. » L'abbaye de Saint-Martin de Massay est aujourd'hui détruite ; elle faisait partie du diocèse de Bourges. Il y a lieu de signaler, en outre, la mention suivante qu'on lit, dans le calendrier, au 24 avril : « Dedicatio ecclesie maciaciensis duplex. »

Ce volume est orné de nombreuses lettres peintes, de quelques lettres avec miniatures et de 11 miniatures à pleine page. La plus curieuse est celle qu'on voit au fol. B 8 vo. Elle représente la Vierge avec l'enfant Jésus ; à ses pieds est agenouillé un Bénédictin qui lui est présenté par un évêque debout, crosse en main et mitre en tête. Ce Bénédictin n'est autre que Bertrand de Chamborant, qui fut abbé de Massay de 1482 à 1516, et dont les

armes sont peintes, au bas de cette miniature : *d'or au lion de sable armé et lampassé de gueule*. C'est donc pour lui que cet exemplaire a été fait. Il a appartenu ensuite à un de ses successeurs, Louis de Cravant, comme nous avons occasion de le faire remarquer à propos du volume suivant.

103. HORAE BEATAE MARIAE Virginis secundum usum beati Martini de Maceyo. *Paris*, *Pigouchet*, *s. d.* [vers 1497]. In-8 de 32 ff. caract. goth. Hauteur : 170 millimètres, largeur : 108 millimètres, v. brun, tr. dor.

Ce volume IMPRIMÉ SUR VÉLIN forme la seconde partie du livre d'Heures qui précède. Il est composé de 4 cahiers de 8 feuillets sign. ✝ et A-C, et est orné de 30 miniatures, 3 grandes et 27 petites. Il contient l'office du Saint-Esprit, de la Conception et des prières pour différents saints. D'autres prières ont été copiées, au XVIe siècle, sur les feuillets de garde de la fin. On y lit, en outre, les notes suivantes : « Ces présentes Heures apartyent (*sic*) à damoiselle... » et, plus bas : « L. de Crevante Bauche ». Louis de Cravant fut abbé de Massay de 1526 à 1547.

104. L'Office de la Sainte Vierge. Accompagne de Prieres, Meditations et Instructiõs Chrestiennes, tant en vers qu'en prose. Par F. l'Hermite (Tristan). Enrichy de figures, dessinées par le sr Stella et gravées à l'eau forte par A. Bosse. *S. l.* (*Paris*), *de l'imprimerie de Pierre Des-Hayes*, 1646, pet. in-12, mar. rouge, large dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

35 figures gravées.

105. L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE [à l'usage de la maison du Roy], en latin et en françois, avec l'explication des cérémonies de l'Eglise et des Instructions, Prières, etc., par M. l'abbé de Bellegarde. *A Paris de l'Imprimerie de Jac. Colombat*, 1732. In-8, fig., mar. rouge, fil., dent., compart. et arabesques, dorure au pointillé couvrant le dos et les plats du volume, tr. dor.

Aux armes et au chiffre du ROI LOUIS XVI.

Précieux volume offert en présent par le Roi Louis XVI à la Princesse de Lamballe, le jour de sa fête.

Sur le feuillet de garde, se trouve l'envoi de la main de LOUIS XVI en cinq lignes, un billet autographe de la reine MARIE-ANTOINETTE en onze lignes et quelques mots de la jeune MARIE-THÉRÈSE, dite alors Madame Premiere, depuis Duchesse d'Angoulême et Dauphine.

Nous reproduisons ici ces lignes si touchantes :

« Madame ma cousine, c'est aujourd'hui vostre fête, je vous prie de recevoir ce livre qui me vient de ma mère et où j'ai appris à prier Dieu, je le prie pour vous, il bénit vos vertus.

LOUIS.

« Mon cher cœur moi aussi je veux vous parler de toute mon amitié dans cette occasion, je viens aprez le roi mais je suis au mesme rang pour mon

amitié pour vous, mes enfants aussi vous aiment, nous prions tous Dieu a deux genoux pour que vous soyiez heureuse, ils savent bien, ma chère Lamballe que vous vous plaisez a les regarder comme les vostres et vous estes dans leurs prieres comme dans leurs cœurs.

MARIE-ANTOINETTE.

« Madame je ne vous oublirai jamais

Votre cousine MARIE-THÉRÈSE.

On a ajouté à l'exemplaire une lettre autographe de la Reine et quelques lignes de la main du Roi :

« J'ai appris avec une bien vive douleur ma chère Lamballe, la mort de votre bonne mère a qui vous gardiez si grande tendresse et respect j'ai pleuré de votre lettre, je connoissois toutes les vertus de la princesse de Carignan ma douleur s'en augmente, c'est un poid trop fort a supporter pour vous et pour ceux qui vous aime. mon amie il me tarde de vous voir et de meler mes larmes avec les votres, car il ni a pas de consolation pour un parreil désespoir et je ne peu que pleurée avec vous et prier Dieu. nous parlions tout à l'heure de vous le roy et moi et nous déplorions la triste destinee qui poursuit une ange telle que vous si bien faitte pour appeller le bonheur autour d'elle et si digne de le gouter, mais votre touchante resignation est au dessus de vos maux et l'amitié du bon M. de penthievre et la notre vous reste, nous voudrions que cela put adoucir un peu l'amertume de vos chagrins. adieu ma chère Lamballe, je vous embrasse du meilleur de mon cœur comme je vous aimerai toutte ma vie.

« MARIE-ANTOINETTE.

« Le Roy entre et veut vous ajouter quelques mots. »

« Un mot un seul, Madame et chère cousine mais un mot du fond du cœur vous savez combien nous vous aimons, que Dieu soit avec vous.

« LOUIS. »

Inutile d'insister sur l'intérêt que présente cet exemplaire que l'on peut considérer comme une véritable relique.

106. L'Office du S. Sacrement pour le jour de la feste et toute l'octave; avec trois cent douze nouvelles leçons, tirées des saints Pères, et auteurs ecclésiastiques des douze premiers siecles, pour tous les jeudis de l'année; dans lesquelles on voit la tradition perpétuelle de l'Eglise sur le sujet de l'Eucharistie. Le tout en latin et en françois, et une table historique et chronologique de tous les auteurs rapportez en cet ouvrage [par Ant. Arnauld, P. Nicole, d'Albert, duc de Luynes, et Le Maistre de Sacy]. *A Paris, chez Pierre Le Petit,* 1659. In-8, mar. rouge, larges dent., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition.

107. Heures canoniales contenues dans le Pseaume 118. *Beati Immaculati* &a; avec un Commentaire tiré des Saints Pères. Augmen-

tées en cette IIIe édition de l'explication du Pseaume 50 [Par Le Maistre de Sacy]. *A Paris, chez André Pralard*, 1676. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

108. Les Offices propres de sainte Genevienfve, Patrone de Paris, et de toute la France; avec les Offices et Oraisons propres des autres Saints dont la Feste se célèbre en l'Église de cette sainte. Ensemble les Cérémonies et Prières qui se font en la Descente et Procession de sa châsse. Et l'Éloge ou abrégé de sa vie [par un religieux de l'abbaye]. *A Paris, chez Gilles Blaizot*, 1667. In-12, réglé, front. gravé, mar. rouge, dent. mosaïque de mar. vert, dos orné, gardes de pap. doré, tr. ciselée et dor.

Bel exemplaire aux armes de l'ABBAYE DE SAINTE-GENEVIÈVE, sur fond de mar. vert.

109. Office de Saint Louis, roi de France, pour le jour, l'octave de sa feste, et pour la translation de son chef, suivant l'usage de Paris. En latin et en françois. *A Paris, chez Jean de Nully*, 1697. In-8, réglé, mar. brun, dent., semis de fleurs de lis sur le dos et sur les plats, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Superbe exemplaire. — Aux armes de NIC. LAMBERT DE THORIGNY.

110. Heures nouvelles, dédiées à Madame la Dauphine, contenant les Offices, Vespres, Hymnes et Proses de l'Église, et celles qui se chantent selon le nouveau Bréviaire de Paris... en latin et en françois. *A Paris, chez Jacques Le Gras*, 1690, in-8, réglé, front. et fig., mar. ch. brun, avec fermoirs.

111. Litvrgiae S. Basilii Magni, S. Gregorii Theologi, S. Cyrilli Alexandrini. Ex Arabico conuerse, a Victorio Scialach, Accurensi Maronita è monte Libano. *Augustae Vindelicorum, apud Christophorum Mangum*, 1604. In-4. — Theodoriti episcopi Cyri, Oratio vere avrea, de caritate sive dilectione... Interprete Gerardo Vossio. *Romae, in aedibus Populi Romani*, 1580. In-4. Ensemble 2 parties en un vol. in-4, mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de J. AUG. DE THOU et de GASPARDE DE LA CHASTRE, sa seconde femme.

III. — SAINTS PÈRES

1. — EXTRAITS DES PÈRES GRECS ET LATINS

112. Quatre || Homelies || de trois anti-||ques & excellens Theo-||logiens, dont les || noms s'ensui-||uent. Sainct Gregoire Nazianzene, || Du iour de la Natiuité de no-||stre Seigneur. || Sainct Iean Chrysostome, De || Resurrection. || Ledict Chrysostome, Du pro-||fict de l'Euangile. || Sainct Basile, Des louenges de || Ieusne. || Lesquelles par cy deuant n'ont ia-||mais este mises en François. *A Lyon, par Iean de Tournes*, 1544. In-16, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

113. Deux || Epistres des ce-||lebres docteurs Sainct Hierome, & Sainct || Basille : Traduictes || de Latin en vul-||gaire [par Frère Gilles Cailleau]. || *A Lyon, par Jean de Tournes*, || 1543. In-16, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

114. Divers ouvrages de pieté, tirez de S. Cyprien, S. Basile, S. Hierôme, S. Chrysostome, S. Augustin, S. Paulin, S. Fulgence, S. Grégoire, pape, et de S. Bernard. Traduits nouvellement en françois. [Par le S[r] de Laval, duc de Luynes.] *Paris, Ch. Savreux*, 1664. In-8, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire.

2. — PÈRES GRECS

115. Les Oevvres dv divin S[t] Denys Areopagite, Euesque d'Athenes & du depuis Apostre de France & premier euesque de Paris. Traduites du Grec en François, par fr. Iean de St François, prieur des Feuillentins de Paris. Auec vne Apologie pour les œuvres du mesme Auteur. Au Roy. || *A Paris, chez Iean de Heuqueuille*, 1608. 2 parties en 1 vol. in-8, réglé, frontispice de Léonard Gaultier, mar. rouge, dent., semis de fleurs de lis sur le dos et sur les plats du volume, tr. dor.

Aux armes de Marie de Médicis, reine de France.

116. Les Regles de la morale chrestienne, recueillies du nouveau Testament par Saint Basile le Grand, Archeuesque de Cesarée. Et accompagnées d'explications des difficultés qui se rencontrent

dans les textes que ce Pere allegue, [par Guillaume Le Roy, abbé de Haute-Fontaine]. *A Paris, chez C. Savreux*, 1661, pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

117. Concions di-‖vines et spiri-‖tuelles, plaines de consolation chre-‖stienne, du Sainct & diuin Pere ‖ Macaire Ægyptien. De la vraye perfection necessaire et tres-vtile ‖ à chasque chrestien, mises de grec en Françoys, ‖ par Daniel d'Auge. ‖ *A Paris, chez Gilles Gourbin, à l'enseigne de l'Espérance, rue Sainct Iean de Latran*, 1558. In-16, v. fauve, fil., dos orné, dent. int., tr. dor.

Dédié à Treshavte et tresillvstre Dame, Ma Dame Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois.

118. Traicté de ‖ Sainct Iean ‖ Chrysosto‖me ‖ que nul n'est offensé sinon ‖ par soymesme. ‖ Nouvellement traduict en langue françoise [par Pierre Pesseliere, Religieux de Saint Germain d'Auxerre]. *A Lyon, par Iean de Tournes*, 1543. In-16. — Sermon des six ‖ paroles de Ie‖svchrist en ‖ croix, ‖ Translatez pour le Roy treschre‖stien, par Iean de Gaigny, do‖cteur, & premier aumosnier dudict Seigneur. *A Lyon, par Iean de Tournes*, 1543. In-16. Ensemble 2 parties en 1 vol. in-16, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

119. XXVI Homélies de S. Iean Chrysostome. Traduictes en François, par François Iovllet, sieur de Chastillon, Chantre & Chanoine d'Eureux. *A Paris, chez Abel L'Angellier*, 1604. Pet. in-12, réglé, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

120. Homélies ov Sermons de S. Iean Chrysostome, Patriarche de Constantinople. Qui contiennent son commentaire sur tout l'évangile de S. Matthiev. Avec des exhortations, ou les principales règles de la vie & de la Morale Chrestienne sont excellement expliquées. Traduits en François. Par Pavl Antoine de Marsilly. Troisième édition. *A Paris, chez Pierre Le Petit*, 1673. 3 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

121. HOMELIES OU SERMONS de S. Jean Chrysostome, patriarche de Constantinople, qui contiennent son commentaire sur tout l'Évangile de S. Matthieu avec des exhortations, etc., traduits en françois par Paul Ant. de Marsilly. *A Paris, chez André Pralard*, 1693. 3 vol. in-8, réglés, mar. bleu, mosaïque de mar. rouge et citron, compart. et arabesques, dorure à petits fers couvrant en-

tièrement le dos et les plats des volumes, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire d'une admirable conservation, l'un des chefs-d'œuvre de Padeloup. — Magnifique spécimen de l'art de la reliure.

122. Les Devx o-‖raisons de S. Ian Chry-‖sostome de la maniere ‖ de prier Dieu, nouuel-‖lement traduictes de ‖ Grec en Françoys. *A Paris, chés Martin le Ieune*, 1555. In-16 de 36 ff., réglé, mar. citron, milieux dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

123. Les Homélies de S. Jean Chrysostome au peuple d'Antioche, traduites en françois par Monsieur Maucroix. *A Paris, chez André Pralard*, 1671. In-4, front. gr., v. fauve, fil., tr. dor.

Bel exemplaire de l'édition originale, aux armes du Prince Eugène de Savoie.

124. HOMELIES OU SERMONS de Saint Jean Chrysostome au Peuple d'Antioche, augmentez en cette seconde édition des Homélies sur l'incomprehensibilité de Dieu contre les Anoméens avec les panégyriques des Saints Philogène, Juventin et Maxime par M. de Maucroix. *A Paris, chez André Pralard*, 1689. In-8 réglé, mar. bleu, mosaïque de mar. rouge et citron, compart. et arabesques, dorure à petits fers couvrant le dos et les plats, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire d'une admirable conservation, l'un des chefs-d'œuvre de Padeloup. — Magnifique spécimen de l'art de la reliure.

125. Homelies ou sermons de S. Jean Chrysostome, archevesque de Constantinople, sur l'épistre de S. Paul aux Romains. *Paris, Vve de Jean Le Mire*, 1675. In-8, mar. rouge, fil., dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

126. Les Opuscules de saint Jean Chrysostome, archevêque de Constantinople, traduits du grec [par de Bellegarde]. *A Paris, chez André Pralard*, 1691. In-8, réglé, mar. rouge jans., doublé de mar. rouge, dent. à la croix de Lorraine alternaut avec la fleur de lis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

127. Les Instructions de Saint Dorothée, père de l'Église grecque, et abbé d'un monastère de la Palestine, traduites de grec en françois [par l'abbé A. J. Lebouthillier de Rancé]. *A Paris, chez François*

de Muguet, 1686. In-8, réglé, mar. vert, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

A l'intérieur du volume, les armes du COMTE DE TOULOUSE, grand amiral de France.

3. — PÈRES LATINS

128. De la Chair de Jesvs-Christ et de Resvrrection de la Chair. Ovvrages de Tertvllien; de la traduction de Lovys Giry. *A Paris, chez Pierre Le Petit*, 1661. Pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes du CHANCELIER SÉGUIER.

129. Apologétique de Tertulien, ou Défense des premiers Chrétiens contre les calomnies des Gentils. Avec des Notes pour l'éclaircissement des faits et des matières (par Louis Giry). *A Paris, chez J. Collombat*, 1715. In-12, portrait de Louis XIV par Crepy, mar. rouge, dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

130. Les Œuvres de Saint-Cyprien, évêque de Carthage et martyr, traduittes en françois par Monsieur Lombert. Avec des remarques, une nouvelle Vie de saint Cyprien tirée de ses écrits. *A Paris, chez André Pralard*, 1672. In-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sur le titre, la signature d'ARNAULD.

131. ¶ Incipit liber Augustini de vanitatibus seculi || — [Fol. 5 verso :] Explicit liber sancti Augustini || de vanitatibus seculi feliciter. || — [Fol 6 recto :] Prologus libri beati Augustini. || de vita Xp̃iana incipit feliciter. || — [A la fin :] Explicit liber sancti || Augustini de vita || cristiana feliciter. || *S. l. n. d.* [*Esslingen*, *Conrad Fyner*]. In-4 de 23 ff. non chiffrés à longues lignes, caract. goth., mar. rouge jans., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Hain, nº 2106.

132. S. Augustin, de la Cité de Dieu. De la traduction de Louis Giry. *Paris*, *P. Le Petit*, 1665. In-8, mar. rouge, fil., coins fleurdelisés, dos orné, tr. dor.

Aux armes de J.-B. COLBERT.

133. La Cité de Dieu de Saint Augustin, traduitte en françois, et reveue sur plusieurs anciens manuscrits; avec des remarques et des notes qui contiennent quantité de corrections importantes du texte

latin (par P. Lombert). *Paris, A. Pralard,* 1675. 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

134. Explication de S. Augustin et des autres Pères Latins, sur le Nouveau Testament. Contenant les quatre Évangiles, les Actes des Apostres, les Épistres et l'Apocalypse. *A Paris de l'Imprimerie de Lambert Roulland,* 1675. 2 vol in-8, mar. rouge, fil., chiffre sur le dos et sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

135. Tradvction dv livre de S. Avgvstin des mœurs de l'Eglise catholique avec des Sommaires de la Doctrine contenue dans chaque chapitre, par M. Ant. Arnauld. — Le Livre de S. Avgvstin de la Véritable Religion, tradvit en françois avec le latin, ensuite reueu tres exactement par M. Ant Arnauld. *A Paris chez Ant. Vitré,* 1647. Ensemble 2 parties en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

136. Le Livre de S. Augustin de la Véritable Religion. Avec des Sommaires de la Doctrine contenue dans chaque chapitre, par M. Antoine Arnauld. *A Bruxelles, chez Eug. Henri Fricx,* 1675. Pet. in-12, mar. vert jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

137. Les deux livres de S. Augustin, de la véritable religion et des mœurs de l'Eglise catholique, traduits en françois, sur l'édition latine des Pères Bénédictins de la Congrégation de S. Maur, avec des notes et de nouveaux sommaires des chapitres. Par l'autheur de la traduction des lettres, et de la nouvelle traduction des confessions du même saint [Du Bois]. *Paris, Vve de J.-B. Coignard et J.-B. Coignard,* 1690, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes du lieutenant général de police DE LA REYNIE, avec sa signature sur le feuillet de garde.

138. Les deux Livres de S. Augustin, de la Predestination des Saints et du don de la Persévérance. Avec les lettres 105, 106 et 107 de ce Saint Docteur [trad. par Antoine Arnauld]. *A Paris, chez Guillaume Desprez,* 1676. In-12, réglé, front. gr., mar. rouge, coins et dos fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

139. Traduction du livre de S. Augustin de la Correction et de la Grace. Auec des Sommaires de la Doctrine, contenuë en chaque chapitre, par Antoine Arnauld. Seconde édition. *A Paris, chez*

Antoine Vitré, 1647. — Le Livre de S. Augustin, de la Foy, de l'Espéranco, el de la Charité. Traduit en François par Antoine Arnauld, avec le latin en suite, reueu exactement sur six anciens manuscrits. *A Paris, chez Antoine Vitré*, 1648. Ensemble 2 parties en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

140. Traduction du Livre de S. Augustin, de la Grâce et du Libre Arbitre, avec les Reflexions et Explications nécessaires, où se voit la véritable alliance de la Grâce et du Libre Arbitre expliquée par Saint Augustin [par le P. Charles Joseph, de Troyes, Provincial Capucin]. *A Paris, en la boutique de Guy Caillou*, 1683. In-12, mar. vert, dent., dos orné, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

141. Le Livre de S. Augustin, de l'Esprit et de la Lettre. Traduit en françois sur l'édition des Pères Benedictins de la Congrégation de S. Maur. Par M. Du Bois. *A Paris, chez J. B. Coignard*, 1700. In-12, mar. bleu, fil., dos orné, tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire aux armes de la MARQUISE DE LOUVOIS, femme du Ministre.

142. Les Livres de S. Augustin, contre les philosophes académiciens, avec le Traité de la Grace et de la Liberté. Traduits en François sur la nouvelle édition des Pères Benedictins de la Congrégation de Saint Maur [par de Villefore]. *A Paris, chez Elie Josset*, 1703. In-12, mar. rouge jans., tr. dor. (*Rel. anc.*)

143. Traitez de morale de S. Augustin pour tous les états qui composent le corps de l'Eglise, sçavoir I. De la sainte Virginité, pour les vierges. II. Du bien de la viduité. III. De la manière dont on doit prier Dieu, pour les veuves. IV. Du bien du mariage. V. Du mariage et de la concupiscence, pour les personnes mariées [traduit par Hamon]. *Paris, H. Josset*, 1680. In-12, mar. bleu, larges dent., dos orné, gardes de papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Provient de la bibliothèque de J.-J. DE BURE.

144. Théologie morale de S. Augustin : Ou le Précepte de l'Amour de Dieu est traité à fond, et les autres maximes de l'Evangile se trouvent expliquées et démontrées par E. B. S. M. R. D. [E. Bourdaille]. *A Paris, chez Guillaume Desprez*, 1686. In-12, réglé, mar. vert jans., doublé de mar. citron, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

145. Sermons de S. Augustin sur les pseaumes, traduits en françois [par Ant. Arnauld]. *Paris, P. Le Petit*, 1683. 7 vol. in-8, mar. rouge, fil., coins dorés, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

146. Explication de l'oraison dominicale, composée des pensées et des paroles mesmes de S. Augustin, qu'on a extraites avec une tres exacte fidélité. Où l'on explique les secrets de l'humilité chrétienne et toute la substance de la divine morale de Jésus-Christ. *A Paris, chez G. Desprez*, 1673. In-12, mar. rouge, fil,. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

147. Les contem‖plations ‖ De monseigneur sainct augustin. [grav. sur bois au recto et au verso du titre, et au recto du feuillet *Aii.*] (A la fin :) ℭ *A lõneur et louẽge de nostre seigneur iesuchrist* ‖ *et de la benoiste vierge marie et de toute la court ce-*‖*lestielle de paradis. A este imprime ce presẽt liure nõme les contemplaciõs monseigneur sainct augustin* ‖ *pour Anthoine verard demourãt a Paris deuãt la* ‖ *rue neufue a lymaige sainct Jehan leuangeliste* ‖ *ou au palais au premier pillier deuãt la chppelle* (sic) *ou* ‖ *len chante la messe de mes seigneurs les presidens.* — [Au recto du dernier feuillet, grav. sur bois]. *S. d.* (vers 1500). In-4 de 69 ff., non chiffrés, caract. goth., à longues lignes, de 31 à la page, mar. rouge jans., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

148. Cy commence le ‖ liure Sainct Augustin de seul parler ‖ de lame a dieu. *S. l. n. d.* Pet. in-8 de 64 ff., caract. goth., fig. sur bois au verso du titre, mar. vert jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire avec témoins.

149. LES SOLILOQUES, LES MEDITATIONS, et le Manuel de S. Augustin. Traduits de nouveau en François, par le R. P. Nicolas Regnier. Seconde édition. *A Paris, chez Robert Pepie*, 1691. In-12, réglé, mar. rouge, fil., dos fleurdelisé, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Très bel exemplaire aux armes de la DUCHESSE DE BOURGOGNE.

150. Les Soliloques, le Manuel, et les Méditations de S. Augustin. Traduction nouvelle revûë très exactement sur le Latin. Nouvelle édition, à laquelle sont ajoûtez quelques fragmens de piété tirés des Confessions de ce même saint, qui feront voir quel étoit son esprit. *A Paris, chez Guillaume Desprez*, 1725. In-12, mar. rouge, dent., dos orné, doublé de mar. bleu, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

151. Les ‖ Meditations ‖ de Sainct Augustin. ‖ Traduictes du Latin, et mises en ‖ vers François, par Pierre Tamisier, President en l'e-

lection de Masconnois. ‖ *A Lion,* ‖ *par Iean Pillehotte*, 1587. Pet. in-12, v. fauve, compart. et arabesques, dos orné, tr. dor. (*Rel. du* XVI[e] *siècle.*)

152. S. Aurel. Augustini Confessionum Libri X. Cum notis R. P. Henrici Wangnereck, Soc. Iesu. *Coloniae, Apud Iodocum Kalcovium,* 1646. Pet. in-12, titre gr. — Rei poenitentis simplex et humilis Confessio. Cum Sermone de S. Augustino. *Coloniae Vbiorvm, apud. Iodocum Kalcovium,* 1645. Pet. in-12. Ensemble 2 parties en 1 vol. pet. in-12, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

153. Divi Aurelii Augustini Episcopi Hippon. Confessionum libri XIII. *Antverpiae, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti,* 1650. In-8, titre gravé, mar. brun, fil. à froid, dent. int., tr. dor.

Bel exemplaire relié sur brochure.

154. Les Confessions de Saint Augustin. Traduites par le R. P. de Seriziers, de la Compagnie de Iésus. Seconde édition. *A Paris, chez Iean Camusat,* 1639. Pet. in-12, réglé, mar. orange, compart. de fil., milieux, dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

155. Les Confessions de Saint Augustin. Traduites par le Sieur de Ceriziers, Aumosnier du Roy. *A Paris, chez la Veuve Iean Camusat,* 1647. Pet. in-12, front. de C. Mellan, mar. brun, dent. et compart. de fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

156. Les Confessions de S. Augustin, traduites en françois par Monsieur Arnauld d'Andilly. *A Paris, chez la V*[ve] *J. Camusat, et P. Le Petit,* 1649. In-12, front. gr. par Poilly, d'après Ph. de Champaigne, mar. bleu, larges dent., dos orné doublé de mar. rouge, larges dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

157. Les Confessions de S. Augustin, traduites en françois, par Monsieur Arnauld d'Andilly. *A Paris, chez la Veuue Iean Camusat, et P. Le Petit,* 1649. In-12, front. gr. par Poilly, d'après Ph. de Champaigne, mar. rouge, fil., milieux dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

158. Les Confessions de S. Augustin. Traduites en François par M. Arnauld d'Andilly. *A Paris, Chez la Veuve Iean Camusat,* 1649. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

159. Les Confessions de S. Augustin, traduites en François par M. Arnauld d'Andilly. Quatriesme édition, avec le latin à costé, reveu et corrigé exactement... par M. Arnauld son frère.. *A Paris*, chez la *Vve J. Camusat et P. Le Petit*, 1651. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

160. Les Confessions de S. Augustin, traduites en François, par Monsieur Arnauld d'Andilly. Quatriesme édition, avec le latin à costé, reveu et corrigé exactement... par Monsieur Arnauld son frère. *A Paris, chez la veuve J. Camusat et P. Le Petit*, 1651. In-8, réglé, mar. citron jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire auquel on a ajouté un portrait d'Arnauld d'Andilly.

161. Les Confessions de S. Augustin, traduites en François par M. Arnauld d'Andilly. Avec le Traité de la Vie heureuse du même saint. Nouvelle édition. *A Paris, chez Guillaume Desprez*, 1730. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, gardes de papier doré, tr. dor.

Aux armes de Louis, Dauphin de France, père de Louis XVI.

162. LES CONFESSIONS DE S. AUGUSTIN, traduction nouvelle sur l'édition latine des Pères Bénédictins de la Congrégation de S. Maur avec des notes et de nouveaux sommaires des chapitres (par Du Bois). *A Paris, chez J.-B. Coignard*, 1686. Gr. in-8, front. et vignettes gr. par Mariette, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, fil., dent., compart. coins et milieux de fleurs et de feuillages, dorure à petits fers, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Magnifique exemplaire en grand papier réglé, d'une parfaite conservation, et orné d'une excellente reliure.

163. Les Confessions de S. Augustin, Traduction nouvelle, sur l'édition Latine des Pères Bénédictins de la Congrégation de S. Maur. Avec des notes, & de nouveaux sommaires des chapitres. Dernière édition. Par Monsieur Du Bois, de l'Académie Françoise. *A Paris, chez Jean Baptiste Coignard*, 1716. Un tome en 2 vol. in-8, front. gr., mar. bleu, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

164. Prières et Élévations à Dieu. Extraites des Livres des Confessions de S. Augustin [par François Pâris]. *A Paris, chez Edme Couterot*, 1698. In-12, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor

Aux armes du cardinal Louis Antoine de Noailles, archevêque de Paris.

165. Les plus tendres sentimens d'un cœur envers Dieu, tirés exactement du livre des Confessions de saint Augustin, de la traduction de M. Arnauld d'Andilly. *A Paris, chez Guillaume Desprez et Guillaume Cavelier fils*, 1743. Pet. in-12, mar. vert, fil. à froid, doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

166. LES LETTRES DE S. AUGUSTIN, traduites en François sur l'édition nouvelle des PP. Benedictins de la Congregation de S. Maur, où elles sont rangées selon l'ordre des temps, revuës & corrigées sur les anciens manuscrits, et augmentées de quelques lettres qui n'avoient pas encore paru. Avec des notes sur les points d'histoire, de chronologie, & autres, qui peuvent avoir besoin d'éclaircissement. Par M. Du Bois. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard*, 1718. 6 vol. in-12, mar. citron, fil., dos ornés, gardes de papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

167. Sentences et Instructions chrétiennes, tirées des Œuvres de S. Augustin, par le sieur de Laval [d'Albert, duc de Luynes]. *A Paris, chez Villette*, 1716. 2 vol. in-12, mar. bleu, larges dent., dos ornés, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

168. Les Lettres de S. Ambroise, évêque de Milan, traduites en François sur l'édition des RR. PP. Benedictins, avec des notes historiques et critiques. Par le P. Duranti de Bonrecueil, de l'Oratoire. *A Paris, Chez Ch. J. Bapt. Delespine*, 1741. 3 vol. in-12, mar. vert, fil., dos ornés, gardes de pap. doré, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du MARQUIS DE BERINGHEN.

169. Les Lettres de S. Jérôme. Traduction nouvelle. 2ᵉ édition, corrigée et augmentée. *Paris, J. Couterot*, 1682. In-8 réglé, fig. mar. rouge jans., doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

170 LE DIALOGVE MONSʳ || SAINCT GREGOYRE : || Translate de latin en francois. Cum ꝑuillegio regis. || ℂ *Cy finist le Dyalogue sainct gregoire translate de || latin en françois Imprime a paris le vingtiesme iour || de mars Mille cinq cens et neuf* (1509) *Pour anthoyne ve-||rard marchant libraire demourant audit paris deuant || la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct iehan le||uangeliste ou au palais au premier pillier en la grant || salle deuant la chappelle ou len* (sic) *chante la messe de mes-||seigneurs les presidens.* In-4 de 148 ff., à 28 lignes par page, caract. goth., portrait de saint Grégoire, gravé sur bois au verso du titre, mar. vert, fil. à froid, doublé de

mar. rouge, dent. à petits fers, armes et chiffres, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Magnifique exemplaire imprimé sur VÉLIN. *Le Manuel du Libraire* ne mentionne qu'un autre exemplaire sur VÉLIN qui se trouve à la Bibliothèque nationale. Ce Dialogue entre saint Grégoire le Grand et son diacre Pierre se compose d'histoires édifiantes et la plupart miraculeuses.

Provient des bibliothèques de M. le baron J. PICHON et du baron de LA ROCHE LACARELLE.

171. Les Morales de S. Gregoire Pape, svr le Livre de Iob. Divisées en XXXV livres, compris en VI parties. Traduites en François. *A Paris, chez Pierre Le Petit*, 1666. 3 vol. in-4, port. mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes du Président CHARON DE MÉNARS.

172. Traitté de S. Bernard, premier abbé de Clairuaux, De l'Amour de Dieu. Traduit en François par le R. P. D. A. D. S. G. (F. Antoine de S. Gabriel). *A Paris chez F. Muguet*, 1667. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes et au chiffre de HARDOIN DE BEAUMONT DE PÉRÉFIXE, archevêque de Paris, avec sa devise : *Usque ardent fixa nec errant.* — Sur le titre, un ex-dono du prélat. — Le feuillet de table, manquant, a été refait à la main.

V. — THÉOLOGIENS CATHOLIQUES

1. — THÉOLOGIE DOGMATIQUE ET CATÉCHÉTIQUE

173. Iehan du || Tillet Euesque de || Meaulx, du Symbole des Apo-|| stres, & des douze articles || de la foy. *A Paris, chez la veufue Guil. Morel*, 1566. — Briefve declaration || de l'auctorité des Escriptures, & || du S. Sacrement de l'autel. *A Paris, chez Guil. Morel*, 1561. — De || l'vsage des ima-||ges, aprouue par le || septiesme Concile general de Nice, du tēps || de l'empereur Constantin & Irene sa mere, || l'an de nostre Seigneur, VCCLVII. || Traicte de S. Iehan Damascene, des Images. || L'origine des ennemis des Images, prins de Zonara. || *A Paris chez Guil. Morel*, 1562. — Traicte du || Pvrgatoire, et des prieres pour les Trespassez. || *A Paris, chez Guil. Morel*, 1562. — Epistre d'vn || euesque, aux Mi-||nistres des Eglises nouuelles. || *A Paris, Chez la veufue de Guil. Morel*, 1565. — Ioannis Tilii epi-||scopi Briocen-||sis epistola ad nouarum Ecclesi-|| arum Ministros, è gallico la-||tina facta P. M. || interprete. || *Parisiis, apud Barbaram de Mascon Guil. Mo-||relij viduam*, 1564. —

Advis d'vñ prelat || de France contre || les piperies des Mini-||stres des Eglises nouuelles à Mes-||sieurs les Gentils-hom-||mes seduicts. *S. l.*, 1567. — A Messieurs les || Gentils-hommes François de || la secte nouuelle. *S. l. n. d.* (vers 1567). Ensemble 8 pièces en un vol. pet. in-8, mar. vert, tr. dor.

Très bel exemplaire aux armes et aux chiffres de J.-Aug. de Thou et de Marie Barbançon, sa première femme.
Un feuillet plus court.

174. Exposition de la Doctrine de l'Eglise catholique sur les matieres de controverse. Par Mre Jacques Benigne Bossuet, Evêque et Seigneur de Condom. *A Paris chez Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1671. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Edition originale. — Exemplaire de premier tirage, avant les changements dans les pages 87, 146 et 185.

175. Exposition de la Doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse par Messire Jacques Benigne Bossuet... Evêque et Seigneur de Condom. *A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1671. In-12, mar., rouge jans., dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Edition originale.

176. Exposition de la Doctrine de l'Eglise catholique sur les Matières de controverse. Par Messire Jacques Benigne Bossuet. Avec un Avertissement sur cette nouvelle édition. *A Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy*, 1679. Pet. in-12, mar. rouge, fil., dos fleurdelisé, tr. dor.

Aux armes de la reine Marie-Thérèse.

177. Exposition de la Doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse, par messire J.-B. Bossuet, evesque de Condom. *A Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy*, 1679. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

178. Exposition de la Doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de Controverse, par Messire Jacques Benigne Bossuet. Douzième édition. *A Paris, chez S. Mabre-Cramoisy*, 1686. 2 parties en un vol. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

179. Exposition de la Doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse, par Messire Jacques Bénigne Bossuet. Douzième édition. *A Paris, chez S. Mabre-Cramoisy*, 1686. 2 parties en un vol. in-12, mar. rouge jans., tr. dor. (*Rel. anc.*)

180. Réponse au Livre de Monsieur l'Eveque de Condom, intitulé Exposition de la Doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de Controverse, par David Noguier, ministre. *A Orange, Chez Edoüard Rabaan*, 1673. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Armoiries sur les plats.

181. La Tradition de l'Église touchant la dévotion particulière des chrestiens envers la tres sainte Vierge Marie Mère de Dieu, recueillie des Escritures saintes, des Actes des Conciles, de la doctrine des SS. Pères et des plus célèbres autheurs de l'Histoire ecclésiastique... par M[re] Louys Abelly,... 2[e] édition. *Paris, G. Josse*, 1662. In-8 réglé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

182. Explication de la prophétie d'Isaïe, sur l'enfantement de la Sainte Vierge, et du pseaume XXI sur la passion et le délaissement de Nostre Seigneur. Par Messire Jacques Benigne Bossuet. *A Paris, chez Anisson*, 1704. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Édition originale. — Aux armes de PHILIPPE I[er], DUC D'ORLÉANS ET D'ÉLISABETH CHARLOTTE DE BAVIÈRE, sa femme.

183. Explication de la prophétie d'Isaïe, sur l'enfantement de la sainte Vierge, et du Pseaume XXI sur la passion, et le délaissement de Nostre Seigneur. Par Messire Jacques Benigne Bossuet. *A Paris, chez Anisson*, 1704. In-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.

184. EXPLICATION DU MYSTÈRE de la Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, suivant la Concorde. Jésus crucifié. Contenant les blasphèmes des Passans et les Saintes Femmes [par l'abbé Duguet]. *A Amsterdam, chez Van der Haghen*, 1731. In-12, réglé, mar. citron, doublé de mar. bleu, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

185. LA TRADITION DE L'EGLISE, sur le suiet de la Penitence, et de la Communion : Representée dans les plus excellens ouurages des SS. Peres Grecs & Latins, et des auteurs celebres de ces derniers siecles, traduits en François, par M. Antoine Arnauld. Troisiesme edition. *A Paris, Chez Antoine Vitré*, 1645. 2 parties en 1 vol. in-4, réglé, mar. rouge, tr. dor.

Aux armes de PAULE FRANÇOISE DE GONDI DE RETZ, DUCHESSE DE LESDIGUIERES.

186. La Tradition de l'Eglise sur le sujet de la Pénitence et de la Communion; Représentée dans les plus excellens ouvrages des saints

Pères grecs et latins, et des auteurs célèbres de ces derniers siècles, traduits en français par M. Antoine Arnauld, prestre... 4e éd. *Paris, A. Vitré,* 1653. 2 parties en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

187. TRAICTÉ DE LA || TRES SAINCTE COM||MVNION, fait par le Reuerend Bon || seigneur Cacciaguerre : Y iointes deux Epistres du mesme, sur la certi-||tude du sainct Sacrement. || Auec les sommaires & argumens de Fran-||çois de Treuise carme. || Et outre ce, vn autre traité fort beau & || prouffitable sur la Tribulation, & fruicts d'icelle, par le mesme Cacciaguerre.|| Le tout tourné d'Italien en nostre langue Fran-||çoise par François de Belleforest Comingeois.|| *A Paris, chez Thomas Brumen,* 1583. In-16, réglé, mar. brun, fil., compart. et arabesques, tr. dor.

Reliure exécutée pour le ROI HENRI III. — Sur le dos, les armes de France, la tête de mort et la devise du roi : *Spes mea Deus.* Sur les plats, un médaillon : Les Saintes femmes au pied de la Croix.

188. Catéchisme eucharistique en deux journées. La première explique le Mystère de l'Eucharistie Sacrement. La seconde explique le Mystère de l'Eucharistie Sacrifice. Par M. L. de Sainte Croix Charpy. *Paris, A. Cramoisy,* 1668. In-8, front. gr., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

189. Histoire de l'Eucharistie, divisée en trois parties, dont la première traitte de la forme de la célébration, la seconde de la doctrine et la troisième du culte [par Mathieu de Larroque, ministre de Vitré]. *A Amsterdam, chez Daniel Elzevier,* 1669. In-4, mar. citron, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes du CARDINAL CAMILLE DE NEUFVILLE DE VILLEROI, archevêque de Lyon.

190. TRAITÉ DE LA COMMUNION SOUS LES DEUX ESPECES. Par Messire Jacques Benigne Bossuet. *A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy,* 1682. In-12, mar. rouge, fil., dos fleurdelisé, tr. dor.

Édition originale. — Très bel exemplaire aux armes de HENRI JULES DE BOURBON, PRINCE DE CONDÉ.

191. Traité de la Communion sous les deux espèces. Par Messire Jacques Benigne Bossuet. Seconde édition reueüë par l'auteur. *A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy,* 1686. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire avec témoins.

192. EXPLICATION DE QUELQUES DIFFICULTEZ sur les prières de la Messe, à un nouveau catholique, par Messire Jacques Benigne Bossuet, Evesque de Meaux. *A Paris, chez la Veuve de Seb. Mabre-Cramoisy*, 1689. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire de l'édition originale. Sur les plats, LA CROIX DE LA MAISON ROYALE DE SAINT-LOUIS A SAINT-CYR.

193. Dissertation sur la manière dont on doit prononcer le Canon et quelques autres parties de la Messe. Par M. Robbe. *A Neufchateau, chez Monnoyer*, 1770. Pet. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de GILBERT DE MONTMORIN DE SAINT HEREM, évêque, duc de Langres, pair de France.

194. Traité de || l'Institution || et vray vsage des pro-||cessions tant ordinaires, || qu'extraordinaires, qui se font en l'Eglise ca-||tholique, contenant ample discours de ce qui || s'est passé pour ce regard en la Prouince de || Champaigne, depuis le 22 de Iuillet iusques || au 25 d'Octobre, 1583. || Diuisé en trois Sermons, faits en la grande Eglise de || Rheims, par M. H. Mevrier, Doyen et Cha-|| noine théologal dudit lieu. || *A Rheims, chez Iean de Foigny*, 1584. Pet. in-8, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On trouve à la fin de ce volume : *Le Catalogue et nombre des personnes qui sont venues en procession à Rheims, reuestues d'habit blanc, et portans la croix en la main, depuis le vingt-deuxiesme de Iuillet mil cinq cẽs quatre vingts et trois, iusques au vingt-cinquiesme d'Octobre audit an.*

---

195. Catechismus catholicus reuerendiss. quondam dn. Michaelis episcopi Merspurgensis, in conciones LXXXIIII sane pias et eruditas pulchre distributus, continens explicationem Symboli Apostolici, orationis dominicæ, Salutationis angelicæ, Decalogi, septem sacramentorum, nunc primùm latinitate donatus per Tilmannum Bredembachium Embricensem. Adjectæ sunt ejusdem episcopi egregiæ conciones XV de augustissimo Missæ sacrificio et seorsum vna de sacrosancta Eucharistia, interprete F. Laurentio Surio Carthusiano. *Coloniæ, apud hæredes Iohannis Quentel, et Gervinum Calenium*, 1562. 2 parties en 1 vol. in-fol., nombreuses figures, mar. rouge, fil., dent., compart. et arabesques, dos orné, tr. ciselée et dorée, avec fermoirs.

Bel exemplaire aux armes du PAPE PIE V.

196. Catechismus, || ex Decreto || concilii Tri-||dentini || ad Parochos, || Pii Quinti Pont. || Max. Iussu editus. || *Parisiis, In ædibus Iacobi Keruer*, 1568. In-8, réglé, mar. vert, fil., dent. de feuillages, milieux et coins, dorure au pointillé, dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire. — Aux armes de NICOLAS DE VILLARS, évêque d'Agen.

197. Catéchisme || et Sommaire de la Religion || chrestienne. || Par M. Emond Auger de la Com-||pagnie de Jesvs. || *A Paris, chez Hierosme de Marnef, au cloz Bruneau, à l'enseigne du Pellican.* || 1586. In-64, réglé, frontispice gr. par Altorfer, mar. noir jans., doublé de mar. citron, coins et milieux, dorure à petits fers, semis de croix, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

198. Catéchisme du Diocèse de Meaux, par le commandement de Mgr l'illustrissime et révérendissime Jacques Benigne Bossuet, Evesque de Meaux. *A Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1687. Pet. in-12. — Catéchisme des Festes et autres Solennitez et observances de l'Eglise, par le commandement de Mgr... Jacques Benigne Bossuet. *A Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1687. Pet. in-12. Ensemble 2 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. — THÉOLOGIE PARÉNÉTIQUE

199. Sermons du tems de S. Bernard, premier abbé de Clairvaux, nouvellement traduits en françois, par le R. P. Dom Antoine de S. Gabriel, Fueillent. *A Paris, chez Jacques de Laize de Bresche*, 1677. In-8, mar. rouge, fil., dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

200. Ung notable sermon cõ-||tenãt lexcellence ꝛ sain-||ctete du pur et saĩt vier-||ge ioseph espoux a la tres digne || mere de dieu la vierge hõnoree || cõpose par vng religieux de lor-||dre des freres mineurs nõmez || de lobseruance, demourant a || rouen au conuent dud ordre do-||cteur en theologie et decret mis || en francoys a la requeste de plu||sieurs notables personnaiges || ayãt deuotiõ a icelluy pur saint || ioseph. (A la fin :) *Cy finist la vie saint ioseph nouellement imprimee || a Rouen par maistre martin || morin demourant deuãt saint || Lo a lenseigne saint Eustace. S. d.* Pet. in-4 de 24 ff. de 35 lignes à la page, caract. goth., marque de Martin Morin au verso du dernier f., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Provient de la bibliothèque du DUC DE LA VALLIÈRE.

201. La Saincte Philosophie de l'Ame. Sermons pour l'Aduant preschez à Paris à St. Medric l'an 1612. Par André Valladier, abbé de St. Arnoul de Metz, Ordre de St. Benoist, predicateur ordinaire du Roy. *A Paris, chez Pierre Cheuallier*, 1613. In-8, front. de Leonard Gaultier, mar. brun jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

202. Discours prononcé par Monseigneur Bossuet, ancien evesque de Condom, et Precepteur de Monseigneur le Dauphin, à la Profession de Madame de La Valiere, Duchesse de Vaujour, en présence de la Reyne. *A Lyon, chez Jean Certe,* 1675. Pet. in-8, mar. brun jans., doublé de mar. citron, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale. — On a ajouté à l'exemplaire un portrait de M[lle] de La Vallière gr. par *Harrewyn.*

203. Sermon prononcé à la Profession de Madame de La Valière, duchesse de Vaujour, en présence de la Reine. Par Messire Jacques-Benigne Bossuet, Evesque de Meaux. *A Paris, chez Delusseux,* 1732. In-12, réglé, mar. brun jans., doublé de mar. citron, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On a ajouté à l'exemplaire un portrait de M[lle] de La Vallière gr. par *Harrewyn.*

204. Sermon presché à l'ouverture de l'Assemblée generale du Clergé de France, le 9 Novembre 1681, à la Messe solemnelle du Saint Esprit, dans l'Eglise des Grands Augustins, Par M[re] Jaques Benigue Bossuet, Evesque de Meaux. *A Paris, Chez Federic Leonard,* 1682. In-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition originale de ce célèbre Discours sur l'unité de l'Église et sur les libertés de l'Église gallicane.

205. Sermon presché à l'ouverture de l'Assemblée générale du clergé de France, le 9 Novembre 1681, à la Messe solemnelle du S. Esprit, dans l'Église des Grands Augustins; par M[re] Jaques Benigne Bossuet. *Paris, F. Léonard,* 1682. In-12, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

206. Les Bienfaits de Dieu dans l'Eucharistie et la reconnaissance de l'homme, expliquez en huit discours, prononcez durant l'Octave du saint Sacrement dans l'Église de Saint Severin. Par le Père Jacques Thorentier. *Paris, C. Angot et G. Angot,* 1682. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de François Harlay de Chanvallon, archevêque de Paris.

207. Sermons choisis sur divers sujets. Par feu Messire François de Salignac de la Motte Fenelon. *A Paris, Chez Jacques Estienne*, 1718. In-12, mar. rouge, fil. à froid, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition collective.

208. PANEGYRIQUES ET AUTRES SERMONS, prechez par messire Esprit Fléchier, Evesque de Nismes, cy-devant Aumônier de Madame la Dauphine. *A Paris, Chez Jean Anisson*, 1696. In-4, portrait gravé par Edelinck d'après H. Rigault, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Édition originale. Très bel exemplaire tiré sur grand papier.
Aux armes de FLÉCHIER.

209. Sermons de morale prêchez devant le Roy, Par M. Flechier, eveque de Nîmes. *A Paris, Chez Raymond Mazières*, 1713. 3 vol. in-12, mar. vert, larges dent., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

210. SERMONS DU PÈRE BOURDALOUE, de la Compagnie de Jésus (publiés par le P. F. Bretonneau). *Paris, Rigaud*, 1707-1721. 14 vol. — Pensées. *Paris, Cailleau*, 1734. 2 vol. Ensemble 16 vol. in-8, portr. d'après Jouvenet gr. par Simonneau, mar. rouge, dent., dos ornés, tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de MAC-CARTHY.

211. Sermons du Père Bourdalouë (publiés par le P. F. Bretonneau). *A Paris, chez Rigaud*, 1716-1735. 18 vol. in-12, portr., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

212. Sermons de M. Massillon, évêque de Clermont. *A Paris, Chez la Veuve Estienne & Fils*, 1745-1749. 15 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

213. SERMONS DE M. MASSILLON Evêque de Clermont. Petit Carême. *A Paris, Chez la Veuve Estienne & fils*, 1745. In-12, mar. bleu jans., doublé de mar. citron, dent., gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

214. Homélie, ou Paraphrase du Pseaume L. *Miserere mei, Deus, etc.*, en forme d'instruction... Composée Par le R. P. Edme Calabre. *A Troyes, Chez Charle Briden*, 1711. Pet. in-12, portrait, mar. vert, fil., dos orné, doublé de mar. citron, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

215. Homélie, ou Paraphrase du Pseaume L. *Miserere mei, Deus, etc*. En forme d'instruction, utile à toutes les personnes qui désirent retourner à Dieu par une solide pénitence, avec une pratique de piété pour adorer Jésus-Christ expirant, composée par feu le R. P. Edme Calabre. *A Paris, chez Hérissant*, 1748. Pet. in-12, portrait, mar. rouge, fil., dos fleurdelisé, tr. dor.

Charmant exemplaire aux armes du DUC DU MAINE.

216. Sermons pour le Caresme. Par le Pere Giroust. Nouvelle édition, revuë & augmentée. *A Paris, chez Moreau*, 1737. 3 vol. in-12, mar. vert, larges dent., gardes de pap. doré, tr. dor.

Aux armes de Madame VICTOIRE DE FRANCE, fille du roi LOUIS XV.

217. Sermons du Pere Bretonneau, de la compagnie de Jésus : Avent, 1 vol.; Carême, 3 vol.; Mystères et Fêtes; 3 vol. Nouvelle édition. *A Paris, chez Hippolyte-Louis Guérin*, 1749. 7 vol. in 12, mar. vert larges dent.. dos ornés, tr. dor.

Très bel exemplaire aux armes de Madame VICTOIRE DE FRANCE, fille du roi LOUIS XV.

218. Sermon sur la dedicace solemnelle de l'église des RR. PP. Augustins déchaussés de Paris, sous le titre de Notre-Dame des Victoires. Par l'abbé Clément. *A Paris, Chez Hippolyte-Louis Guérin*, 1741. — Oraison Funebre de Tres-Haute, Tres-Puissante et tres-excellente Princesse Elizabeth-Therese de Lorraine, Reine de Sardaigne. Par M. l'Abbé Clément. *A Paris, Chez Hippolyte-Louis Guérin*, 1741. — Panegyrique du Bienheureux Alexandre Sauli, par M. l'Abbé Clément. *A Paris, Chez Hippolyte-Louis Guérin*, 1743. — Sermons sur le Jubilé, prêchés à Paris pendant le Grand Jubilé de 1750. Par M. l'Abbé Clément. *A Paris, Chez H. L. Guérin & L. F. Delatour*, 1759. — Panégyrique de la B. H. Mere Jeanne-Françoise Frémiot de Chantal, par M. l'Abbé Clément. *A Paris, Chez Hippolyte-Louis Guérin, & Louis-François Delatour*, 1752. — Panégyrique du bienheureux Pierre Fourier, par M. l'Abbé Clement. *A Nancy, chez Pierre Antoine*, 1752. — Sermon pour la Fête séculaire de l'établissement de l'Institut de l'Adoration perpetuelle du Tres-Saint Sacrement; par M. l'Abbé Clément. *A Paris, Chez H. L. Guérin & L. F. Delatour*, 1755. Ensemble 7 pièces en 1 vol. in-12, mar. vert, larges dent., dos orné, doublé de tabis, tr. dor.

Aux armes de Madame VICTOIRE DE FRANCE, fille du roi LOUIS XV.

219. Sermons de monsieur l'abbé Poulle, prédicateur du roi. *Paris, Mérigot le jeune*, 1778. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de Madame Adélaïde de France, fille du roi Louis XV.

---

220. INSTRUCTION PASTORALE de Monseigneur l'archevesque de Paris (Louis Antoine de Noailles), sur la Perfection chrétienne et sur la vie intérieure contre les illusions des faux mystiques. *A Paris, chez Louis Josse*, 1698. In-12, réglé, mar. rouge, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Superbe exemplaire aux armes de Madame de Maintenon.

221. Seconde instruction pastorale sur les promesses de Jesus-Christ à son Eglise, ou Reponses aux objections d'un Ministre contre la premiere Instruction. Par Messire Jacques Benigne Bossuet. *A Paris, chez Jean Anisson*, 1701. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

222. Mandemens et Lettres pastorales de Mr Fléchier, évêque de Nîmes : Avec son Oraison Funèbre. *A Paris, chez Jacques Estienne*, 1712. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes du roi Louis XIV.

3. — THÉOLOGIE MORALE.

223. La Forma-‖tion de l'homme et ‖ son excellence, & ce quil doibt a-‖complir pour auoir Paradis, ‖ compose par feu de bon-‖ne memoire, Guillaume ‖ Parui, docteur en theo-‖logie, naguaires dece-‖de, Euesque de Sẽ-‖lis & confesseur ‖ du Roy. ‖ Auec plusieurs bonnes doctrines, & ‖ enseignemẽs vtiles & necessaires a tous ‖ chrestiens. Le tout compose par ledict ‖ Reuerend, ainsi quil apert au deuxiesme ‖ feuillet. *On les vend à Paris en la grand salle ‖ du Palays, en la bouticque de ‖ Galiot du Pre Libraire iu-‖re de Luniuersite ‖ de Paris ‖* 1538. (A la fin :) *Imprimé à Paris par M. Oliuier Mallard, libraire et imprimeur du Roy pour Galiot du Pre le xv iour de Feburier M D xxxviii* [1538]. Pet. in-8, réglé, de 8 ff. lim. et 157 ff. chiffrés, plus 3 ff. non chiffrés pour la table; fig. sur bois de Geofroy Tory, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

224. De l'action de Dieu sur les créatures. Traité dans lequel on prouve la premotion physique par le raisonnement. Et où l'on examine plusieurs questions, qui ont rapport à la nature des esprits & à la Grâce [par Laurent Boursier]. *A Paris, chez François Babuty*, 1713. 2 tomes en 1 vol. in-4, mar. rouge, fil., doublé de mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (*Boyet.*)

225. Le sommaire des liures du Vieil et Nouveau Testament. Les dix parolles, ou Commandemens de Dieu. — Avec priuilege du Roy. *S. l. n. d.* [*Paris, vers* 1527]. In-16 de 16 ff. non chiffrés. — La Fontaine de tous biens, Vie d'honneur et de Vertu, ou est monstré comme vug chascun doit viure en tout aage, en tout temps, et en tout lieu, enuers Dieu et enuers les hommes. Nouuellement corrigé en plusieurs lieux et translaté de latin en langue francoise, par maistre François le breton, Constantinois. Auec priuilege. *On les vend à Paris en la grand salle du palais... par Charles langelier*, 1542. In-16 de 51 ff. chiffrés. — La Fontaine de Vie, de laquelle resourdēt tres doulces cōsolations, singulierement necessaires aux cueurs affligez. Plus y est adiouste linstruction pour les enfans. Avec priuilege. *On les vend au Palais au deuxiesme pillier en la boutique de Arnoul langelier*, 1542. In-16 de 72 ff. non chiffrés, le dernier pour la marque des Angeliers. Ensemble 3 parties en 1 vol. in-16, mar. rouge jans., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

226. FLEURS DES EXEMPLES ou Catéchisme historial, contenant plusieurs miracles et excellens discours, tirez tant de l'Escriture Saincte que des Saincts Peres, et anciens Docteurs de l'Eglise. Livre tres utile pour les curez, prédicateurs et à tous vrays amateurs de la doctrine chrestienne, suyvant les chapitres et matieres du catéchisme du Concile de Trente. Par M. Anthoine d'Averoult, théologien. Reveu, corrigé et augmenté de plusieurs histoires, comme le lecteur pourra recognoistre par la seconde epistre. *A Paris, chez Nicolas Buon*, 1608. 2 vol. in-8, réglés, mar. vert, fil., compart., coins et milieux, dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire recouvert d'une très riche et très élégante reliure à compartiments portant, sur les plats du volume, LES CHIFFRES COURONNÉS DU RO LOUIS XIII ET DE LA REINE ANNE D'AUTRICHE.

227. REFLEXIONS MORALES sur les quatre évangiles. Par le reverend Pere, ancien Abbé de la Trappe [Jean Armand Boutillier de Rancé].

A Paris, Chez François Muguet, 1699. 4 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de JACQUES II, ROI D'ANGLETERRE.

228. TRAITÉ ABRÉGÉ DES OBLIGATIONS des chrétiens, par l'auteur des Livres de la vie monastique [Jean Armand Boutillier de Rancé]. *A Paris, chez François Muguet,* 1699. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de JACQUES II, ROI D'ANGLETERRE.

229. Les Œuures spirituelles, || traittans des mauuais || conseils & langages du Monde, || de la Chair & du Diable, & || des remèdes cōtre eux. ||... Faictes en Hespagnol par le R. P. Auila, & mises en || François, par Gabriel Chappuis. *A Paris, chez Claude Micard,* 1589. In-8, réglé, mar. vert, fil., milieux et coins de feuillages, dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Rel anc.*)

Exemplaire portant sur le titre la signature de PHELYPEAUX.

230. Le monde renversé san-dessus dessous. Traicté auquel est montré par maintes belles raisons que le peché a ietté une horrible confusion en l'Vnivers. Faict premierement par F. I. Affinati d'Acvto, de l'ordre des F. Prescheurs, et mis en françois par F. G. C. [Gaspard Cornuere] Bachelier en theologie du mesme ordre. *A Paris chez François Huby,* 1610. In-12, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

231. TRAICTÉ DE L'AMOUR DE DIEU, par le Bien-heureux François de Sales, Euefque & Prince de Genève. *A Lyon, Chez Philippe Borde,* 1641. In-8, mar. vert, fil., larges dent., milieux, dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

232. Traité de l'Amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de Pénitence, suivant la doctrine du concile de Trente. Ouvrage posthume, composé en latin par Mre Jacques Benigne Bossuet. Donné, avec la traduction françoise, par Mre J. Ben. Bossuet, évêque de Troyes. *A Paris, chez Barthélemy Alix,* 1736. 2 parties en 1 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, tr. dor.

Édition originale. Aux armes de M. de CHAUVELIN, GARDE DES SCEAUX DE FRANCE.

233. TRAITÉ DE L'AMOUR DE DIEU, nécessaire dans le Sacrement de Pénitence, suivant la doctrine du Concile de Trente. Ouvrage pos-

thume, composé en latin par Messire Jacques Benigne Bossuet. Donné avec la traduction françoise, par Messire Jacques Benigne Bossuet, évêque de Troyes. *A Paris, chez Barthélemy Alix*, 1736. 2 parties en un vol. in-12, mar. noir jans., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

234. Commentaire affectif sur le grand précepte de l'amour de Dieu, Diliges Dominum Deum tuum ex toto corde tuo, etc. Par le R. P. Avrillon, religieux minime. *A Nancy, chez Jean Bapt. Cusson*, 1718. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes du CARDINAL LOUIS ANTOINE DE NOAILLES, archevêque de Paris.

235. Sentimens de piété, où il est traité de la nécessité de connoître et d'aimer Dieu; de l'obéissance qui lui est dûe, de sa Sainteté, etc. (par Fénelon). *A Paris, chez F. Babuty*, 1713. In-12, mar. citron, fil. à froid, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

236. Traicté de la sagesse chrestienne, ou de la riche Science de l'Uniformité aux volontez de Dieu. Divisé en quatre parties. Par Monsieur d'Argenson. *A Paris, chez Sébastien Huré*, 1651. Pet. in-8, front. d'Anton. Wierx et fig., mar. rouge, fil., coins dorés, dos orné, tr. dor.

Édition originale de cet ouvrage rare. — Au chiffre couronné de VOYER D'ARGENSON.

237. Instructions chrétiennes tirées par Monsieur Arnauld d'Andilly des deux volumes de lettres de Mre Jean du Verger de Haurane (*sic*), abbé de S. Cyran. *Paris, P. Le Petit*, 1672. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

238. VIE CHRÉTIENNE, ou principes de la sagesse, divisés en quatre parties, par le R. P. Colome. *A Paris, Chez Laurent Prault*, 1773. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, doublés de tabis, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Madame ELISABETH DE FRANCE, sœur du ROI LOUIS XVI.

239. Morale de Jésus-Christ et des apôtres ou la vie et les instructions de Jésus-Christ tirées du N. Testament. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, 1785. 2 vol. in-18, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire tiré sur papier vélin.

240. LES PROVINCIALES, ou les Lettres escrites par Louis de Montalte [Blaise Pascal] à un Provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. *A Cologne, chés Pierre de la Vallée*, 1657. In-4, mar. rouge. jans., dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE des 18 lettres publiées du 23 janvier 1656 au 24 mars 1657, auquel on a ajouté : Lettre au R. P. Annat, l'Advis de MM. les Curez de Paris, environ 40 pièces de l'époque relative à la querelle des Jansénistes et des Jésuites, et un portrait de Pascal gravé par *Gissey*.

241. LES PROVINCIALES ou les Lettres Escrites par Louis de Montalte [Blaise Pascal] à un Provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la Morale, et de la Politique de ces Pères. || *A Cologne, Chés Pierre de la Vallée* (*Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*), 1657. Pet. in-12, mar. bleu jans., doublé de mar. citron, large dent., gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de la première édition sous cette date. — Hauteur : 131 millim. Provient de la bibliothèque de PIXERÉCOURT.

242. LES PROVINCIALES ou lettres escrittes par Louis de Montalte, [Bl. Pascal] à un Provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur la morale et la politique de ces Pères; traduites en latin par Guillaume Wendrock [P. Nicole], théologien de Saltzbourg, en espagnol par le Sr Gratian Cordero, de Burgos ; et en italien par le Sr Cosimo Brunetti, gentilhomme Florentin. *A Cologne, chez Balthasar Winfelt*, 1684. In-8 réglé, mar. noir, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

243. LES PROVINCIALES ou les Lettres écrites par Louis de Montalte [Blaise Pascal] à un Provincial de ses Amis, et aux RR. PP. Jésuites. Huitième édition, dans laquelle on a ajouté la Lettre d'un Avocat du Parlement à un de ses amis [et l'Avis de Messieurs les Curez de Paris]. *A Cologne, Chez Nicolas Schoute*, 1685. In-12, réglé, mar. rouge jans., doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Très bel exemplaire aux armes de MADAME DE CHAMILLART.

244. Réponse aux Lettres-Provinciales de L. de Montalte (Blaise Pascal), ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe [Par le P. G. Daniel]. *A Amsterdam, chez Donato Donati*, 1697. In-12, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

245. APOLOGIE DES LETTRES PROVINCIALES de Louis de Montalte (Bl. Pascal) contre la dernière réponse des PP. Jésuites, intitulée Entretiens de Cleandre et d'Eudoxe [par dom Mathieu Petitdidier]. *A Rouen et se vend à Delft, chez Henri Van Rhin*, 1698. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr, dor.

Très bel exemplaire de LONGEPIERRE, avec ses insignes (La Toison d'or) sur le dos et sur les plats des volumes.

246. Traité de la nature et de la grâce par le Père Malbranche (*sic*) prêtre de l'Oratoire. Dernière édition, corrigée et augmentée. *A Rotterdam, chez Renier Leers*, 1712. In-12, réglé, mar. vert, doublé de mar. vert, large dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

247. Traicté de la Tribulation. Diuisé en deux liures. Le premier traicte des Tribulations particulieres; le second des generales : l'vn et l'autre des remedes d'icelles (par le P. Ribadeneira). Nouuellement mis en Francois par F. S. (Fr. Soulier). *A Paris, Chez Gvillavme Chavdiere*, M.D. XCVII [1597]. In-12 réglé, mar. vert, milieux et coins à feuillages, dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

248. Excellent traicté de la mortification de noz passions et affections désordonnées. Composé en italien par le R. P. Iules Facie. Et nouuellement tourné en françois, par F. S. (Fr. Solier, de la Compagnie de Jésus). || *A Paris, chez G. Chaudiere*, 1598, in-12, réglé, mar. vert, fil., milieux et coins de feuillages, dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sur le titre, la signature de PHELYPEAUX.

249. Les Tableaux de la Pénitence. Par Messire Antoine Godeau, evesque de Vence. *A Paris, chez Augustin Courbé*, 1654. In-4, réglé, front. gr. et figures, mar. rouge, fil., doublé de mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

250. REFLEXIONS SUR LA MISÉRICORDE DE DIEU. Par une Dame Pénitente [Mlle de La Vallière]. *A Paris, chez Antoine Dezallier*, 1680. In-12, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Padeloup.*)

Charmant exemplaire de l'édition originale, provenant de la bibliothèque du baron de LA ROCHE LACARELLE.

251. REFLEXIONS SUR LA MISÉRICORDE DE DIEU, par une Dame Pénitente [Mademoiselle de La Vallière]. *A Paris, chez Antoine Dezallier*,

1680. In-12, réglé, mar. brun jans., doublé de mar. citron, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, auquel on a ajouté un portrait de Louise de la Miséricorde, gravé au XVIIe siècle.

252. Reflexions sur la Miséricorde de Dieu, par une dame Pénitente [Madame la Duchesse de La Vallière]. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, et se vend à Brusselles, chez Lambert Marchant,* 1700. Pet. in-12, portrait.— L'Amante convertie, ou l'Eloge d'une illustre pénitente : presentée à Basilisse, par Eusèbe, docteur en Théologie. *A Liège, chez Daniel Moumal,* 1700. Pet. in-12. Ensemble 2 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, dent., coins et milieux dorés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

253. Reflexions sur la Miséricorde de Dieu. Par Madame la Duchesse de La Valliere. Nouvelle édition augmentée. *A Paris, chez Christophe David,* 1731. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

254. TRAITEZ DU LIBRE-ARBITRE, et de la concupiscence. Ouvrages posthumes de Messire Jacques-Benigne Bossuet. *A Paris, chez Barthélemy Alix,* 1731. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Édition originale. Très bel exemplaire aux armes de LOUIS CHARLES DE BOURBON, COMTE D'EU, grand maître de l'artillerie.
Provient de la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

255. Traité de la Confiance en la Miséricorde de Dieu, pour la consolation des âmes que la crainte jette dans le découragement. Augmenté d'un Traité du faux bonheur des Gens du monde, et du vrai bonheur de la Vie Chrétienne, par M. l'Evêque de Soissons. *A Paris, chez la veuve Mazieres, et J. B. Garnier,* 1730. In-12, mar. bleu, dent., dos orné, doublé de tabis, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

256. CONDUITE CHRETIENNE adressée à Son Altesse Royalle Madame de Guise, par le R. P. Dom Armand Jean, ancien abbé de la Maison-Dieu Nostre-Dame de la Trappe. *A Paris, chez Denis Mariette,* 1697. In-12, réglé, mar. noir, fil. à froid, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de dédicace, portant aux coins et sur le dos le chiffre couronné de S. A. R. MADAME DE GUISE.

257. De la Sainteté et des devoirs de la vie monastique [par l'abbé de Rancé], 2e édition. *Paris, F. Muguet*, 1683. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de François de Harlay de Chanvallon, archevêque de Paris.

258. Eclaircissemens de quelques difficultez que l'on a formées sur le Livre de la Sainteté et des Devoirs de la vie monastique [par l'abbé de Rancé]. *A Paris, chez François Muguet*, 1685. Gr. in-4, front. gravé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire tiré sur grand papier. — Aux armes de Michel Le Tellier, chancelier de France.

259. Du bien de l'estat de ceux et celles qui vouent et gardent la chasteté au monde. Par M. Léon Hubertin de S. Denis. *A Arras, de l'imprimerie de Guillaume de la Rivière*, 1616. In-16, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

260. La conserve sans svcre de lys blancs, ou de Chasteté & Honesteté de vie, composee de neufs ingrediens qui sont neufs poincts propres à toutes personnes pour conseruer céte Honesteté en tout temps, lieux et rencontres, et pour cõtrepointer les poinctes de l'Amour Impudicque. Assemblée par Nicolas Turlot... Pasteur de S. Ian l'Euangeliste à Namur. *A Namur, par Henry Furlet*, 1624. Pet. in-12 de 114 pp., fig. sur bois au v° du titre, mar. vert, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ouvrage curieux et d'une très grande rareté.

261. Chrestienne || Confutation || dv poinct d'honneur, sur lequel la noblesse || fonde auiourd'hui ses mono-||machies, & querelles. || Par R. P. C. de Cheffontaine, Archeuesque de Caesarée... Reueu, corrigé, et augmenté, outre les || precedentes editions. *A Paris, Chez Arnold Sittart*, 1586. In-8, réglé, mar. brun, fil., compart. et arabesques, rinceaux de feuillages, tr. dor.

Bel exemplaire orné d'une charmante reliure exécutée au xvie siècle. — Sur les plats le nom de Claude Bouvot.

262. Liure tres bon || plaisant et salu-||taire de Linstitution de la fem-||me chrestienne, tant en son en-||fance, que mariage et viduite. Aussi de loffice du mary, nagueres cõ-||posez en latin par Iehan Loys Viues, & || nouuellement traduictz en langue fran-|| coyse par Pierre de Changy escuyer. || *On les vend a Paris en la rue sainct Iaques a len-||seigne des deux cochetz par Iaques Keruer*,

1543. (A la fin :) *Imprimé à Paris, par Iaques Fæzandat,* || *pour Iaques Kerver...* Le xxv. Iour de Iuing 1543. Pet. in-8, mar. vert, fil., dent., coins et milieux, dorure à petits fers et au pointillé, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle édition en lettres rondes. Mouillures.

263. Le Tombeau de Vanité, en forme de dialogue, entre vne dame mondaine, & vne dame religieuse. Fait en faueur des Religieuses, & particulierement de damoiselle Elizabeth Goulas, laquelle a ce iourd'huy heureusement triomphé du monde, prenant l'habit en l'Abbaye sainct Anthoine des Champs, lez Paris. *A Paris, Par Flevry Bovrriqvant, au mont S. Hilaire, pres le puits Certain, aux Fleurs royalles.* M. DC. XI. [1611]. In-4 de 8 ff, mar. rouge jans., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

264. Miroir de la Vanité des femmes mondaines. Par le P. Louis de Bouvignes, predicateur capucin. Deuxieme édition, reveuë, & corrigée : Avec l'addition de l'ordonnance de N. S. P. le Pape Innocent XI, *A Namur, Chez Adrien la Fabrique,* M. DC.LXXXIV [1684]. Pet. in-12, front. gr., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

265. Instruction de la jeunesse en la piété chrétienne. Tirée de l'Ecriture Sainte, & des Saints Peres. Divisée en cinq parties. Par M. Charles Gobinet. Nouuelle edition. *A Paris, Chez François Le Cointe et Urbain Coutelier,* 1688. In-12, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de PRONDRE DE GUERMANTE.

266. L'ORIGINE DES MASQUES, Mommerie, Bernez, et Revennez es jovrs gras de Caresmeprenãt, menez sur l'asne a rebours, & Chariuary. Le Jvgement des anciens Pères et Philosophes sur le subiect des Masquarades, le tout extraict du liure de la mommerie de Claude Noirot, Juge en la mairie de Lengres. *A Lengres, par Jehan Chavvetet,* 1609. Pet. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire d'un livre singulier et des plus rares provenant des bibliothèques de GIRARDOT DE PRÉFOND, MAC CARTHY et J.-C. BRUNET.

267. MAXIMES ET RÉFLEXIONS SUR LA COMÉDIE, par Mre Jacques Bénigne Bossuet. *A Paris, Chez Jean Anisson,* 1694. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel anc.*)

Édition originale renfermant, pages 5-7-9, de curieux passages relatifs à *Molière, Lully, P. Corneille et Quinault.*

268. **Maximes et Reflexions** sur la Comédie, par Mre Jacques Benigne Bossuet, Evesque de Meaux. *A Paris, Chez Jean Anisson*, 1694. In-12, mar. rouge jans. dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale. — Envoi autographe à M. l'abbé de Pomponne. Passages relatifs à *Molière, Lully, P. Corneille* et *Quinault*.

269. Discours sur la Comédie, ou traité historique et dogmatique des Jeux de théatre et des autres Divertissemens Comiques soufferts ou condamnés depuis le premier siècle de l'Eglise jusqu'à présent. Avec un Discours sur les pièces de théâtre tirées de l'Ecriture Sainte. Par le R. P. Pierre Le Brun, Prêtre de l'Oratoire. Seconde édition, augmentée de plus de la moitié. *A Paris, chez la Veuve Delaulne*, 1731. In-12, mar. rouge, dent., dos orné, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du duc de Chaulnes.

270. **Lettres sur les spectacles**; avec une histoire des ouvrages pour & contre les théâtres. Par M. Desprez de Boissy. *A Paris, Chez la Veuve Desaint*, 1780. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Madame la comtesse d'Artois.

4. — THÉOLOGIE MYSTIQUE. — OUVRAGE SUR LE QUIÉTISME

271. DE IMITATIŌE CRISTI ‖ Et contemptu mundi magistri ‖ Johā-nis Gerson cācellarii pisiēsz. ‖ *Georgius Mittelhus.* [In fine :] *Completū est opusculum exaratūq; Parisij per Georgiū Mittelhus. Anno dñi millesimo quadringētesimo nonagesimo sexto. die vero prima martij.* (1496). Pet. in-8 de 96 ff., caract. goth.; fig. sur bois au recto et au verso du titre, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec témoins.
Hain (n° 9108) cite cette édition sans la décrire.

272. **Ioannis Gersen** Abbatis Verecellensis Italo Benedictini, de Imitatione Christi libri quatuor. *Parisiis, Apud Sebastianii Huré*, 1638. In-12, mar. vert, dent., semis de fleurs de lis et de L. surmontés de la couronne royale couvrant le dos et les plats du volume, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manque le titre.

273. Thomæ a Kempis canonici regvlaris Ord. S. Augvstini de Imitatione Christi, libri quatuor. *Lugduni* [*Batavorum*], *Apud Joh.* &

Dan. Elsevirios, s. d. [1653]. Pet. in-12, titre gravé, mar. vert jans., dent. int., gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 124 millimètres.

274. Thomæ a Kempis canonici regularis ord. S. Augustini de Imitatione Christi libri IV. Ex recensione Philippi Chifletii. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana B. Moreti*, 1671. In-12 réglé, front. gr., mar. citron, fil., doublé de mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

275. De imitatione Christi, libri quatuor. *Parisiis, typ. Antonii Boudet*, 1743. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

276. L'Imitation de Jésus-Christ, divisez en quatre livres composez par Thomas a Kempis chanoine regulier et novellement mis en François par M. R. G. A. (de Marillac). Avec une méthode pour lire avec fruict les livres de l'Imitation de Jésus-Christ. *A Paris, chez Martin Collet*, 1631. In-8 réglé, front. gr. et fig., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

277. L'Imitation de Jésus-Christ. Divisé en quatre Liures : Fidelement traduits du latin de Thomas a Kempis, chanoine régulier (par Michel de Marillac). Edition nouvelle, soigneusement reueuë et corrigée. *A Paris, de l'Imprimerie et des nouveaux caracthères de P. Moreau*, 1643. In-8, front. gravé et fig., mar. rouge, large dent. et milieux, dorure à petits fers, dos orné, doublé de tabis, tr. dor.

Aux armes de Paris de Montmartel.

278. De l'Imitation de Jésus-Christ, divisé en quatre livres, par Thomas a Kempis, chanoine régulier; traduits en françois du latin pris sur le ms. original de l'autheur de l'an 1441, par Heribert Ros-Weyde [par Michel de Marillac]. *A Paris, de l'Imprimerie royale*, 1652. Gr. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

279. L'Imitation de Iesus Christ, divisée en quatre liures composez par Thomas a Kempis, nouuellement mis en François par M. R. G. A. [Michel de Marillac, ou René Gaultier, sire de Meignan, Angevin]. *A Paris, Chez Guillaume Loyson, s. d.* In-8, réglé, front. et fig. mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

280. L'Imitation de Iesus Christ, par Thomas A Kempis, chanoine regvlier. Traduite exactement du latin par Philippe Chiflet, Abbé de Balerne... Seconde édition, reueüe. *A Anvers, en l'imprimerie Plantinienne*, 1646. In-32, front. gravé et fig., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

281. DE L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, traduction nouvelle par le sieur de Beüil prieur de Saint-Val [L. I. Le Maistre de Sacy]. *A Paris, chez Charles Savreux,* 1663. Gr. in-8, front. et fig. grav. par A. Bosse et K. Audran, mar. rouge, fil., tr. dor.

Précieux et très bel exemplaire aux armes et au chiffre de HENRIETTE DE FRANCE, FEMME de CHARLES Ier, ROI D'ANGLETERRE.

Sur les plats, les armes d'Angleterre avec la devise *Honni soit qui mal y pense.* Aux angles et sur le dos du volume, le chiffre couronné de la Reine.

On a ajouté une très intéressante lettre autographe d'Henriette de France adressée au cardinal Mazarin.

« 10 Decembre 1645. La Reyne d'Angleterre.

« Mon cousin ayant rescu une lettre du Roy monseigneur laquelle je vous envoye par firmin et sy se nut estte que jeusse craint que un sy soudain voyage que le mien nut donne quelque soubson a nos amis et ennemis jorois moy mesme este vous la porter puisque sest pour vous demander secours dans nos dernières extremités comme vous veres par la lettre que je vous envoye. Je ne vous presseray de rien en particulier vous congnoises ases nos necessités et maves ases fait voir l'inclination que vous aues de nous asister ce que je feray est de vous faire voir l'estat ou est reduis le Roy monseigneur et reseuvoir vos auis je ne vous importuneray pas dauantage de se discours ny de mes recongnoissances des obligations que je vous ay. J'espère que vous le croyes sest pour quoy je me contenteray de dire seullement que je suis cinseremant

« Mon cousin

« Votre bien affectionnée cousine

« HENRIETTE MARIE.

« Saint-Germain, ce 10 decembre. »

Pour la reproduction de la reliure, voir Guigard, *Armorial du Bibliophile*, tome 1er, page 125.

282. De l'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, par le Sieur De Beüil, prieur de Saint Val. [L.-Is. Le Maistre de Sacy]. *A Bruxelles, Chez Henry Fricx,* 1690. Pet. in-12, réglé, fig., mar. vert, fil., doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

283. Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, par le sieur de Beüil, Prieur de S. Val [Louis-Is. Le Maistre de Sacy]. Nouvelle édition. *A Paris, chez Guillaume Desprez,* 1708. In-12, réglé, fig., mar. vert, dent., dos orné, doublé de mar. citron, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

284. DE L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Traduction nouvelle [par l'abbé de Choisy]. *A Paris, chez Antoine Dezallier,* 1692. In-12, fig., mar. rouge jans., tr. dor.

Précieux exemplaire aux armes de MADAME DE MAINTENON. — On lit de plus sur la garde du volume : « Ce livre a été donné à Mlle de Gentil La Jonchapt [Mme de Rutant] par MADAME DE MAINTENON. »

Édition rare et recherchée surtout quand on y trouve comme dans cet exemplaire la figure du 2e livre représentant Madame de Maintenon à genoux dans la chapelle de Versailles et les mots *Audi filia*, figure qui a été supprimée dans la plupart des exemplaires.

En tête de l'épître dédicatoire au Roi, se trouve une petite vignette représentant la chapelle de Versailles.

285. DE L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Traduction nouvelle [par l'abbé de Choisy]. *A Paris, chez Antoine Dezallier*, 1692. In-12, in-12, fig., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de cette édition rare et recherchée, surtout quand on y trouve, comme dans cet exemplaire, la figure du 2e livre représentant Madame de Maintenon à genoux dans la chapelle de Versailles, avec les mots : *Aud filia*, figure qui a été supprimée dans la plupart des exemplaires.

En tête de l'épître dédicatoire au Roi, se trouve une petite vignette représentant la chapelle de Versailles.

286. De l'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle [par l'abbé Nic. Le Duc], ornée de figures en taille-douce. *A Paris, chez Etienne François Savoye*, 1741. In-8, fig. de Humblot, mar. rouge, larges dent., doublé de mar. vert, dent. et tabis, tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire portant à l'intérieur de la reliure le nom de Madeleine Renard et au centre des plats extérieurs un renard dans un médaillon. La même figure emblématique est reproduite plusieurs fois dans les ornements de la dorure. — Portrait de Sainte Marie Madeleine ajouté.

287. De l'Imitation de Notre Seigneur Jésus-Christ, traduction nouvelle, par D. Morel. *A Paris, Chez A. M. Lottin aîné*, 1772. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

288. Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, sur l'édition latine de 1764, revue sur huit manuscrits, par M. l'abbé Valart. *A Paris, de l'imprimerie de J. Barbou*, 1780. In-12, fig., mar. vert, fil., larges dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

289. L'Imitation de Iesus-Christ. Traduite en vers françois par P. C. [P. Corneille]. Enrichie de figures de taille-douce sur chaque chapitre. *Imprimé à Roüen, et se vend à Paris, Chez Pierre Le Petit*, 1653-1656. 4 parties en 2 vol. pet. in-12, frontispices gr., mar. bleu, dent., dos ornés, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

290. L'IMITATION DE IESUS-CHRIST. Traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Imprimée à Rouen par L. Mavrry, Pour*

Robert Ballard, 1656. In-4, front. gr., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de RIANTS, BARON DE VILLEROY, Conseiller du Roi.

291. L'Imitation de Iesus-Christ traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Imprimée à Rouen par L. Maurry pour Robert Ballard, Libraire a Paris*, 1658. In-4, front. gr., mar. rouge. fil., coins dorés, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

292. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *A Paris, Chez Guillaume de Luyne*, 1673. In-16, front. et fig. de Campion, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

293. LORLOGE DE SAPIENCE [Au r° du 3° f. :] Cy commence le liure appelle lorloge de sapience. ‖ Nouuellement imprimee a paris. ‖ — [A la fin :] *Explicit lorloge de Sapience Impri-‖me a paris ce diziesme iour de mars ‖ mil quatre cens quatrevings et treze* [1493] ‖ *par anthoine Verard libraire demou-‖rant a paris sur le pont nostre dame*... Pet. in-fol. de 160 ff. à longues lignes, caract. goth., miniatures, mar. rouge, dent., coins dorés, dos orné, dent. int., tr. dor., étui en peau de truie, fil. à froid. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition de la traduction française d'un ouvrage mystique, jadis célèbre, dû à un dominicain de Souabe du XIV° siècle, le bienheureux Henri de Berg, plus connu sous le nom de Henri de Suso ou der Seuse et appelé aussi le frère Amand.

Magnifique exemplaire imprimé en petit texte sur VELIN. Il est orné de SEIZE MINIATURES dont six grandes exécutées avec une finesse remarquable et dix petites. Les grandes représentent : 1° *La présentation du volume par Verard à une dame vêtue de noir et agenouillée dans son oratoire en compagnie de deux dames d'honneur et de deux suivantes ;* 2° *l'auteur, accompagné par* SAPIENCE *personnifiée, qui tient une horloge, faisant lecture de son livre a un haut personnage vêtu d'une robe écarlate bordée d'hermine et entouré de sa cour* ; 3° *l'intérieur d'un réfectoire ou quatre Jacobins sont assis à table, pendant qu'un frère fait la lecture ;* 4° *un autre réfectoire avec cinq Jacobins à table, et l'auteur, accompagné par dame Sapience, donnant lecture de ses méditations.*

Les deux autres miniatures, de forme circulaire, divisées horizontalement en deux compartiments, représentent l'enseignement de diverses doctrines par la Sagesse elle-même et par un de ses disciples.

Les dix petites miniatures occupent la place des sommaires imprimés de différents chapitres, sommaires qu'on a trancrits sur les marges.

On connaît en tout six autres exemplaires SUR VELIN de ce beau livre. Trois sont conservés à la Bibliothèque nationale. L'un deux, comme celui du Musée Britannique, ne contient que trois miniatures.

Provient de la bibliothèque du baron Ach. Seillière.

294. Prefacio in itinerarium seu peregrinatio-‖nem : beate virginis ꝛ dei genetricis marie. ‖ — [*A la fin* :] *Finis itinerarij seuperegrinatio-‖nis beate marie virginis.* ‖ [*S. l. n. d.*] Petit in-4 de 36 ff. non chiffrés, caract. goth. à longues lignes de 32 à la page, fig. sur bois, mar. bleu jans., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition d'un ouvrage ascétique très recherché pour les 19 figures sur bois dont il est orné.

295. L'Armeure de ‖ Patience ‖ en adver-‖sité ‖ oeuure tresutile, & necessaire ‖ à tout bon chrestien. ‖ *A Lyon, Par Jean de Tournes,* 1543. In-16 de 111 pp., mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

296. Les Allu-‖mettes du feu di-‖uin, pour faire ardre les cueurs hu-‖mains en lamour de Dieu, Ou ‖ sont declarez les principaulx arti-‖cles et mysteres de la passion de ‖ nostre saulueur Iesus. ‖ Auec les Voyes de Paradis que a ensei-‖gnees nostre benoist Saulueur Iesus en son ‖ euangile. ‖ Autheur F. Pierre dore, ‖ docteur en Theologie. ‖ *S. l.* [*Paris*], *Pour Anthoine Bonnemere,* 1540. 2 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. vert jans., tr. dor. (*Rel. anc.*)

297. Icones ‖ Catecheseos, ‖ et virtutum ac vi-‖tiorum illustratae nu-‖meris ‖ Iohannis Hofferi Coburgensis. ‖ *Vitebergae excu-‖sae apud Haeredes* ‖ *Georgii Rhaw,* 1557. Pet. in-8 de 36 ff., fig. sur bois, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition. — Belles épreuves des 49 figures gravées sur bois.

298. Les Œuvres Spirituelles du Bien-Heureux Jean de la Croix, premier Carme déchaussé, et directeur de Sainte Therese. Traduction nouvelle. Par le Pere Jean Maillard. *A Paris, Chez Louis Guérin,* 1694. In-4, portr., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*)

299. Pieux Desirs imités des latins du R. P. Herman Hugo, de la Compᵉ de Iésus, par P. I. Iurisc. Mis en lumiere par Boëce a Bolswert. *En Anvers, Chez Iean Cnobbart,* 1627. Pet. in-8 réglé, fig., mar. brun jans., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

300. Pelerinage de Colombelle et Volontairette vers leur bien-Aimé dans Ierusalem; leurs auentures, empeschemens et fins. Deduict et exprimé par de beaux emblemes par B. A. B. [Boetius a Bolswert], et traduict en langue Françoise par M. M. [Morin.] *A Anvers, chez Henry Aertssens,* 1636. In-8, réglé, fig., mar. citron,

emblèmes et feuillages sur le dos et sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition la plus rare et la plus recherchée de la traduction de ce roman mystique.

301. TABLEAVX SACREZ DES FIGVRES mystiques du tres-auguste sacrifice et sacrement de l'Eucharistie. Dediez a la tres chrestienne Royne de France et de Nauarre Marie de Medicis, par Louis Richeome, Prouençal de la compagnie de Iesus. *A Paris, chez Laurens Sonnius*, 1601. 2 parties en 1 vol. in-8, front. de Thomas de Leu, fig. de Léonard Gaultier, mar. vert, fil., compart., arabesques et feuillages couvrant le dos et les plats du volume, dorure à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

302. Le Palais d'amour divin de Iesus, et de l'Ame Chrestienne, ou toute personne tant religieuse que seculiere peult apprendre a aymer Dieu en verite. Compose par F. Laurent de Paris, Prédicateur capucin. Dedié à la Reynne des cieulx. Et a son image en terre la Très chrestienne Reynne de France et de Nauarre. Seconde édition reueue, corrigée et augmentée. *A Paris, chez la vefue Guillaume de la Noue*, 1603. In-12, réglé, titre gravé, mar. vert, fil., milieux et coins de feuillages, dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

303. Tablature spirituelle des Offices et Officiers de la Couronne de Iesus, couchez sur l'estat Royal de sa Creche, et payez sur l'espargne de l'estable de Bethleem. Reduits en petits exercices pour la Consolation des ames deuotes qui s'addonnent à l'Oraison. Par un Pere de la Congregation du Tiers Ordre S. François. *Au Pont A-Moüsson, par Melchior Bernard*, 1621. Pet. in-12 obl., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de ce livre rare et curieux.

304. Tablature spirituelle des Offices & Officiers de la Couronne de Iesus, couchez sur l'estat Royal de sa Cresche, & payez sur l'espargne de l'estable de Bethlehem. Reduits en petits exercices, pour la consolation des ames devotes qui s'addonnent à l'Oraison. Par un Père de la Congregation du tiers Ordre de S. François. *A Lyon, pour Vincent de Coevrsillys, s. d.* [1629]. Pet. in-12 obl., texte encadré, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire grand de marges de ce livre rare et curieux.

305. INTRODUCTION A LA VIE DÉVOTE, de Saint François de Sales, Evesque et Prince de Geneve, Instituteur de l'Ordre de la Visitation de Sainte Marie. Nouvelle édition sur la copie que l'autheur a reveue auant son decez. *A Paris, Chez Frederic Léonard*, 1666. In-8, mar. rouge, fil. à froid, tr. dor. (*Rel. anc.*)

---

306. Question curieuse: Si M. Arnauld, docteur de Sorbonne, est Heretique. A Monsieur... Conseiller de son Altesse l'Evêque et Prince de Liege [par le P. Pasquier Quesnel]. *A Cologne, chez Nicolas Schouten*, 1690. Pet. in-8, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Boyet.*)

Très bel exemplaire.

307. Œuvres Spirituelles de Feu Monseigneur François de Salignac de la Mothe-Fenelon. Nouvelle édition, revue et considérablement enrichie. *A Rotterdam, chez Jean Hofhout*, 1738. 2 vol. in-4, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

308. EXPLICATION DES MAXIMES DES SAINTS sur la vie intérieure. Par Messire François de Salignac Fenelon. *A Paris, Chez Pierre Aubouin*, 1697. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, gardes de pap. doré, tr. dor.

Édition originale. — Aux armes de LOUIS DE ROCHECHOUART, DUC DE MORTEMART.

309. EXPLICATION DES MAXIMES DES SAINTS sur la vie intérieure. Instruction pastorale et quelques autres pièces sur le même sujet. Par Messire François de Salignac Fenelon. *Suivant la copie de Paris, se vend à Brusselles chez Lambert Marchant*, 1698. 2 parties en un vol. in-12, mar. vert, dos orné, tr. dor.

Aux armes de CRÉMEAUX, MARQUIS D'ENTRAGUES.

310. INSTRUCTION SUR LES ESTATS D'ORAISON, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours : Avec les actes de leur condamnation. Par Messire Jacques Benigne Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1697. In-8, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Boyet.*)

Édition originale. Très bel exemplaire aux armes de PRONDE DE GUERMANTE, président de la cour des comptes. — Excellente reliure de BOYET.

311. INSTRUCTION SUR LES ESTATS D'ORAISON, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours : Avec les actes de leur condam-

nation. Par Messire Jacques Bénigne Bossuet. 2e édit. *Paris, J. Anisson*, 1697. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire. Aux armes de SAINT-CHAMONT DE LA VIEUVILLE.

312. DIVERS ÉCRITS ou mémoires sur le livre intitulé : Explications de Maximes des saints, etc. Sommaire de la doctrine de ce livre, en latin et en françois. Declaration des sentimens de trois evesques, aussi en latin et en françois. Avec une préface sur l'Instruction pastorale donnée à Cambray le 15 de septembre 1697. Par Messire Jacques Benigne Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1698. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Édition originale. Bel exemplaire portant sur les plats du volume LA CROIX DE LA MAISON ROYALE DE SAINT-LOUIS A SAINT-CYR.

313. Première [2e, 3e, 4e et 5e], lettre de Monseigneur l'Archeveque Duc de Cambray à Monseigneur l'eveque de Meaux, Conseiller d'État, premier aumônier de Madame la Duchesse de Bourgogne. *S. l. n. d.*. In-12, mar. bleu, dos orné, tr. dor.

Aux armes de LOUIS DE CRÉMAUX, MARQUIS D'ENTRAGUES.

314. RÉPONSES DE MONSEIGNEUR L'EVESQUE DE MEAUX aux lettres et ecrits de Mgr l'archeveque de Cambray, au sujet du livre qui a pour titre : Explication des Maximes des saints, sur la vie intérieure. Avec quelques autres ouvrages dont la table est à la page suivante. *Paris, J. Anisson*, 1699. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Très bel exemplaire. AUX ARMES DE J.-BEN. BOSSUET.

315. La Vie de M. François de Paris, Diacre. *S. l.* 1731. — Priere d'un malade qui demande à Dieu sa guérison par l'intercession du S. Diacre, Monsieur Paris. *S. l. n. d.* — Recueil des miracles opérés au tombeau de M. de Paris, Diacre, contenant les informations faites par l'Ordre de feu M. le Cardinal de Noailles, au sujet des miracles opérés sur Pierre Lero, Jeanne Orget, Elisabeth La Loë, & Marie-Magdeleine Mossaron. Avec la Requeste présentée à M. de Vintimille, Archevêque de Paris, par MM. les Curés de cette Ville, du 13 Aoust 1731. *S. l.*, 1732. — Second Recueil des Miracles, opérés par l'intercession de M. de Paris contenant les XIII Relations presentées à Monseigneur l'Archevêqve, par Messieurs les Curés de Paris. Avec leur requeste du 4 octobre 1731 dans laquelle ils demandent à sa Grandeur de faire informer juridiquement sur ces faits, offrant d'en administrer toutes les preuves & d'en indiquer les temoins nécessaires. *S. l.* 1732. Ensemble 4 pièces en un vol. in-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

5. — PRATIQUES ET EXERCICES DE PIÉTÉ. — PRÉPARATION A LA MORT

316. Traité de la Prière divisé en sept livres [par Nicole]. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par le même auteur. *A Paris, chez Elie Josset*, 1695. 2 vol. in-12, mar. rouge jans., doublés de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire.

317. Traittez sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les SS. Mystères et y participer avec fruit (par l'abbé Duguet). Troisième édition. *A Paris, chez Jacques Estienne*, 1707. 2 parties en un vol. in-12, réglé, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

318. Traittez sur la Priere publique, et sur les dispositions pour offrir les SS. Mysteres, et pour y participer avec fruit (par l'abbé Duguet). Quatrième édition. *A Paris, Chez Jacques Estienne*, 1708. 2 vol. in-16, mar. rouge, doublés de mar. vert, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Charmant exemplaire d'une parfaite conservation.

319. Cabinet de l'âme fidelle ou sont contenus, le Miroir spirituel, la Bague spirituelle, la Couronne spirituelle, le Coffret spirituel. Escrit par Loys de Blois, Abbé du monastere de Liessies. Traduit du Latin en Frãçois par Jacque Froye, Religieux de l'ordre de S. Benoist à Liessies. *A Douay, de l'imprimerie de Ieã Bogart*, 1596. Pet. in-12, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

Provient de la bibliothèque de Veinant. — Un nom coupé sur le titre.

320. Les Meditations des zelatevrs de piete, c'est-à-dire les Méditations de Sainct Augustin, Soliloques et Manuel d'iceluy ; Meditations de Sainct Anselme et de S. Bernard, et autres deuotes occupations. Recueillies de plusieurs et diuers liures des Saincts et anciens Pères. Reueues et recorrigees de nouueau, outre les precedentes impressions. *A Paris, Chez Guillaume Chaudiere*, 1597. In-8 réglé, mar. vert, fil., milieux et coins de feuillages, dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Rel. du* XVIe *siècle.*)

321. LES VERITEZ ET EXCELLENCES DE IESUS-CHRIST Nostre Seigneur, recueillies de ses Mystères, cachées en ses états et grandeurs, prechées par lui sur la terre, et communiquees à ses Saints ; disposées par méditations pour tous les iours de l'année, et divi-

sées en quatre parties, par le R. P. François Bourgoing. *A Paris, chez Sebastien Huré*, 1636. 4 tomes en 2 vol. in-4, réglés, titre gravé, mar. rouge, larges dent., coins et milieux, dorure à petits fers, dos ornés, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Magnifique exemplaire revêtu d'une superbe reliure, aux armes du CARDINAL DE RICHELIEU.

322. L'Année spirituelle et le manuel des estats, composée en espagnol par Dom Jean de Palafox et Mendoza, traduite d'espagnol en françois, par le sieur Du Perron Le Hayer, avec un poëme dudit sieur du Perron. *Paris, P. Le Petit*, 1663. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de PIERRE SEGUIER.

323. Exercice ordinaire du Chrestien catholique. Et Prières et Meditations extraictes des CL Pseaumes de Dauid. Avec autres prieres et Meditations pour le iour de la Communion. *A Paris, chez la vefue Clavde Monstroeil*, 1620. Pet. in-8, réglé, fig. (9) gr. par J. Messagier, d'après Anna van Bouckel, mar. rouge, dent., milieux, dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

324. Les Sept Pseaumes de la Pénitence, réunis en un seul, par une explication littérale et suivie, en forme de Paraphrase, ou la Confession d'un pecheur, sincèrement pénitent. Par M. Sutil. *A Paris, chez J.-B. Garnier*, 1751. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes de LOUISE HENRIETTE GABRIELLE DE LORRAINE, PRINCESSE DE TURENNE.

325. Reflections sur quelques parolles de Jésus-Christ Particulierement sur les Sept dernières qu'il a prononcées sur la Croix. Pour servir d'vn Saint Entretien à l'ame chrétienne pendant la Messe. *Se vend à Paris, chez N. Bonnart, s. d.* In-12, mar. rouge, dos orné, tr. dor.

Aux armes et au chiffre du ROI LOUIS XIV. Ouvrage entièrement gravé par N. BONNART et dédié à Madame DE MAINTENON.

326. PARAPHRASE, OU ME-|| DITATION, sur || l'oraison do-|| minicale. || Auec autres Opuscules, cõme verrez || en la page suyuante, de nouueau || reueuz, corrigez, & augmentez. || Le tout par M. Claude d'Espence, || Docteur en Theologie. || *A Lyon,* || *Par Iean de Tournes.* M. D. XXXXX. (1550). In-16, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de J. AUG. DE THOU et de GASPARDE DE LA CHASTRE, sa seconde femme. — Provient de la bibliothèque de YEMENIZ.

327. Les Baisers spirituels et les moyens de se ioindre à Dieu en ce monde. Auec vne Paraphrase de l'Oraison Dominicale, du salut Angelique. et du Symbole en vingt-quatre sonnets qui peuuent seruir de priere ordinaire. Par D. du R. S. (Rivavlt dict) de Flurance. *A Paris, Chez Regnault Chaudiere*, M. D. XCIX (1599). In-32, mar. citr. jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

328. Les Œuvres spirituelles de Madame de Bellefont, religieuse, fondatrice et supérieure du Couvent de Notre-Dame des Anges, de l'Ordre de Saint Benoist, à Rouen. Dédiées à Madame la Dauphine. *A Paris, chez Hélie Josset*, 1688. In-8, réglé, mar. rouge jans., doublé de mar. rouge, dent. de fleurs de lis alternant avec la croix de Lorraine, tr. dor.

Exemplaire ayant appartenu à Marie-Louise d'Aspremont, duchesse de Lorraine.

329. Elevations a Dieu sur tous les mystères de la religion chretienne Ouvrage posthume de Messire Jacques-Benigne Bossuet. *A Paris, Chez Jean Mariette*, 1727. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos fleurdelisés, tr. dor.

Edition originale. Bel exemplaire aux armes du comte de Toulouse, grand amiral de France.

330. Prières ecclesiastiques pour aider le chrestien a bien entendre le service de la Paroisse aux dimanches et aux festes principales, par messire J. B. Bossuet, evesque de Meaux. *A Paris, chez la veuve de Simon Benard*, 1691. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

331. Prieres Chretiennes en forme de Meditations, sur tous les Mysteres de Notre-Seigneur, de la Sainte Vierge, et sur les Dimanches et les Fêtes de l'année. Avec les exercices de piété pour les trois consecrations. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur (le P. Quesnel). *A Paris, chez Théodore Dehansy*, 1752. 2 vol. in-12, mar. rouge, larges dent., dos ornés, doublés de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire.

332. Ψυχωφελὲς Σαρανταριον... Sarantarium animæ perutile, sive paraphrasis utilissima dominicæ orationis rhythmis quadraginta comprehensa. Authore Cyrillo,... et ex græcis rhythmis in trochaicos latinos conversa à P. M. Turon. — Ἐν Λευκετίᾳ αχμδ'. [1644]. Pet. in-12, mar. rouge, fil., dent., coins et milieux, dorure à petits fers et au pointillé, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

333. De la foy, de l'espérance et de la charité, ou explication du symbole, de l'oraison dominicale et du décalogue [par Martin de Barcos]. *A Anvers, pour la Vve de Jean Jacob Schippers, s. d.* [1688]. 2 vol. in-12, réglés, mar. noir, fil., dos ornés, tr. dor. (*Boyet.*)

334. Bouquet sacré composé des Roses du Calvaire, des Lys de Bethlehem, des Iacintes d'Olivet, et de plusieurs autres belles pensées de la Terre Saincte. Fidellement recueillies l'an 1611 et 1612. Par le R. P. F. Iean Bovcher, gardien des Cordeliers du Mans. *A Caen, par Iacques Mangeant*, 1618. Pet. in-8, mar. vert, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition très rare. — Cet ouvrage contient une relation fort curieuse des Voyages de l'auteur en Terre Sainte, en Arabie, en Égypte, etc.

335. Élévations à Jésus-Christ, et Meditations chrestiennes sur le texte de l'Epistre aux Hébreux. Par Me Antoine Godeau, euesque de Grasse et Vence. *A Paris, chez Pierre le Petit*, 1652. Pet. in-12, front. gr., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*)

336. De Gemitu columbae sive de bono lacrymarum, libri tres. Auctore Rob. S. R. E. Card. Bellarmino e Societate Jesu. *Coloniae, apud Cornel. ab Egmond*, 1634. In-16, réglé, front. gr. et portrait du cardinal Bellarmin, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très bel exemplaire.

337. Le Trésor caché découvert dans le champ dv Seignevr. Contenant diverses Meditations et dévotes Exhortations, tirées de la Sainte Escriture, par le R. P. Antoine Baast, Anglois, et traduites en forme de paraphrase par Messire François Doujat. *A Paris, en la boutique de P. Rocolet, chez Damien Fovcavlt*, 1669. In-12, front. et 8 fig., mar. rouge, fil., dos fleurdelisé, tr. dor.

Aux armes et au chiffre de F. Doujat, conseiller du Roi. — Provient de la bibliothèque de P. Descq.

338. Meditations sur l'Evangile. Ouvrage posthume de messire Jacques Benigne Bossuet. *A Paris, Chez Pierre-Jean Mariette*, 1731. 4 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Édition originale. Aux armes du comte de Toulouse, grand amiral de France.

339. **PRIÈRES ET INSTRUCTIONS CHRÉTIENNES** pour bien commencer et bien finir la journée. pour entendre saintement la Messe Haute et Basse, et pour approcher avec fruit des Sacremens de Pénitence et d'Eucharistie. Par le Père N. Sanadon, de la C. de J. Nouvelle édition augmentée. *Paris, Pierre Berton,* 1768. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de MARIE-ANTOINETTE, REINE DE FRANCE.

340. Retraite de dix jours, en forme de Méditations, sur l'état de l'homme, sans Jésus-Christ, et avec Jésus-Christ. Pour disposer à célébrer saintement la fête de Noël. Ouvrage posthume du P. D. L. B. P. D. L. [le P. V. de La Borde]. *A Paris, chez J. Thomas Hérissant,* 1761. Pet. in-12, mar. rouge, reliure quadrillée, dos orné, doublé de mar. bleu, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

341. Instructions pratiques et prières pour la dévotion au Sacré Cœur divin, l'Office, Vespres et Messe de cette dévotion. *A Paris, chez Valleyre,* 1748. In-12, fig., mar. rouge, dent., dos orné, gardes de pap. doré, tr. dor.

Aux armes de MARIA LECZINSKA, REINE DE FRANCE.

---

342. Dialogue || de la Mort, traduict || nouuellement de latin, en langue || Francoyse par Iean L'esperonnier. || [Et la Complainte douloureuse de lame dannée, en vers]. *Imprime a Paris par Nicolas Buf-||fet pres le College de Reims.* || 1548. In-16 de 28 ff. chiffrés et 12 ff. non chiffrés, fig. en bois sur le titre, mar. rouge, dos orné de têtes de mort, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire relié sur brochure.

343. L'Assaut de || la mort a l'homme mondain. Et les complaintes || des trespassez estans en Purgatoire. Auec l'ex-||ortation qu'ilz font aux viuans pour prier || pour eux. Et vne oraison à la vierge || Marie, pour la prier qu'elle prie || Dieu pour toutes ames trespas-|| sees qui sont au feu de || Purgatoire. *A Paris, Pour Iean Bonfons, demourant en la rue neuue Nostre Dame à l'Enseigne Sainct Nicolas, s. d.* Pet. in-8 de 8 ff., fig. en bois sur le titre, mar. rouge, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

344. Excellent discours de la vie et de la mort. Par Philippe de Mornay gentil-homme François. Pour mourir bien-heureux, à viure

faut apprendre. Pour viure bien-heureux, à mourir faut entendre. *S. l., Chez Iean Durant.* M.D.LXXVI (1576). Pet. in-8 de 117 pages, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

345. De || l'Estat des || ames apres le trespas, et || comment elles viuent estant || du corps séparées, & des Purgatoires qu'elles || souffrent en ce monde, & en l'autre, après icelle || separation. || Par Melchior de Flauin, Predicateur Apostolique, & || Penitencier de nostre Sainct Pere le pape, || Gardien à Tolose. *A Paris, chez Guillaume Chaudière*, 1579. In-8, mar. vert, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Ouvrage rare et curieux.

346. Méditations sur les tombeaux, par Hervey; traduites de l'anglois [par Mme Thiroux d'Arconville]. *A Paris, chez Lacombe*, 1770. Pet. in-8, mar. rouge, large dent., dos orné, gardes de papier doré, tr. dor.

Exemplaire de dédicace tiré sur papier fin de Hollande et aux armes accolées de Thiroux de Crosne et de La Michodière.

6. — THÉOLOGIE POLÉMIQUE

A. — *Traités de l'existence de Dieu. — Défense de la religion en général.*

347. De la Tolérance des Religions. Lettres de M. Leibniz, et Reponses de M. Pellisson; ou quatrième partie des Réflexions sur les différends de la Religion. *A Paris, chez Jean Anisson*, 1692. 2 parties en un vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de François de Harlay de Chanvallon, archevêque de Paris.

348. Les Rayons de la Divinité dans les creatures : Où les raisons de la créance d'un Dieu créateur du Ciel et de la Terre, tirées de la seule contemplation de tout ce qu'il y a de beau, de rare et de curieux en la nature. Par Mre Claude Morel. *A Paris, chez P. Rocolet*, 1654. In-8, mar. rouge, fil., coins et dos fleurdelisés, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes d'Anne d'Autriche reine de France.

349. La Foy devoilée par la raison, dans la Connoissance de Dieu, de ses Mysteres, et de la Nature. Par M. Parisot. *Il se trouve chez l'Auteur rue Simon le Franc. A Paris*, 1681. In-8, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Padeloup.*)

350. L'Usage de la raison et de la foy, ou l'accord de la foy et de la raison. Par Pierre Sylvain Regis. *A Paris, chez Jean Cusson,* 1704. In-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel anc.*)

351. Démonstration de l'Existence de Dieu, tirée de la connoissance de la nature, & proportionnée à la foible intelligence des plus simples [par Fénelon]. *A Paris, Chez Jacques Estienne*, 1713. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. — L'avertissement qui est du P. Tournemine fut désavoué par Fénelon et non reproduit.

352. Démonstration de l'Existence de Dieu, tirée de la connoissance de la nature, & proportionnée à la foible intelligence des plus simples [par Fénelon]. *A Paris, Chez Jacques Estienne*, 1713. In-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale. — On ajouté à l'exemplaire un portrait de Fénelon gr. par *Duflos*, d'après *Bailleul.*

B. — *Défense de la religion chrétienne.*

353. HISTOIRE DE TERTULLIEN ET D'ORIGENES qui contient d'excellentes apologies de la foy contre les payens et les heretiques, avec les principales circonstances de l'histoire ecclésiastique et prophane de leur temps. Par le Sieur De La Motte. *Paris H. Josset*, 1675. In-8, réglé, mar. rouge, dent. int., tr. dor.

Première édition. — Très bel exemplaire aux armes de PAULE FRANCOISE DE GONDI DE RETZ, DUCHESSE DE LESDIGUIÈRES.

354. Christianae religionis acerrimi propugnatoris D. Ioannis Cantacuzeni imperatoris Constantinopolitani, qui assumpto monachi habitu Ioasaph monachus est cognominatus, contra Saracenorum hæresim, pro Christiana religione Apologiæ IIII. Eiusdem contra Mahometem Orationes IIII, nunc primum in lucem editæ.[*Graece*] *Basileæ, Nic. Bruligger*, 1543. In-fol., v. fauve, fil., tr. dor.

Aux armes du Prince EUGÈNE DE SAVOIE.

355. La ‖ Theologie ‖ Naturelle de Ray-‖mond Sebon docteur excel-‖lent entre les modernes, en laquelle par l'ordre de ‖ nature, est demonstrée la verité de la Foy ‖ chrestienne & catholique, traduicte ‖ nouuellement de Latin en ‖ François. [Par Michel de Montaigne]. ‖ *A Paris, Chez Gilles Gourbin*, 1569. In-8, mar. ch. rouge, fil., tr. dor.

Première édition de cette traduction.

356. L'ESPRIT DE M. NICOLE, ou Instructions sur les vérités de la Religion, tirées des ouvrages de ce grand théologien [par l'abbé René Cerveau]. *A Paris, chez G. Desprez*, 1765. In-12, portrait gr. par Gaucher, d'après Ph. de Champaigne, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Très bel exemplaire aux armes de MARIE-ANTOINETTE, REINE DE FRANCE.

357. PENSÉES DE M. PASCAL sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *A Paris, chez Guillaume Desprez*, 1670. In-12, réglé, mar. vert jans., doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire de l'édition originale [41 ff. lim., 365 pp. et 10 ff. de table], portant, sur le titre, la signature de A. [ANTOINE] ARNAULD.
Portrait de Pascal, gravé par *C. Simonneau*, ajouté.

358. PENSÉES DE M. PASCAL sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *A Paris, Chez Guillaume Desprez*, 1670. In-12, réglé, mar. rouge, compart de fil., tr. dor. (*Du Seuil.*)

Édition originale. Elle se compose de 41 ff. lim., 365 pages et 10 ff. de table.

359. PENSÉES DE M. PASCAL sur la Religion, et sur quelques autres sujets. Édition nouvelle. Augmentée de beaucoup de pensées, de la Vie de l'Autheur, & de quelques Dissertations. Discours sur les Pensées de M. Pascal. *A Amsterdam, Chez Henri Wetstein*, 1699. 2 parties en 1 vol. in-12, réglé, mar. olive, dent., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

360. Pensées de M. Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets; nouvelle édition, augmentée de plusieurs pensées de sa vie et de quelques discours. *A Paris, Chez Guill. Desprez*, 1715. Pet. in-12, réglé, mar. vert, fil., tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de J.-J. DE BURE.

361. Pensées de M. Pascal, sur la Religion et sur quelques autres sujets. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de Pensées qui sont tirées du Recueil de ses Œuvres; avec une nouvelle table des matières beaucoup plus ample. *A Paris, Chez Méquignon Junior*, 1787. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

Très bel exemplaire.

362. Pensées de M. Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets : qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Nouvelle édition augmentée de plusieurs Pensées du même auteur, de sa Vie, et de quelques Discours sur ces mêmes Pensées, et sur les preuves des Livres de Moïse. *A Paris, Chez Guillaume Desprez* 1702. 3 parties en un vol. in-12, mar. rouge jans., gardes de pap. doré. tr. dor (*Rel. anc.*)

On a ajouté à l'exemplaire un portrait de Pascal gr. par *Sornique*. — Raccommodage à un feuillet.

363. Pensées de M. Pascal sur la Religion & fur quelques autres sujets. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs Pensées, de sa Vie, & de quelques Discours. *A Paris, Chez G. Desprez*, & *J. Desessartz*, 1725. In-12, réglé, mar. bleu jans., doublé de mar. bleu, large dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

364. Discours sur les Pensées de M. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein. Avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse [par Filleau de la Chaise]. *A Paris, Chez Guillaume Desprez*, 1672. In-12, mar. rouge, fil., coins dorés, dos orné, tr. dor.

Aux armes de Jacques Nicolas Colbert, archevêque de Rouen.

365. Traité de la vérité de la religion chrétienne, traduit du latin de Grotius, avec des remarques [par Mézeray, une préface sur l'ouvrage de Grotius, les traductions françaises qui avaient précédé, et la vie de l'auteur par l'abbé Goujet]. *A Paris, Chez Ph. N. Lottin et Le Mercier fils*, 1724. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de Madame Adelaïde de France, fille du roi Louis XV.

366. Traité de la Divinité de nôtre Seigneur Jésus-Christ. *A Rotterdam, Chez Reinier Leers*, 1689. In-12, mar. rouge, fil., coins dorés, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

C. — *Défense du Catholicisme.*

367. Traitté qui contient la méthode la plus facile et la plus asseurée pour convertir ceux qui se sont séparez de l'Eglise. Par le Cardinal de Richelieu. Seconde édition. *A Paris, Chez Sebastien et Gabriel Cramoisy*, 1657. In-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très bel exemplaire aux armes du Cardinal de Richelieu.

368. Refvtation du Catéchisme dv S[r] Pavl Ferry, Ministre de la Religion Pretendue Reformée. Par Iacques Benigne Bossuet, Docteur en Théologie de la faculté de Paris, Chanoine et Grand Archidiacre en l'Eglise Cathédrale de Metz. *A Metz, par Iean Antoine,* 1655. In-4, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale de toute rareté.

369. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton sur la matière de l'Eglise. Par Messire Jacques Bénigne Bossuet. *A Paris, chez S. Mabre-Cramoisy,* 1682. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Édition originale. — Aux armes de J. Ben. Bossuet.

370. Defense de la Tradition et des Saints Pères. Par Messire Jacques-Benigne Bossuet. *A Paris, chez J.-T. Herissant,* 1763. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Très bel exemplaire de l'édition originale. — Aux armes de l'évêque Ferand d'Averne.

371. Défense du culte extérieur de l'Eglise catholique; où l'on montre aussi les défauts qui se trouvent dans le service public de la Religion prétendue réformée; avec la réfutation des deux Réponses faites à l'Examen des raisons qui ont donné lieu à la séparation des Protestans; où l'on répond principalement à ce que M. Jurieux a allégué contre l'adoration du Saint Sacrement de l'Eucharistie. Pour servir d'instruction aux Protestans et aux nouveaux convertis. Par M. Brueys, de Montpellier. *A Paris, chez S. Mabre-Cramoisy,* 1686. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de J.-Ben. Bossuet.

372. Deffence des pelerinages contre le traducteur d'vne lettre pretendue de St Gregoire de Nisse sur les Pelerinages de Hierusalem. Auec ung discours des sainctes reliques, et ung aultre des richesses. Par Louys Richeome Prouençal Religieux de la Compagnie de Iesus. *A Paris, chez Laurent Sonnius, ruë Sainct Iacques au Cocq et Compas d'or,* 1604. In-8, front. gravé par L. Gaultier, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

373. Traité contre les Sociniens, ou la conduite qu'a tenuë l'Eglise dans les trois premiers siècles, en parlant de la Trinité, et de l'Incarnation du Verbe. Par Monsieur l'Abbé de Cordemoy. *A Paris,*

Chez Jean-Baptiste Coignard, 1696. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes de J. BEN. BOSSUET. — Provient de la bibliothèque de L. DOUBLE.

374. Le Protestant cité au Tribunal de la Parole de Dieu dans les Saintes Ecritures, au sujet des points de foi controversés. Traduit de l'Anglois [par Besset de La Chapelle]. *A Paris, chez Despilly,* 1765. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de Madame ADÉLAÏDE DE FRANCE, fille du roi LOUIS XV.

V. — THÉOLOGIE PROTESTANTE

375. L'ABC, || ou, || Instruction des || Chrestiens. || Recueilli de toutes les au-||tres impressions par-cy deuant faictes. || *S. l.*, 1563. In-64, curieux frontispice gr. par Altorfer, mar. citron, coins dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce petit ouvrage, sévèrement interdit par la Sorbonne, a paru sous des titres plus ou moins différents; mais on ne le connaît guère que par les listes de livres censurés.

376. DE L'INSTITUTION, USAGE ET DOCTRINE du Sainct Sacrement de l'Eucharistie en l'Eglise ancienne. Ensemble : comment, quand et par quels degrez la Messe s'est introduite en sa place. Le tout en quatre livres, par Messire Philippes de Mornai... *A La Rochelle, par Hierosme Haultin,* 1598. In-4, grand papier, réglé, mar. rouge, dent. à feuillages, semis de marguerites de Φ et de C entrelacés sur le dos et sur les plats du volume, tr. dor.

Très bel et très précieux exemplaire donné par l'auteur à sa fille Marthe de Mornay.

On lit sur le feuillet de garde du volume les lignes autographes suivantes :

Au recto : *Pour ma fille, Marthe de Mornay,* au verso : *Philippes de Mornay, Arte et Marte Duplessis.*

L'Esprit et la Force vient de Dieu. Ce livre est donné à ma fille Marthe de Mornay à laquelle je souhaite toute bénédiction spirituelle et temporelle.

Plus bas :

Vitae socia Virtus. Mortis comes Gloria. PHILIPPES DE MORNAY.

377. Epistre || apologitique (*sic*) de || Didier Erasme || de Rotero-||dam, A Reuerend pere en Christ et tres || illustre Prince Christophe Euesque || de Basle, touchant la deffense de man-||ger chair et autres semblables con-||stitutions humaines, non encore ia-||mais

imprimee. Traduite nouuellement de Latin en || Françoys par Robert Preuost. || *A Lyon*, M. D. LXI. [1561]. In-16 de 96 pp., mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Thompson.*)

Ouvrage curieux et de toute rareté.

378. Les Censures des The-||ologiens de Paris, par lesquelles ils a-|| uoyent faulsement condamne les Bi-||bles imprimees par Robert Estienne im-||primeur du Roy : avec la response d'i-||celuy Robert Estienne. || Traduictes de Latin en Francois. || *L'Oliuier de Robert Estienne.* || [*S. l. Genève*]. M.D.LII. [1552] In-8, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor.

Cette traduction est plus rare et plus recherchée que l'original en latin.

379. Du || vray vsa-||ge de la Saluta-||tion faite par || l'ange à la vierge || Marie, || Et de la source des chapelets, || & de la manière de prier || par conte, & de l'abus qui || y est; & du vray moyē par || lequel la vierge Marie peut || estre honoree ou deshonoree. || Par Pierre Viret. || Reueu et augmenté par luy. *S. l.* (*Genève*), 1562. In-16. — Institution || de la fille || chrestienne, || en laquelle sont contenues les || meurs et maniere de viure qu'elle || doit tenir tout le temps de sa vie || tant enuers Dieu que ses parens. || Traduite d'Espagnol en || Francois. || *A Lyon, par Iean d'Ogerolles*, 1560. In-16. Ensemble 2 parties en un vol. in-16, v. fauve, fil., dos orné, tr. dor. (*Thompson.*)

380. Traicte || de la fin et vsa-||ge des miracles, & de la Conception de || la vierge Marie en péché originel, con-||tre l'opinion de ceux de l'Eglise Ro-||maine. || Par Dauid Chaillet. || *Imprime par Iean Bonnefoy*, 1566. [*S. l. Genève*]. Pet. in-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

381. Advertissement tresutile du grand profit qui reuiendroit à la Chrestienté s'il se faisoit inuentaire de tous les corps saincts et reliques qui sont tant en Italie qu'en France, Allemagne, Hespagne et autres Royaumes et pays. Par M. I. Caluin. [*S. l.*], *de l'imprimerie de François Iaquy, Antoine Dauodeau et Jaques Bourgeois, s. d.* In-32, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

382. Apologues, es-||quels se descou-||urent les abuz, folies, superstitions, erreurs, idolatries & impie-||tez de la Synagogue du Pape : & specialement des Prestres & des || Moines d'iceluy. || Traduits

d'Italien. *Chez Ian Gerard,* || M.D.LIIII [1554]. [*S. l. Genève*]. In-12, mar. rouge, milieux dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ouvrage de toute rareté.

383. Remonstrances || d'un Abbe a ses || moines par lesquelles on pourra cognoistre comment iusques à icy || les moines ont voulu couurir toutes leurs meschancetez de leur faux seruice divin. *S. l.* [1564]. In-4 de 4 ff., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

384. Conformité des cérémonies modernes avec les anciennes. Où l'on prouve par des autorités incontestables que les Cérémonies de l'Eglise Romaine sont empruntées des Payens. Avec un Traité de la conformité qu'ils ont dans leur conduite, mis à la fin sous le titre d'Additions de quelques conformités outre les Cérémonies. Nouvelle édition corrigée, et augmentée de la Lettre écrite de Rome sur le même sujet, par Mr Conyers Middleton. *A Amsterdam, chez Maynard Uytwerf,* 1744. In-12, mar. vert, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Superbe exemplaire.

385. Traité || des Danses, || auquel est amplement resolue la question, asauoir s'il || est permis aux Chre-||stiens de danser. || Nouuellement mis en lumiere [attribué à Lambert Daneau]. [*S. l. Genève*], *Par François Etienne.* M.D.LXXIX [1579]. Pet. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

Provient de la bibliothèque de *Ch. Nodier.*

VI. — JUDAISME ET ISLAMISME

386. L'Esprit du Judaïsme ou Examen raisonné de la Loi de Moyse, et de son influence sur la religion chrétienne. [Trad. de l'anglais d'Ant. Collins, par le baron d'Holbach]. *Londres* [*Amsterdam, M.M. Rey*], 1770. Pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

387. La Vie de Mahomet; traduite et compilée de l'Alcoran, des Traditions authentiques de la Sonna, et des meilleurs auteurs arabes. Par Mr Jean Gagnier. *A Amsterdam, Chez les Wetsteins & Smith,* 1732. 2 vol. in-12, fig., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

388. Recueil des Rits et Cérémonies du Pelerinage de la Mecque, au-

quel on a joint divers Ecrits relatifs à la Religion, aux Sciences et aux Mœurs des Turcs. Par M. Galland. *A Amsterdam et se vend à Paris, Chez Desaint et Saillant*, 1754. Pet. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes du duc de MAZARIN-NEVERS.

JURISPRUDENCE

I. — DROIT DES GENS

389. De la manière de négocier avec les Souverains. De l'utilité des Négociations, du choix des Ambassadeurs & des Envoyés, & des qualitez nécessaires pour réussir dans ces employs. Par Monsieur de Callières. *A Paris, chez Michel Brunet*, 1716. In-12, mar. rouge, fil., coins et dos fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

390. Preliminaires des Traitez faits entre les Rois de France et tous les Princes de l'Europe depuis le Regne de Charles VII. *A Paris, Chez Federic Leonard*, 1692. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

II. — DROIT CANONIQUE

391. La pragmati, || que sanction en Francoys || auec Guillerm ꝰ paraldi de || la pluralite des benefices || [Au verso du titre, gravure sur bois, et au-dessous :] ¶ Pragmatique sanction translatee de || latin en francoys auecques aucũs ditz || de la glose mis en marge [S] Ensuit le || traicte d'la-||uarice des || ministres d'||leglĩse de sy-||monie pluralite des be-||nefices cõpose par tres|| reuerẽd ꝑe en dieu Guil-||laume paraldi en sõ vi-||uãt archeuesque de lyõ. ||... — [A la fin :] ¶ *Cy fine la Pracmatique sanction et le traicte de || Guillermus paraldi Nouuellement imprime || a Paris ꝑ Gaspard Philippe. Le xii iour || dauril Mil cinq cẽs ꝛ huit. Pour Martĩ || alixãdre ꝛ ses cosors*...—[Au recto du dern. feuillet la marque de Martin Alexandre]. *Paris*, 1508. Ensemble 2 parties en 1 vol. in-4, la 1re de 88 ff. chiffrés, la 2e de 46 ff. chiffrés, plus 2 ff. non chiffrés, caract. goth. à deux col., titre rouge et noir, figure sur bois, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire ; nombreux témoins.

392. Tractatus ‖ de reditibus beneficiorum ‖ ecclesiasticorum, ‖ Quo docetur quibus usibus sunt impen-‖dendi, & quibus personis dandi, ‖ aut relinquendi. ‖ Authore Martino ab Azpilcueta. ‖ *Romae,* ‖ *apud Iulium Accoltum.* ‖ M. D. LXVIII (1568). In-8, mar. rouge, fil., compart. arabesques, dos orné, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du PAPE PIE V.

393. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet [par le président Bouhier]. *A Luxembourg, chez J. Marie Vander Kragt,* 1735. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor.

Exemplaire tiré sur grand papier. Aux armes du PRÉSIDENT BOUHIER.

III. — DROIT CIVIL

394. Laduis donné ‖ au Roy ‖ sur l'abreuiation ‖ des Proces, ‖ par le restablissement de l'ancien ‖ droict domanial des ‖ deffaulx et ‖ amendes. *S. l. n. d.* In-fol. réglé de 70 pp. et 4 ff. non chiffrés, mar. rouge, dos fleurdelisé, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*

Bel exemplaire contenant un superbe titre gravé par *Granthôme*, deux très beaux portraits en pied, l'un d'Angelus Capellus Luatus, par *Th. de Leu*, l'autre du roi Henri IV, par *L. Gaultier*, et une très belle planche intitulée la Couronne de Justice, représentant le portrait de Marie de Médicis, par *Th. de Leu.*

395. ARRESTS SVR QVELQVES QVESTIONS NOTABLES prononcez en robbe rouge au Parlement de Provence, par le Sr D. V. [Du Vair] Pr. Pr. [Premier président] audict Parl[ement]. *A Paris, chez Abel l'Angelier,* 1606. In-8, réglé, mar. brun, fil., coins et dos fleurdelisés.

Aux armes du ROI HENRI IV.

IV. — DROIT CONSTITUTIONNEL. — DROIT ADMINISTRATIF

396. La Loy Salique ‖ Liuret de la premiere humaine verité, ‖ la où sont en brief ‖ les Origines & Auctoritez de la Loy ‖ Gallique nommée communement Sa-‖lique, pour monstrer ‖ a quel poinct faudra necessairement ‖ en la Gallique Republique venir : & que ‖ de ladicte Republique sortira vng Monarche temporel. ‖ Par Guillaume Postel. ‖ *A Paris, en la rue Saint Iacques aux Cicongnes,* 1552. In-16 de 47 ff., non chiffrés, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Provient de la bibliothèque de GAIGNAT.

397. ❡ Ordonnance ‖ nouuelle du roy sur le fait des ‖ Notaires tabellions et faulx ‖ Tesmoings. *S. l. n. d.* [*Paris*, 1532]. Pet. in-8 goth. de 4 ff. non chiffr. de 20 lignes à la page, sign. A, mar. rouge jans., tr. dor. (*Motte.*)

Le titre porte les armes de France.

Le dernier feuillet est orné, au r°, d'un bois qui représente un grand N entouré de rinceaux, et, au v°, des grandes armes de France.

L'ordonnance est datée d'Argentan, au mois de février 1532 (n. s.). L'enregistrement au parlement est du 23 avril de la même année.

398. Les ordonnances ‖ Faictes par le roy nostre sire Sur le faict ‖ des Hostelliers Tauerniers et Dẽrees ‖ quilz vendẽt. Publiees a paris Le ieudy ‖ treziesme iour de Juĩg Lan mil cinq cẽs ‖ trentre-deux (*sic*). Cum priuilegio. ‖ (A la fin :) ❡ *Il est permis à Iaq̃s nyuerd impri-‖meur et libraire iure de luniuersite de pa-‖ris imprimer et vendre ces p̃ntes ordõnãces... S. l.* [*Paris*], 1532. Pet. in-8, de 4 ff. non chiffrés, caract. goth. de 23 lignes à la page, mar. rouge jans., dent. int., tête dor., non rogné. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Pièce fort curieuse pour le fait des vivres et le taux des hôtelleries.

399. Ordonnance du Roy ‖ et de sa Court des ‖ Monnoyes, contenãt les prix & pois, tant ‖ des monnoyes de France qu'estrangeres, ‖ d'or & d'argẽt, ausquelles ledict seigneur ‖ a donné cours en son royaume, pays, ter-‖res & seigneuries de son obéissance. ‖ *A Paris, Pour Ian Dallier*, 1555. Pet. in-8 de 60 ff., nombreuses fig. de monnaies, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

400. Ordonnan-‖ce du Roy Henry ‖ troisiesme, sur le ‖ faict de ses Mon-‖noyes. ‖ *A Paris, par Iean Dallier*, 1574. Pet. in-8 de 24 ff., fig. de monnaies, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

401. Ordonnance ‖ du Roy sur le faict & ‖ Reglement gene-‖ral de ses Mon-‖noyes. ‖ *A Paris,* ‖ *Pour la veufue Iehan Dalier, et Nicolas* ‖ *Rosset, demeurant sur le Pont S. Michel,* ‖ *à l'enseigne de la Rose blanche.* ‖ 1577. Pet. in-8, planches de monnaies, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

V. — DROIT PÉNAL

402. Arrest me-‖morable de la Cour ‖ de parlement de Dôle, donné à l'en-‖contre de Gilles Garnier, Lyonnois ‖ pour auoir en forme de loup garou ‖ deuoré plusieurs enfans, et commis ‖ autres crimes

enrichy d'aucuns || points recueillis de diuers autheurs || pour esclarcir la matiere de telle || transformation. || *A Paris, Pour Pierre Des-Hayes. Imprimeur, pres la porte sainct Marcel*, 1574. In-12 de 16 ff., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire avec témoins d'une pièce curieuse et rare.

403. Histoire de la vie et du procès du fameux Louis-Dominique Cartouche. Et de plusieurs de ses complices. *S. l.* 1723. In-12. — La Vie de Nivet, dit Fanfaron, qui contient les vols, meurtres qu'il a faits depuis son enfance jusqu'au jour qu'il a été rompu vif en place de Grève, avec Beauvoir, son maître d'école, Baramon et Mancion ses complices. *A Paris, chez J.-Luc Nyon, s. d.* [1729]. In-12. Ensemble 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petite cassure au titre et raccommodages à un feuillet.

404. La Vie de Nivet dit Fanfaron, qui contient les vols, meurtres qu'il a faits depuis son enfance jusqu'au jour qu'il a été rompu vif en place de Grève, avec Beauvoir son maître d'école, Baramon et Mancion ses complices. *A Paris, chez Jean Luc. Nyon, s. d.* in-12, Histoire de la vie et du procès du fameux Louis Dominique Cartouche et de plusieurs de ses complices. *S. l.* 1723. In-12. — Histoire de Louis Mandrin depuis sa naissance jusqu'à sa mort; avec un détail de ses cruautés, de ses brigandages et de son supplice... *A Chambéry, chez Gorrin; et à Paris, chez Delormel*, 1755. In-12, avec un portrait de Mandrin. — Oraison funèbre de très haute et très puissante dame Marie-Catherine Taperet, douairière de Louis Alexandre Lescombat... *S. l. n. d.* in-12. — Dialogue entre Cartouche et Mandrin, où l'on voit Proserpine se promener en cabriolet dans les Enfers. *A La Barre, chez La Roue*, 1755. In-12. — Lettre d'un François à un Anglois. *Paris*, 1755. In-12. — Réponse d'un Anglois à la lettre d'un François. [*Londres*, 8 juillet 1755]. In-12. — Oraison funèbre de Messire Louis Mandrin, colonel général des faussauniers et contrebandiers de France. *Lyon*, 1755. In-4, plié. Ensemble 8 pièces en 1 vol. in-12, v. marb.

SCIENCES ET ARTS

I. — SCIENCES PHILOSOPHIQUES

1. — PHILOSOPHIE

A. — *Philosophes anciens.*

405. Platon, || Du Contempnement || de la mort. || Le liure nommé l'axiochus de Platon || du contempnement de la mort en for-||me de dyalogue, & sont les intro-||duitz Socrates, Clinias & Axiochus. || [trad. d'Estienne Dolet]. *Imprime nouuellemēt a Paris par Denys || Ianot... demourant en la rue neufue nostredame, S. d.* in-16 de 12 ff., mar. vert, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire relié sur brochure.

406. Les Hipotiposes ou Institutions pirroniennes de Sextus Empiricus en trois livres. Traduites du Grec. Avec des Notes quí expliquent le texte en plusieurs endroits [Par Huart]. *S. l.*, 1725. In-12, portrait, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de la MARQUISE DE POMPADOUR.

B. — *Philosophes modernes.*

a. — Logique.

407. Declamation || sur l'incertitude || de vanité, et abus des || sciences, || Traduite en François du Latin de Henry || Corneille Agr. || Œuure qui peut proffiter, & qui apporte mer-||ueilleux contentement à ceux qui frequen-||tent les Cours des grands Seigneurs, & qui || veulent apprendre à discourir d'une infinité || de choses contre la commune opinion. *Par Iean Durand*, || M.D.LXXXII [1582]. *S. l.* [*Genève.*] In-8, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Traduction de CORNEILLE AGRIPPA, par LOUIS TURQUET DE MAYERNE.
On a ajouté à l'exemplaire un portrait de H. Corneille Agrippa, gravé sur bois au XVIe siècle.

408. Traité philosophique de la foiblesse de l'esprit humain, par Feu M. Huet, ancien Evêque d'Avranches. *A Amsterdam, Chez Henri du Sauzet*, 1723. In-12, portrait de Huet, gr. par W. Jongman, mar. rouge jans., fil. à froid, tr. dor. (*Rel. anc.*)

409. Discours de la Methode pour bien conduire sa raison, & chercher la verité dans les sciences. Plus la Dioptrique, les Meteores, et la Geometrie, qui sont des essais de cete [*sic*] methode [Par René Descartes]. *A Leyde*, *De l'Imprimerie de Ian Maire*, 1637. In-4, fig., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale. — On a ajouté à l'exemplaire un portrait de Descartes gr. par *Fr. Schooten.*

410. La Logique, ou l'Art de penser : contenant, outre les regles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement [Par Ant. Arnauld et Nicole]. *A Paris*, *Chez Charles Savreux*, 1662. Pet. in-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale de la *Logique de Port-Royal.*

411. La Logique ou l'Art de penser; contenant, outre les regles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement [Par Arnauld et Nicole]. Seconde Edition reveue et augmentée. *Paris*, *C. Savreux*, 1664. In-12 réglé, mar. rouge, doublé de mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de J.-Ch. Brunet.

412. La Logique ou l'Art de penser, contenant, outre les regles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement [Par Arnauld et Nicole]. Sixieme Edition revue et de nouveau augmentée. *Paris*, *Vve de G. Desprez*, 1709. In-12, réglé, mar. vert, doublé de mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

413. De la Recherche de la vérité, par N. Malebranche, prêtre de l'Oratoire de Jésus. *A Paris*, *Chez Durand*, 1762. 4 vol. in-12. mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

414. La Maniere de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues. [Par le P. Bouhours]. Nouvelle Edition. *A Paris, Chez Michel Brunet*, 1715. In-12, mar. citron, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de Madame Sophie de France, fille du roi Louis XV.

415. Essai philosophique concernant l'entendement humain où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, et la maniere dont nous y parvenons. Traduit de l'Anglois de M. Locke, Par Pierre Coste, sur la quatrieme Edition, revûe, corrigée & augmentée par l'auteur. *A la Haye*, *Chez Pierre Husson*. 1714. In-4, portr., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

416. Discours sur la liberté de penser. Ecrit à l'occasion d'une nouvelle Secte d'Esprits forts, ou de gens qui pensent librement. Traduit de l'Anglois [d'A. Collins, par Henri Scheuleer et revu par Jean Rousset] et augmenté d'une lettre d'un Médecin arabe à un fameux professeur de l'Université de Hall en Saxe, sur les reproches faits à Mahomet. *A Londres*, 1714. 2 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

b. — Métaphysique

417. Traicte ‖ de l'immortalité ‖ de l'ame. ‖ Par ‖ M. I. de Champaignac, Aduocat du ‖ Parlement de Bourdeaus, & Maistre des ‖ Requestes de Madame la Princesse, ‖ sœur vnique du Roy. ‖ *A Bourdeaus, Par S. Millanges*, 1595. In-16 de 2 ff. lim. et 157 pp., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

418. Quatre Dialogues. I. Sur l'Immortalité de l'âme. II. Sur l'Existence de Dieu. III. Sur la Providence. IV. Sur la Religion [Par les abbés de Dangeau et de Choisy]. *A Paris, Chez Seb. Mabre-Cramoisy*, 1684. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes du cardinal Fr. Annibal d'Estrées, ambassadeur de France à Rome.

Provient de la bibliothèque du prince Radziwill.

419. Histoire naturelle de l'âme, traduite de l'anglois de M. Charp, par feu M. H** [Fr. Jos. Hunauld]. [Composée Par J. Offroy La Mettrie.] *A la Haye, Chez Jean Neaulme*, 1745. In-8, mar. bleu, fil., dos orné, dent. int., tr. dor.

Excellente reliure de Padeloup. — On a ajouté à l'exemplaire l'Arrêt de la Cour du Parlement qui condamne le livre à être lacéré et brûlé.

Provient de la bibliothèque de Pixerécourt.

420. Histoire d'Ema (ou de l'Ame) [Par Claude de Thyard, marquis de Bissy]. Première Partie. — Considérations philosophiques sur l'histoire d'Ema. Seconde Partie [attribuée à Julien Busson]. *S. l.* [*Paris*], 1752. 2 parties en 1 vol. in-12, mar. rouge, large dent., dos orné., gardes de pap. dor., tr. dor.

Provient de la bibliothèque du duc de La Vallière.

421. Les Passions de l'âme. Par René Des Cartes. *A Amsterdam, Chez Louys Elzevier*, 1649. Pet. in-8, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.

422. Les Passions de l'âme. Par René Descartes. *A Amsterdam. Chez Louys Elzevier*, 1649. Pet. in-8, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Édition originale.

423. Les Passions de l'âme, par René Des Cartes. *A Amsterdam, Chez Louys Elzevier*, 1650. Pet. in-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

424. De l'vsage des Passions par le R. P. I. F. Senault, Prestre de de l'Oratoire Derniere Edition. *Suiuant la Copie imprimée à Paris.* [*Leyde, Bonav. et Abraham Elezevier*]. 1643. Pet. in-12, réglé, titre gravé, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Hauteur : 137 millim.

425. Amusement philosophique sur le langage des bestes [Par le P. Bougeant]. — Lettre du P. Bougeant à Monsieur l'abbé Savalette. — Lettre à M[me] la Comtesse D*** pour servir de Supplément à l'Amusement philosophique sur le langage des bêtes. *A Paris, Chez Gisset et Bordelet*, 1739. — Ensemble 3 pièces en 1 vol. in-12, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du prince Radziwill.

426. Le Monde, son origine et son antiquité. *A Londres*, 1751. 3 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Les deux premières parties sont de Mirabaud, c'est-à-dire du baron d'Holbach; la 3e partie et la préface, de l'abbé Le Mascrier.

2. — MORALE.

A. — *Moralistes anciens.*

427. Les Conseils de la Sagesse, ou le Recueil des maximes de Salomon les plus nécessaires à l'homme pour se conduire sagement. Avec des Réflexions sur ces maximes [Par le P. Michel Boutauld]. *A Paris, Par la Compagnie des libraires associés*, 1727. 2 tomes en 1 vol. in-12, réglé, mar. vert, dent., dos orné, gardes de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

428. Le Conseil des || Sept Sages de || Grece : Ensemble le Mi-||roer de Prudence. || Le tout mis en Frãcoys, auec vne bri-||efue, & fa-

miliere exposition || sur chascune authorité, || & sentence. || *A Paris, Chez Iehan Ruelle, à la queue de Regnard, rue Sainct Iacques. S. d.* In-16, figg. sur bois, mar. rouge, milieux de feuillages, dorure à petits fers, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Le Conseil des Sept Sages est en prose ; il est suivi de diverses petites pièces en vers attribuées à Gilles Corrozet, et d'un long recueil poétique intitulé : *Le Miroer de prudence.*

Tout le volume est orné de charmantes figures en bois de l'école parisienne.

429. La || Mesnagerie || de Xenophon. || Les Regles de mariage, de Plutarque. || Lettre de consolation, || de Plutarque à sa femme. || Le tout traduict de Grec en François par feu || M. Estienne de la Boetie || Conseiller du Roy en sa court de Parlement || à Bordeaux. Ensemble quelques vers Latins & François, de son inuention. || Item, Un Discours sur la mort dudit seigneur || De la Boëtie, Par M. de Montaigne. || *A Paris, De l'Imprimerie de Federic Morel*, 1572. 2 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. olive, tr. dor.

Volume précieux et rare aux armes et au chiffre de JACQUES-AUGUSTE DE THOU. — Les *vers françois* qui ont un titre à part et une pagination particulière ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

Provient de la bibliothèque du prince RADZIWILL.

430. La Morale d'Epicure, avec des Réflexions [Par le baron Des Coustures]. *A Paris, Chez Thomas Guillain*, 1685. In-12, portrait, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire de présent aux armes de NICOLAS COCQUELIN DES COUSTURES, chancelier de l'Église et de l'Université de Paris, ancien curé de Saint-Merri.

431. Le Manuel d'E-||pictete. ||... Plus y sont adioustées les sentences|| des Philosophes de Grece, tradui-||ctes en langue Frãcoyse, par An-||toine du Moulin, Masconnois. || *A Lyon, Par Iean de Tournes*, 1544. In-16 de 78 pp., mar. vert, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

432. Les Morales d'Epictete, de Socrate, de Plutarque et de Seneque [extraites et traduites en français par J. Desmarets de Saint-Sorlin]. *Au chasteau de Richelieu, de l'Imprimerie d'Estienne Migon*, 1653. Pet. in-8, mar. rouge, dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition très bien imprimée et très recherchée.

433. La Philosophie morale des Stoiques. Auec Le Manuel d'Epictete.

A Paris, Chez Abel Langelier au premier pilier de la salle du pallais, 1698, — De la constance et consolation és calamitez publiques [par Guillaume Du Vair]. *A Paris, Chez Abel l'Angelier, au premier Pillier de la grand'Salle du Palais.* M.D.XCVII. [1597] 2 parties en 1 vol. in-32, mar. vert, fil., dent., milieux et coins à feuillages, dorure à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

434. Manuel d'Epictète, en grec avec une Traduction française, précédée d'un Discours contre la Morale de Zénon et contre le Suïcide. Par M. Lefebvre de Villebrune. *A Paris, De l'Imprimerie de Ph.-D. Pierres,* 1783. In-18, pap. de Hollande, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

435. La Touche naif-‖ve pour esprouver ‖ l'amy, et le flateur : inuen-‖tee par Plutarque, taillee ‖ par Erasme, & mise en François par noble homme ‖ frere Antoine du Saix, commendeur de Bourg.‖ Auecq' l'art de soy ayder, &, par bon moyen, faire ‖ son proffict de ses ennemys. ‖ Quoy qu'il aduienne. ‖ *A Paris, De l'Imprimerie de Ieanne de Marnef,* 1545. In-16, mar. vert, dent., compart. de fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Provient de la bibliothèque de Ch. Nodier.

436. Traité de Plutarque, sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami; et le Banquet des Sept Sages, dialogue du même auteur, revu et corrigé sur des manuscrits de la Bibliothèque du Roi; avec une version françoise et des notes [par La Porte du Theil]. *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1772. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

437. Cinq Opuscu-‖les de Plutar-‖que Cheronée, tra-‖duitz par maistre Estien-‖ne Pasquier, Recteur des Escoles de Louhans. ‖ L'ordre d'iceux est en la ‖ page suyuante. ‖ *A Paris, en l'imprimerie de Ieanne de Marnef, demourant en la rue Neuue nostre Dame a l'enseigne Saint Iean Baptiste,* 1546. In-16, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ces opuscules, dédiés à Antoine Du Moulin, sont : le *Dialogue d'Ulisses et Grillus, Du moyen de prendre utilité de ses ennemys,* le *Dialogue du moyen de garder santé,* le *Dialogue où est demonstré les bestes avoir quelque puissance de raison* et le *Commentaire de vice et vertu.*

438. Reflexions morales de l'empereur Marc Antonin. Avec des Remarques [par André Dacier]. *A Paris, Chez Claude Barbin,* 1691. 2 vol. in-12, portrait, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes d'Adrien de la Vieuville, commandeur de Wignacourt.

439. La Consolation philosophique de Boëce, nouvelle traduction, avec la vie de l'auteur, des remarques historiques et critiques, et une dédicace massonnique, par un frère-masson, membre de l'Académie roiale des sciences et des belles-lettres de Berlin [Jean Du Fresne de Francheville]. *A La Haye, Chez Pierre de Hondt*, 1744. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derome.*)

Cette édition a été imprimée à Berlin en 1744, chez les frères *Roblau.* — *P. de Hondt* a mis un titre à son nom.

440. Selectae e profanis scriptoribus Historiae, quibus admista sunt varia honestè vivendi praecepta ex iisdem Scriptoribus deprompta. [Auctore J. Heuzet]. *Parisiis, Apud fratres Estienne*, 1758. 2 parties en 1 vol. in-12, mar. citron, fil. à froid, dos orné, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

B. — *Moralistes modernes.*

A. — Moralistes généraux.

441. Le Liure ‖ de Saigesse, suyuant les auctoritez ‖ des anciens Philosophes. Distin-‖guāt & parlant des vices & ver-‖tus, dont lon peult estre prise ‖ ou desprise. Ensemble la ‖ maniere de tousiours ‖ bien & saigement parler a toutes gēs, de quel-‖que estat ‖ quilz ‖ soyent. — *Cy finist le liure de saigesse, selon les dictz* ‖ *des anciēs philosophes, nouuellemēt impri-*‖*me a Paris, par maistre Pierre Vidoue,* ‖ *Pour Iehan de sainct Denis, & Iehan Longis libraires. S. d.* Pet. in-8 de 52 ff., marque de *P. Vidoue* au verso du dernier f., fig. sur bois, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Extrait de la *Somme le Roy* de Frère Laurent. Voy. Catal. Rothschild, Tome I, n° 136.
Exemplaire avec témoins.

442. Le liure intitule de bonnes meurs. ‖ [A la fin :] Cy fine le liure intitule de bonnes ‖ meurs compile par frere iaques le ‖ grant de lordre saint augustin. ‖ *Imprime a Paris par Pierres leuet* ‖ *Lan mil quatre cens lxxxvi* [1486], *le xxvi* ‖ *Iour de septembre.* ‖ In-8 de 90 ff., caract. goth. de 28 lignes à la page, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

443. ¶ Le chemin de ‖ lospital Et ceulx qui en sont ‖ possesseurs. — ¶ *Cy fine le chemin de lospital Impri-*‖*me à Paris, p la veufue feu Iehā treppe-*‖*rel ꝛ Iehā Iehānot īprimeur ꝛ libraire* ‖ *iure en luni-*

uersite d'paris demourãt en ‖ *la rue neufue nostre dame a l'eseigne de* ‖ *lescu de France. S. d.* [vers 1520]. Pet. in-8 goth de 8 ff. de 25 lignes à la page, sign. A. mar. rouge jans., dent. int., tr. dor.

Au titre, un bois qui représente un berger et son chien luttant contre un loup.

L'auteur de cette pièce est Robert de Balzac, seigneur d'Entragues et de Saint-Amand, sénéchal de Gascogne et d'Agénais, gouverneur de Pise pour le roi Charles VIII.

Voy. Catal. Rothschild, tome I, nº 137.

444. IVAN-‖NIS LODOVICI VI-‖OIS VALENTINI, de Con-‖cordia & discordia in huma-‖no genere ad Carolum ‖ V. Cæsarem, Libri ‖ Quattuor. ‖ De Pacificatione, Lib. vnus. ‖ Q; misera esset vita Christiano-‖rum sub Turca. Lib. vnus. ‖ *Michael Hillenius excudebat*, cum ‖ Priuilegio Cæsareo. [A la fin :] *De vita sub Turca finis.* ‖ *Antuerpiæ.* ‖ *Apud Michaelem Hillenium.* 1529. Pet. in-8, v. fauve à compart., tr. dr.

Superbe exemplaire de MAIOLI avec son nom sur le plat recto; *To Maioli et amicorum* et sa devise : *Ingratis servire nephas* sur le plat verso.

Ce beau volume très bien conservé, orné d'entrelacs bleus blancs et rouges, est un des beaux spécimens des reliures faites pour Maioli.

Provient des bibliothèques de Paris et du prince Radziwill.

445. Le ‖ Theatre des ‖ divers cerueaux ‖ du monde, ‖ Auquel tiennent place, selon leur degre, toutes les manieres d'esprits et ‖ humeurs des hommes, tant louables que vicieuses, ‖ deduites par discours doctes et agreables. ‖ Traduict d'Italien [de Thomas Garzoni], par G. C. D. T. [Gabriel Chappuys, de Tours]. *A Paris, Pour Félix le Mangnier*, 1586. Pet. in-8, réglé, mar. vert, fil., coins dorés, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

446. ESSAIS ‖ DE MESSIRE ‖ MICHEL SEIGNEVR ‖ DE MONTAIGNE, Cheualier de l'Ordre ‖ du Roy ‖ et Gentil-homme ordi-‖naire de sa chambre. ‖ Livre premier ‖ et second. ‖ *A Bourdeaus, Par S. Millanges* ‖ M. D. LXXX (1580). 2 vol. in-8, mar. rouge jans., doublés de mar. rouge, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de la première et précieuse édition des deux premiers livres des Essais. (Hauteur, 161 millimètres.) — On y a ajouté un portrait de Montaigne gravé par *Thomas de Leu.*

447. Essais ‖ de Messire ‖ Michel, Seigneur ‖ de Montaigne, ‖ Cheualier de l'Ordre ‖ du Roy, et gentil-homme or‖dinaire de sa Chambre, ‖ Maire et Gouuerneur de Bourdeaus. ‖ Edition seconde ‖

reueuë et augmentée. || *A Bovrdeavs, Par S. Millanges*, 1582. Pet. in-8, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor.

Seconde édition aussi rare que la première de 1580, et la reproduisant avec quelques légères différences. On a ajouté à l'exemplaire un portrait de Montaigne gr. par *Thomas de Leu*.

448. ESSAIS || DE || MICHEL SEIGNEVR || DE MONTAIGNE. || Cinquiesme édition, augmen-|| tée d'un troisiesme li-|| ure et de six cens || additions aux || deux premiers. || *A Paris*, || *Chez Abel L'Angelier* || *au premier pillier de la grand* || *Salle du Palais*, || *auec priuilege du Roy*. || *S. d.* [1588]. In-4 de 4 ff. lim., dont le titre gravé, et 496 ff. chiffrés, vél. blanc, étui de maroquin rouge.

Superbe et précieux exemplaire de la dernière édition publiée du vivant de l'auteur, et la première où se trouve le troisième livre, contenant sur le feuillet de garde un envoi autographe de MONTAIGNE dont voici la copie :

C'est mal se reuancher des beaux presants que vous m'aues faicts de vos labeurs mais tant y a que c'est me reuancher le mieux que ie puis Monsieur prenez pour dieu la peine d'en feuilleter quelque chose quelque heure de vostre loisir pour m'en dire uostre avis car ie creins d'aller en empirant.

Pour mons[r] *Loysel.*

L'exemplaire très grand de marges (hauteur 260 millimètres, largeur 200 millimètres) renferme sur les 48 premiers feuillets un assez grand nombre d'annotations manuscrites que Renouard (catalogue Lamy, 1807) attribuait à Loysel.

Une note du docteur Payen, jointe au volume, établit par un raisonnement trop long à rapporter ici que ces annotations ne peuvent être de Loysel.

449. Les || Essais || de Michel Sei-|| gneur de Montaigne. || Edition nouuelle, trouuee apres || le deceds de l'Autheur, reueuë et augmentée par luy d'un || tiers plus qu'aux precedentes impressions. || *A Paris*, || *Chez Abel Langelier*. CIↃ. IↃ. XCV. [1595]. In-fol. mar. brun, fil., dos orné d'arabesques et de feuillages, tr. dor. (*Rel. molle.*)

Bel exemplaire au chiffre de Maximilien de Béthune, duc de Sully, auque on a ajouté le portrait de Montaigne, gr. par *Thomas de Leu* et celui de M[lle] de Gournay, gr. par *Matheus*.

Première édition complète donnée par M[lle] de Gournay avec une grande préface et les augmentations laissées par Montaigne sur un exemplaire de 1588. Cet exemplaire est un de ceux qui contiennent *l'avis de Montaigne* commençant par ces mots : *C'est icy un livre de bonne foy.*

450. Les || Essais de || Michel Seigneur || de Montaigne || edition nouvelle, trouvée apres || le deceds de l'Autheur, reueuë et augmentée par luy d'un || tiers plus qu'aux precedentes impressions.

A Paris, Chez Abel L'Angelier. CIↃ.IↃ.XCV. [1595]. In-fol. réglé, v. brun, fil. (*Rel. anc.*)

Première édition complète donnée par M[lle] de Gournay avec une grande préface et les augmentations laissées par Montaigne sur un exemplaire de 1588. Cet exemplaire est un de ceux qui contiennent *l'avis de Montaigne* commençant par ces mots : *C'est icy un livre de bonne foy.*

Cet exemplaire porte sur le dos le chiffre de Scevole de Sainte Marthe et sur les marges de nombreuses notes de sa main.

451. Les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne. Nouvelle édition selon le vray original. *A Amsterdam, Chez Antoine Michiels* [*Bruxelles, Franc. Foppens*], 1659. 3 vol. in-12, front. gr., avec portrait, mar. rouge, fil., dos ornés, dent. int., tr. dor. (*Derome.*)

Très bel exemplaire. — Hauteur : 132 millimètres.

452. Les Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition. *A Paris, Chez Laurent Rondet,* 1669. 3 vol. in-12, titre gravé avec portrait, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

453. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. Suivant la vraye copie de Bourdeaux. *A Leyde, Chez Iean Elsevier,* 1656. Petit in-12, front. gr., mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 128 millimètres.

454. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron, Parisien..... Suivant la vraye copie de Bourdeaux. *A Amsterdam, Chez Louys & Daniel Elzevier,* 1662. Pet. in-12, front. gravé. mar. vert jans., dent. int. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire non rogné.

455. Les Secretz moraux concernants les passions du cœur humain, divisez en cinq livres, par François Loryot. *A Paris, Chez Claude Chappelet,* 1614. In-4, réglé, titre gravé, mar. vert, fil., semis de fleurs de lis couvrant le dos et les plats du volume, tr. dor.

Au chiffre couronné de MARIE DE MÉDICIS, reine de France.

456. L'Hospital des Fols incurables, où sont deduictes de poinct en poinct toutes les folies et les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes..... Tirée de l'Italien de Thomas Garzoni et mise en nostre langue, par François de Clarier, sieur de Long-val. *A Paris, Chez François Iulliot,* 1620. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, gardes de papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

457. Observations morales et politiques en forme de maximes, sur les Vies des hommes illustres. Par le sieur De Chavaille. *Imprimé à Paris, Par Denys Langlois*, 1641. In-8, front. gr. et portrait du cardinal de Richelieu, gr. par N. Picart, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de Pierre Séguier.

458. Traité de Morale, par le P. Malebranche, prêtre de l'Oratoire, Nouvelle édition reveue et corrigée. *A Lyon, Chez Léonard Plaignard*, 1707. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Bel exemplaire, aux armes du roi Louis XIV.

459. Essais de Morale contenus en divers traitez sur plusieurs devoirs importans [par P. Nicole]. *A Paris, Chez Guillaume Desprez*, 1693-1700. 9 tomes en 10 vol. in-12, mar. rouge, fil., doublés de mar. vert, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire.

460. Reflexions ou Sentences et Maximes morales. [Par le duc de La Rochefoucauld]. *A Paris, Chez Clavde Barbin*, 1665. Pet. in-12 de 22 lignes à la page, mar. rouge jans., doublé de mar. rouge, dent. et coins dorés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

461. Reflexions ou Sentences et Maximes morales. [Par le duc de La Rochefoucauld]. *A Paris, Chez Clavde Barbin*, 1665. Petit in-12 de 23 lignes à la page, front. gravé, mar. rouge jans., doublé de mar. rouge, dent. et coins dorés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

462. Réflexions ou Sentences et Maximes morales. [Par le duc de La Rochefoucauld]. Cinquième édition, augmentée de plus de Cent nouvelles Maximes. *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1678. In-12, mar. rouge jans., doublé de mar. rouge, dent. et coins dorés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Dernière et définitive édition publiée par La Rochefoucauld.

463. Réflexions ou Sentences et Maximes morales. [Par le duc de La Rochefoucauld]. Cinquième édition, augmentée de plus de Cent nouvelles Maximes. *A Paris, Chez Clavde Barbin*, 1678. In-12, réglé, coins dorés, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le bas du titre, indiquant la date, a été coupé.

464. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de M. L. D. D. L. R. [M le duc de La Rochefoucauld]. Mises en vers par M. Boucher. *A*

Paris, Chez Ch. de Sercy, J. Legras et G. Quinet, 1684. In-12, mar. rouge, fil., coins fleurdelisés, dos orné, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du DUC DE BOURBON.

465. MAXIMES ET RÉFLEXIONS MORALES du duc de La Rochefoucauld. *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1778. In-8, portrait gr. par Choffard, d'après l'émail de Petitot, mar. rouge, large dent., dos orné, doublé de tabis, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire tiré sur papier de Hollande.

466. Reflexions, Sentences et Maximes morales. Mises en nouvel ordre, avec des Notes politiques et historiques, par M. Amelot de La Houssaye. Nouvelle édition corrigée et augmentée de Maximes chrétiennes. *A Paris, Chez la veuve Ganeau,* 1743. In-12, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

467. Maximes et Pensées diverses [Par la marquise de Sablé]. *A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1678. Pet. in-12, réglé, mar. vert, coins dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.

468. Maximes et Pensées diverses [Par la marquise de Sablé]. *A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1678. Pet. in-12, mar. rouge jans., doublé de mar. bleu, dent. et coins dorés, tr. dor. (*Motte.*)

Édition originale.

469. Maximes, Sentences et Réflexions morales et politiques [Par le chevalier de Méré]. *A Paris, au Palais, Chez Guillaume Cavelier,* 1687. In-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.

470. Nouvelles Réflexions ou Sentences et Maximes morales et politiques. Dédiées à Mme de Maintenon [Par de Vernage]. *A Paris, Pour Thomas Amaury et se vend Chez Daniel Horthemels,* 1691. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Exemplaire tiré sur papier fort, portant au bas du dos les armes de LOUIS, DAUPHIN, fils de Louis XIV.

471. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle [Par La Bruyère]. *A Paris, Chez Estienne Michallet,* 1688. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

472. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle [Par La Bruyère]. *A Paris, Chez Estienne Michallet*, 1688. In-12, réglé, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale. — On a ajouté à l'exemplaire le portrait de La Bruyère, gr. par *Drevet*, d'après *Saint-Jean.*

473. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle [Par La Bruyère]. *A Paris, Chez Estienne Michallet*, 1689. In-12, v. marb., coins fleurdelisés, tr. jas.

Aux armes du CARDINAL MAZARIN.
Quatrième édition considérablement augmentée. — Trois cent quarante nouveaux Caractères sont ajoutés aux trois cent quatre-vingt-dix des éditions précédentes.

474. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle [Par La Bruyère]. *A Paris, Chez Estienne Michallet*, 1690. In-12, mar. rouge, coins fleurdelisés, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cinquième édition contenant cent quarante et un Caractères nouveaux.

475. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle [Par La Bruyère]. *A Paris, Chez E. Michallet*, 1691. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sixième édition. Elle renferme cent quarante et un Caractères de plus que la cinquième et deux cent quarante-quatre de plus que la quatrième. Quatre des Caractères qui s'y trouvent n'ont pas été reproduits dans les éditions suivantes, sauf dans celle qui a été publiée par M. Walckenaer.

476. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle [Par La Bruyère]. *A Paris, Chez Estienne Michallet*, 1692. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Septième édition renfermant cent dix Caractères nouveaux. — Exemplaire avec témoins.

477. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle [Par La Bruyère]. *A Paris, Chez Est. Michallet*, 1694. In-12, mar. rouge jans., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Huitième édition. Elle contient quarante Caractères nouveaux et le Discours de réception de l'auteur à l'Académie française.

478. Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle [Par La Bruyère]. Neuvième

édition, revue & corrigée. *A Paris, Chez Estienne Michallet,* M.DC. CXVI. [1696]. In-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Neuvième édition donnée par La Bruyère et renfermant ses dernières corrections.

On a ajouté à l'exemplaire un portrait de La Bruyère, gr. par *Drevet*, d'après *Saint-Jean.*

479. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle [Par La Bruyère]. Neuvième édition, revue et corrigée. *A Paris, Chez Estienne Michallet,* 1696. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Neuvième édition donnée par La Bruyère et renfermant ses dernières corrections.

480. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle [Par La Bruyère]. Neuvième édition, revue et corrigée. *A Paris, Chez Estienne Michallet,* 1696. In-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de Jacques Boileau, frère de Nicolas, né en 1635, mort en 1716, grand vicaire et official du diocèse de Sens, qui a écrit 4 vers sur le feuillet de garde et son nom sur le titre. — Portrait de La Bruyère, gr. par *Drevet*, d'après *Saint-Jean,* ajouté.

481. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, Par M. de La Bruyère. Nouvelle édition, augmentée de quelques Notes sur ces deux ouvrages, & de la Defense de La Bruyère & de ses Caractères, par M. Coste. *A Amsterdam, Chez François Changuion,* 1743. 2 vol. in-12, front. et portraits gr. par Folkema et Houbraken, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire.

482. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères, ou les Mœurs de ce siècle, par M. de la Bruyère. *A Londres* [*Paris, Cazin*], 1784. 3 vol. in-18, portrait gr. par Delvaux, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

483. Les Differens Caracteres des Femmes du Siecle. Avec la Description de l'Amour Propre. Contenant Six caractères et six Perfections [Par Madame de Pringy]. *A Paris, Chez la veuve de Ch. Coignard et Cl. Cellier,* 1694. In-12, mar. citron, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition fort rare.

484. Réflexions politiques et morales, dédiées à Monseigneur le Duc de Noailles [Par l'abbé Pégère de La Noüe]. *A Paris, Chez Esprit Billiot*, 1717. 2 parties en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du DUC DE NOAILLES.

485. Les Mœurs [Par Fr. V. Toussaint]. *S. l.* [*Paris*], 1748. 3 parties en 1 vol. in-12, front. gravé et vignettes sur les titres, mar. rouge, fil., coins dorés, dos orné, gardes de papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

486. Œthologie, ou le Cœur de l'homme. Ouvrage où, après avoir parlé des principes de toutes nos actions, on entre dans le détail des vertus et des vices, à l'égard de Dieu, de soi-même et de la société. Par le chevalier de Cramezel. *A Rennes, Chez Julien Vatar*, 1755-1756. 2 parties en 1 vol. petit in-12, mar. rouge, fil., coins dorés, dos orné, tr. dor.

Aux armes du DUC DE LA VAUGUYON.

b. — Traités particuliers sur certains points de la morale.

487. De La Délicatesse [Par l'abbé de Villars]. *A Paris, Chez Claude Barbin*, 1671. In-12, mar. rouge., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.
C'est une réponse aux *Sentiments de Cléante* [Barbier d'Aucour] sur les *Entretiens d'Ariste et d'Eugéne*, du Père Bouhours.

488. Traité de la Gloire, Par M. de Sacy; avec une Dissertation de M. du Rondel, sur le même sujet. *A La Haye, Chez Henri du Sauzet*, 1745. 2 parties en 1 vol. in-12, mar. citron, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de Madame SOPHIE DE FRANCE, fille du roi Louis XV.

489. Traité du Mérite. Par M. l'abbé de Vassetz, curé de Saint-Lambert. *A Paris, Chez G. Vandive*, 1703. In-12, réglé, mar. rouge, fil., dauphins aux angles, dos orné, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes de LOUIS DAUPHIN, fils de Louis XIV.
Transposition aux pages 119 et 157.

490. Conversations morales. De l'Espérance, l'Envie, la Paresse, la Tyrannie de l'usage, la Colère, l'Incertitude, etc. [Par Mlle de Scudéry.] *A Paris, sur le Quay des Augustins*, 1686. 2 vol. in-12, front. gravé, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

491. Théorie des sentimens agréables, où, après avoir indiqué les règles que la nature suit dans la distribution du plaisir, on établit les principes de la Théologie naturelle et ceux de la Philosophie morale. [Par L. J. Levesque de Pouilly, avec l'Éloge de l'auteur, par l'abbé de Saulx.] *A Paris, chez Debure père*, 1774. Pet. in-8, front. et vignettes de de Sève, mar. rouge, fil., dos orné, gardes de pap. doré, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du DUC D'AUMONT.

492. Reflexions sur les défauts d'autruy, Par M. l'abbé de Villiers, 4e édition, revue et corrigée. *Paris, imp. de J. Collombat*, 1734. 2 vol. in-12, mar. rouge, dent., dos ornés, tr. dor.

Aux armes du CARDINAL DE FLEURY.

493. Les Préjugés du public, avec des Observations, Par M. Denesle. *A Paris, Chez P. Fr. Giffart*, 1747. 2 vol. in-12, mar. vert, larges dent., dos ornés, dent. int., doublés de tabis, tr. dor.

Superbe exemplaire, aux armes de LOUIS PHÉLIPEAUX, COMTE DE SAINT-FLORENTIN, DUC DE LA VRILLIÈRE. — Excellente reliure de *Derome père*.

3. — RÈGLES DE LA VIE CIVILE

494. ¶ Le gouuerne-‖ment de mesnai-‖ge. Selon la doctrine sainct Bernard — ¶ *Cy finist le gouuernement de mesnaige selõ ‖ la doctrine de monsieur sainct bernard. Nou-‖uellement Imprime a paris. En la rue neufue ‖ nostre dame a lenseigne de lescu de France.* ‖ *S. d.* [*vers* 1520]. Pet. in-8 de 4 ff. de 25 lignes à la page, sign. *A*, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor.

Le titre est orné d'un bois qui représente un homme entouré de sa femme et de ses enfants.

Ce petit traité a été aussi imprimé sous le titre de *Regime de mesnage*. Voy. Harrisse, *Excerpta Colombiniana*, nos 14 et 15.

495. Briefue Instruction pour tous Estats, En laquelle est sommairement declaire comme chacun en son Estat se doit gouverner, et viure selon Dieu. *A Paris, De l'Imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton, Rue sainct Jacques, a l'Escreuisse.* M. Vc lviij (1558). *Auec priuilege du Roy.* Petit in-4 de 10 ff. lim. pour la table et 66 ff. chiffrés, mar. bl. jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Imprimé en caractères de civilité. Edition fort rare et dont M. Brunet ne fait pas mention. Il en indique une autre d'après Du Verdier sous le titre :

Instruction pour tous estats. Paris, Rich. Breton, 1571. La Croix du Maine, qui ne cite pas non plus celle-ci, attribue cet ouvrage à Girard Corlieu d'Angoulême. Ce qui vient à l'appui de son dire, c'est que dans deux éditions, celles de *Paris, N. Bonfons, s. d.*, et de *Pont-à-Mousson, M. Bernard*, 1613, les titres portent les initiales G. C. et que l'épitre dédicatoire de la présente adressée à *Jacqueline de Rohan, marquise de Rotelin*, est signée : *Veilroc;* or en retournant ce nom, qui est évidemment un pseudonyme, on trouve *Corlieu*. Voy. Catal. Rothschild, tome I, n° 171.

496. Les Devoirs de la Vie civile, dédiés av Roy [Par Pic]. *A Paris, Chez Ch. Angot et J. Cochard*, 1681. Pet. in-12, mar. rouge, fil., coins et dos fleurdelisés, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du roi LOUIS XIV.

497. LES DEVOIRS DES GRANDS. Par Monseigneur le Prince de de Conty. Avec son Testament. *A Paris, Chez Denys Thierry*, 1666. Pet. in-8, v. brun.

Édition originale.

Précieux exemplaire contenant sur le premier f. de garde un envoi autographe de la duchesse de LONGUEVILLE à l'abbé de Bridieu, et sur le dernier, 2 strophes de 4 vers, également autographes.

L'authenticité des autographes est garantie par une note de M. Étienne Charavay, archiviste-paléographe.

498. Les Devoirs des Grands. Par Monseigneur le Prince de Conty. Avec son Testament. *A Paris, Chez Denys Thierry*, 1666. In-12, réglé, mar. rouge, fil., coins et dos fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

499. Les Devoirs des maîtres et des domestiques, Par Mᵉ Claude Fleury, prêtre. *A Paris, Chez P. Aubouin, P. Emery et C. Clouzier*, 1688. In-12, réglé, mar. vert, fil. à froid, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition originale. — A l'intérieur du volume les armes du COMTE DE TOULOUSE, grand amiral de France.

500. La Vie des veuves ou les devoirs et les obligations des veuves chrétiennes. [Par l'abbé Girard de Villethierry]. *A Paris, Chez Pierre François Emery*, 1707. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

501. La courtoisie francoise et angloise, enrichie de plusieurs belles et rares lettres de compliment, et d'un bouquet de Marguerites, et fleurs d'élite, choisies dans leur jardin. Finalement un Reçit des Reliques qui sont dedans le Thrésor de la Royale abbaye de Sain

Denis en France, et des Sepultures Royales d'icelle Eglise. Nouvellement mis en lumière par [M. L. Miche]. *A Amsterdam, Chez Joost Broersz*, 1636. — The English Courtoisy. Containing Many brave Sentences and Letters of compliments. *Printed in Amsterdam by Joost Broersz*, 1636. Ensemble 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, réglé, front. gr., mar. citron jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce rare volume contient des modèles de conversations courtoises en français et en anglais, des modèles de lettres, un recueil de proverbes, etc.

502. Les Maximes de la Gentillesse et de l'Honnesteté en la conuersation ordinaire entre les hommes. Commvnis vitae inter homines scita urbanitas. Par un père de la compagnie de Jesus. Traduction nouuelle. *A Paris, Chez Pierre de Bresche*, 1663. In-18, texte encadré, front. gr. de Jacques Picart, mar. orange jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

503. Fruits de la Solitude, ou Reflexions et Maximes sur la manière de se conduire dans le cours de la vie. Par Guillaume Penn. Nouvellement traduit de l'anglois par Ed. P. Bridel. *Londres, de l'Imprimerie de Jacques Phillips*, 1790. In-16. — Fruits de l'Amour d'un père, ou Avis de Guillaume Penn à ses enfans, touchant leur conduite tant en matière civile qu'en matière de religion. Nouvellement traduit de l'anglois par Ed. P. Bridel. *Londres, De l'Imprimerie de Jacques Phillips*, 1790. In-16. Ensemble 2 parties en 1 vol. in-16, pap. vélin, mar. vert, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

504. Reflexions sur ce qui peut plaire ou deplaire dans le commerce du monde. Par M*** [l'abbé de Bellegarde]. *A Paris, Chez Arnoul Seneuze*, 1688. In-12, front. gr., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de Louis Dauphin, fils de Louis XIV.

505. Essai sur la nécessité et sur les moyens de plaire [Par Moncrif.] *A Paris, Chez Prault fils*, 1738. In-12, front. gravé, mar. rouge, fil., dos orné, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire unique imprimé sur vélin, contenant un second titre imprimé avec envoi autographe de Moncrif à Madame Cape.
Provient des bibliothèques de Ch. Nodier et J. Bignon.

506. L'Art de plaire dans la conversation [Par Pierre d'Ortigue de Vaumorière]. A *Paris, Chez Iean Guignard*, 1688. In-12, front. gravé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Sur les plats du volume, un T surmonté d'une couronne ducale.

507. Les Agremens. Discours de M. le chevalier de Méré, à Madame ***. — De l'Esprit. Discours de M. le chevalier de Méré à Madame ***. — De la Conversation. Discours de M. le chevalier de Méré à Madame ***. A *Paris*, *Chez Denys Thierry*, 1677. 3 parties en un vol. in-12, mar. citron, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

4. — ÉDUCATION

508. La Civi-‖lité pue-‖rile. ‖ A *Lyon.* ‖ *Par Iean de Tournes*, 1544. Pet. in-12 de 32 ff. Sign. A à D. VIII. Titre encadré, marque de Jean de Tournes au dernier feuillet, mar. rouge, fil., compart. milieux, dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

509. Testament ou Conseils fidelles d'un bon pere à ses enfans, où sont contenus plusieurs raisonnements chrestiens, moraux et politiques. Composé Par P. Fortin, sieur de la Hoguette. Quatriesme édition, augmentée et divisée par chapitres. *A Paris*, *Chez Antoine Vitré*, 1651. In-8. — Catéchisme royal, composé Par P. Fortin, seigneur de la Hoguette. *A Paris*, *de l'imprimerie d'Antoine Vitré*, *Chez Pierre le Petit*, 1658. In-8. Ensemble 2 tomes en un vol. in-8, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Du Seuil.*)

510. De l'Éducation chrétienne des enfans selon les maximes de l'Écriture sainte et les instructions des Saints Pères de l'Église, [Par Alexandre Varet]. Seconde édition reuuë & augmentée. *A Paris*, *Chez Pierre Promé*, 1667. In-12, réglé, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

511. Maximes et Reflexions sur l'éducation de la jeunesse, où sont renfermez les devoirs des parens & des précepteurs envers les enfans. Avec des Maximes et des Réflexions particulieres sur l'education des Princes [dédiés au duc de Beauvilliers, Par J. Pic]. *A Paris*, *Chez la veuve de Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1690. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire avec témoins provenant de la bibliothèque de M. le baron J. Pichon.

512. De l'Éducation des enfans, traduit de l'anglois de M. Locke, Par M. Coste. 5e édition sur l'édition angloise publiée après la mort de l'auteur qui l'avoit revue, corrigée et augmentée de plus d'un tiers. *A Amsterdam*, *Chez H. Uytwerf*, 1737. 2 tomes en 1 vol. in-12, port., mar. vert, larges dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

513. De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit & au cœur, Par M. Rollin. *A Paris, Chez la veuve Estienne*, 1740. 2 vol. in-4, portrait gr. d'après Coypel, en tête de Ph. Le Bas, représentant la Sainte-Chapelle et Notre-Dame, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire tiré sur grand papier, aux armes du chancelier d'Aguesseau.

514. Discours sur l'éducation, Par M. Vanière. *Paris, A. Boudet, Cailleau, Lambert*, 1760. In-8, mar. vert, fil., coins et dos fleurdelisés, tr. dor.

Aux armes de Louis dauphin, fils de Louis XV.

515. Émile, ou de l'Éducation, Par J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *La Haye, J. Neaulme*, 1762. 4 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, avec les figures dessinées par *Eisen*.

516. Avis d'un oncle à son neveu, ou Maximes pour les jeunes gens qui entrent dans le monde et au service; A M. le marquis de R***, mousquetaire du roi [Par F. de la Riviere, sieur de Coucy]. *Paris, d'Houry*, 1771. In-8, pap. de Hollande, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

517. Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation, contenant tous les principes relatifs aux trois différens plans d'éducation des princes et des jeunes personnes de l'un et de l'autre sexe [Par Mme de Genlis]. Seconde édition. *A Paris, de l'imprimerie de M. Lambert et de F.-J. Baudoin*, 1782. 3 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de Georges III, roi d'Angleterre.

518. Qvestion celebre. S'il est necessaire ou non, que les filles soient sçauantes. Agitée de part & d'autre, par Mademoiselle Anne Marie de Schurman Holandoise, & le Sr André Rivet Poiteuin. Le tout mis en François Par le s^r^ Colletet. — Éloges de Mademoiselle Anne Marie de Schurman. Composez par differents autheurs. *A Paris, Chez Rolet le Duc*, 1646. 2 parties en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

Ouvrage curieux et fort rare.
Exemplaire de dédicace aux armes et au chiffre de Marie-Anne-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier, dite la grande Mademoiselle.

519 A tres illustre et puissante princesse et Dame, Madame Marguerite de France, Royne de Nauarre, Duchesse Dalencon et de Berry, Cõtesse Darmignac, auec humble reuerẽce prompte et fidelite seruitude, par vng vostre tres hũble seruiteur, Iehan Barril marchant de Thoulouze, par vng vray zelle presente, Salut et paix. — [A la fin :]

¶ *Imprime fut cestuy petit propos*
A la requeste du marchant Iehan Barril
Par celluy la qui ne quiert que repos
Au vin se preuue la bonte du Barril.

¶ *A Tholose. Mil cinq Cens. xxxv.* [1535] ¶ Manet post funera virtus. Pet. in-4 de 40 ff. non chiffrés, fig. sur bois, mar. vert, dos fleurdelisé, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce traité imprimé à la requête de Jehan Barril est le recueil des enseignements d'Anne de Beaujeu, dédié à sa fille Susanne de Bourbon, femme du Connétable. — Sur les éditions de Lyon, voy. Catal. Rothschild, tome III, nº 2559.

520. La ‖ Institu-‖tione di vna‖fanciulla nata ‖ nobilmente [di M. Giouanni Michele Bruto] ‖. L'Institvtion ‖ d'vne fille de no-‖ble maison, traduicte ‖ de langue Tuscane en François ‖. *A Paris, Par Iean Caueiller, Rue Frementel, pres le Cloz Bruneau, a l'Estoille d'or,* 1558. In-16, mar. citron, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

521. Instruction ‖ pour les ieunes ‖ Dames. ‖ *A Lyon.* ‖ *Par Iean Dieppi.* ‖ 1573. In-16 de 64 ff. chiffrés, réglé, mar. bleu, milieux de feuillages, dorure à petits fers, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli volume, dont l'auteur est Marie de Romieu. L'épître « Aux jeunes dames » est signée des initiales M. D. R. Cette épître est suivie d'un sonnet.

522. Éducation des Filles, Par Monsieur l'abbé de Fenelon. *A Paris, Chez Pierre Auboin, Pierre Emery et Charles Clousier,* 1687. In-12, réglé, mar. bleu jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale. On a ajouté à l'exemplaire un portrait de Fénelon gravé par *Cl. Duflos,* d'après *Bailleul.*

523. Education des Filles. Par Monsieur l'abbé de Fenelon. *A Paris, Chez Pierre Auboin, Pierre Emery et Charles Clousier,* 1687. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

524. Education des Filles. Par Monsieur l'abbé de Fenelon. *A Paris,*

Chez P. Auboin, Emery et Clousier, 1687. In-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.

525. Conseils d'un homme de qualité à sa fille. Par Monseigneur le marquis d'Halifax. *A Londres, Chez Matthew Gillyflower*, 1697. Pet. in-8, front. gravé, mar. citron, doublé de mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Boyet.*)

Cet ouvrage est si rare que l'édition anglaise fut traduite en 1756, sans que l'on sût que l'auteur avait écrit et publié lui-même son ouvrage en français.

Très bel exemplaire provenant des bibliothèques de Pixerécourt et baron J. Pichon.

526. Règlement donné par une dame de haute qualité à M*** sa petite-fille, pour sa conduite, & pour celle de sa Maison [Mme de Liancourt, pour Mme de Marcillac]. Avec un autre reglement que cette dame avoit dressé pour elle-mesme. *A Paris, Chez Augustin Leguerrier*, 1698. In-12, réglé, mar. rouge, dent., dos orné, doublé de mar. olive, gardes de pap. dor., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire. L'auteur de ce curieux et rarissime volume est Jeanne de Schomberg, duchesse de Liancourt, janséniste éclairée, célèbre par son esprit et sa vertu, créatrice du magnifique château de Liancourt, et celle à qui elle s'adresse est Mlle de la Roche-Guyon, sa petite-fille, mariée, en 1659, au duc de Marsillac, plus tard duc de la Rochefoucauld.

527. Avis d'une mère à son fils et à sa fille [Par Mme la marquise de Lambert]. *A Paris, Chez Étienne Ganeau*, 1734. In-12, mar. citron, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire tiré sur papier fort.

528. Traité de l'Éducation des femmes et Cours complet d'instruction. [Par Mme Anne d'Aubourg de la Bove, comtesse de Miremont]. Tomes I à IV. *A Paris, de l'Imprimerie de Ph.-D. Pierres*, 1779. 4 vol. in-8, front. gravé, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de Marie-Antoinette, Reine de France.

5. — POLITIQUE

529. POLITIQUE TIRÉE DES PROPRES PAROLES de l'Écriture Sainte. A Monseigneur le Dauphin. Ouvrage posthume de Messire Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, Chez Pierre Cot*, 1709. Gr. in-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Edition originale. — Exemplaire tiré sur grand papier auquel on a ajouté

le portrait de Bossuet gravé par *Edelinck* d'après *H. Rigault*. — Aux armes de MARIE-BÉATRIX-ÉLÉONORE D'ESTE, fille d'Alphonse d'Este, duc de Modène et femme du roi Jacques II.

530. La Descri-‖ption de l'Isle d'Vtopie ‖ ou est comprins le miroer ‖des republicques du monde, & l'exemplaire de vie ‖ heureuse : redigé par escript en stille Treselegant de ‖ grand'haultesse & maiesté par illustre bon et scauant ‖ personnage Thomas Morus citoyē de Londre & chā-‖celier d'Angleterre. (Trad. Par Jehan le Blond). Auec l'Espitre liminaire compo-‖sée par Monsieur Budé maistre des requestes du feu ‖ Roy Francoys premier de ce nom. ‖ *Les semblables sont a vendre au Palais a Paris au premier pillier de la grand'salle en la bouticque de Charles l'Angelier deuant la Chappelle de Messieurs les Presidens*, 1550. Pet. in-8, mar. rouge, milieux, dorure à petits fers, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

531. L'Utopie de Thomas Morus, Chancelier d'Angleterre; idée ingenieuse pour remedier au malheur des hommes; & pour leur procurer une félicité complète... Plan d'une république dont les lois, les usages et les coutumes tendent uniquement à faire faire aux societez humaines le passage de la vie dans toute la douceur imaginable. Traduite nouvellement en François Par M. Gueudeville. *A Leide, chez Pierre Vander Aa*, 1715. In-12, front. et fig., mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor.

Excellente reliure de PADELOUP. — Très bel exemplaire avec la planche de l'*État viril* qui manque souvent.

Provient des bibliothèques de CH. NODIER et marquis de GANAY.

532. La vraye forme de bien et heureusement régir et gouverner un royaume ou monarchie; ensemble le vray office d'un bon prince. A Monseigneur de Mandelot, gouverneur du Lyonnois, Par Françoys de S. Thomas. *A Lyon, chez Jean Saugrain*, 1569. In-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

533. Considérations politiques sur les Covps d'Estat. Par G. N. P. [Gab. Naudé parisien]. *A Rome* [*Paris*], 1639. In-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Édition originale. — Très bel exemplaire tiré sur grand papier aux arme de J. R. TURGOT, contrôleur général des Finances.

534. De l'Institvtion du prince. Par Iean Heroard, S[r] de Vavlgrignevse Con[er] et Secrétaire du Roy, Médecin ordinaire de Sa Ma[té] et

Premier de Monseigneur le Daulphin. *A Paris, Par Jean Jannon*, 1609. Pet. in-8, mar. olive, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure molle. — Sur le dos, un W surmonté d'une couronne ducale. Ce chiffre avait été adopté par Sully, qui fit paraître ses Mémoires à l'enseigne des trois VVV verts, c'est-à-dire des trois « Vertus ». M. Joannis Guigard donne avec raison cette attribution dans le *Nouvel Armorial du Bibliophile*, tome II, p. 55, et elle est confirmée par ce fait que les VV couronnés sont entrés dans la décoration de l'hôtel Sully à Paris.

535. Les Maximes du Politique chrestien. Par M. de la Serre. *A Paris, Chez Michel Bobin*, 1653. In-8, réglé, mar. vert, fil., semis de fleurs de lis sur les plats et sur le dos, doublé de mar. vert, dent., semis de fleurs de lis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

536. Le Codicille et l'esprit ou commentaire des Maximes politiques de M. le maréchal duc de Bell'isle, avec des notes apologétiques, historiques & critiques : le tout publié Par M. D. C. [de Chevrier]. *A la Haye, Chez la Veuve Van Duren*, 1762. In-12, portrait, mar. citron, fil., dos orné, tr. dor.

Armoiries sur les plats.

537. Livre des Lumieres, ov la condvite des Roys. Composé Par le sage Pilpay Indien. Traduit en françois par David Sahid d'Ispahan, ville capitale de Perse. *A Paris, Par Siméon Piget*, 1644. Pet. in-8, mar. brun, dent., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

538. Codicille d'or, ou Petit Recueil tiré de l'Institution du Prince Chrestien composée par Érasme. Mis premierement en François sous le Roy François I; & a présent pour la seconde fois [Par Claude Joly.] *S. l.* [*à la Sphère*], 1665. Pet. in-12, mar. citron jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire. Nombreux témoins.

539. Βασιλικὸν Δῶρον, Ou Present Royal de Jaques Premier, Roy d'Angleterre, Escoce & Irlande; Au Prince Henry son fils : contenant vne Instruction de bien regner. Traduit de l'Anglois. *A Paris, Chez Gvillaume Auuray*, 1603. Pet. in-8, portrait de Jacques Ier par C. de Mallery, vél. blanc, fil., tr. dor.

540. Question royalle et sa décision. [Par l'abbé de St Cyran.] *A Paris, Chez Toussainct du Bray*, 1609. Pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Provient de la bibliothèque de Girardot de Préfond.

541. De l'Éducation d'vn prince, divisée en trois parties, dont la dernière contient divers traittez utiles à tout le monde [Par Nicole]. *A Paris, Chez la veuve Savreux*, 1670. In-12, mar. rouge, compart. de fil., dos orné, tr. dor.

Édition originale.
Aux armes du président CHARON DE MÉNARS. — Provient de la bibliothèque du PRINCE RADZIWILL.

542. La Pratique de l'Education des Princes, contenant l'Histoire de Guillaume de Croy, surnommé Le Sage, Seigneur de Chièvres, Gouuerneur de Charles d'Autriche qui fut Empereur Cinquiéme du Nom. Par Monsieur Varillas. *A Amsterdam, Chez H. Wetstein & H. Desbordes*, 1686. In-12, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., milieux à compart., dorure à petits fers, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très bel exemplaire.

543. Anti-Machiavel, ou Essai de critique sur le Prince de Machiavel [Par Frédéric II, Roi de Prusse]. Publié Par M. de Voltaire. *A la Haye, Chez Pierre Paupie*, 1740. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

544. Traicté politique, composé Par William Allen, Anglois. Et traduit nouvellement en François, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres, tirés hors de l'escriture, que Tuer un Tyran *Titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugduni, anno* 1668. Pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire portant sur le titre la signature d'ÉTIENNE BALUZE et provenant des bibliothèques de GIRARDOT DE PRÉFOND et de PIXERÉCOURT.

545. Moyens legitimes pour parvenir a la faueur, & pour sy maintenir, ov le Reveil-Matin des covrtisans. Traduction Françoise de l'espagnol de Dom Anthoine de Gueuarre euesque de Modoñedo Predicateur & historiographe de Charles V. Par Sebastian Hardy Parisien, Receueur des Aydes & Tailles du Mans. Seconde edition. *A Paris, De l'Imprimerie de Rob. Estienne, Pour Henry Sara*, 1623. In-8, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Padeloup.*)

546. Les quatre liures du Courtisan du Conte Baltazar de Castillon. Reduyct de langue Ytalicque en Françoys. [Par Jaq. Colin d'Auxerre]. *S. l. n. d.* [*Lyon, Denis de Harsy*, 1537]. Pet. in-8, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

547. L'Homme de cour, traduit de l'espagnol de Baltasar Gracian, Par le sieur Amelot de la Houssaie. Avec des notes. *Paris, Vve Martin et J. Boudot*, 1684. In-8, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de J.-J. De Bure.

548. L'Homme de Cour, de Baltasar Gracian. Traduit et commenté Par le sieur Amelot de la Houssaie. Troisième édition revue et corrigée. *A Paris, Chez la Vve Martin et Jean Boudot*, 1685. In-12, front. gr., mar. citron, dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

549. Traicté de la Covr, ou Instruction des Courtisans, Par M. Du Refuge. Dernière édition. *A Amsterdam, Chez les Elzeviers*, 1656. Pet. in-12, mar. vert. jans., dent. int., non rogné. (*Trautz-Bauzonnet.*)

550. Catéchisme des Courtisans, ou les Questions de la Cour, et autres Galanteries. *A Cologne*, 1668. Pet. in-12 de 32 pp., mar. citron, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

551. Carte géographique de la Cour, et autres Galanteries par Rabutin. *A Cologne, Chez Pierre Marteau* [à la Sphère], 1668. Pet. in-12, mar. citron, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

6. — ÉCONOMIE POLITIQUE

552. Sciēce pour se ‖ enrichir hōnestemēt & ‖ facilemēt en tous estaz, intitulé ‖ L'écōnomie de Xenophon, trās-‖laté de Grec en Latin, & de La‖tin en Francois, Par Maistre Geofroy Tory, & imprimé en ‖ ceste année, Mil cinq cens ‖ quarante huict. ‖ *On les vend à Paris, en la grād salle du Palais, au premier piller, en la bouticque de Charles L'Angelier, deuant la chappelle de messieurs les Presidens*, 1548. In-16 de 80 ff. [marque de Ch. L'Angelier au verso du dernier], mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

553. Discours ‖ sur les cau-‖ses de l'extreme ‖ cherte qui est au-‖iourdhuy en France, & sur ‖ les moyens d'y ‖ remedier. ‖ *A Paris, ‖ A l'Oliuier de Pierre l'Huilier, rue S. Iacques*, 1574. Pet. in-8 de 80 pp., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Par Bernard de Girard, seigneur de Haillan.

554. Discours || oeconomique, non || moins vtile que recreatif, || monstrant comme de cinq cens liures || pour vne foys employees, l'on peult || tirer par an quatre mil cinq cens liures de proffict honeste, qui est le moyen || de faire profiter son argent. || Par M. Prudent le Choyselat, Procureur || des Maiestez du Roy & de la || Royne, a Sezanne. || *A Paris,* || *On les vend au Palais,* || 1585. Pet. in-8 de 20 ff., mar. rouge., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

555. Description du Sainct Seiour et demeure royal, des Sept Œuures de Misericorde, non encore mis en lumière, dans lequel se recognoist le soulagement des Pauures. [Par Pierre Cottart, Marchant Bourgeois de la Ville de Paris.] *A Paris, De l'Imprimerie de Joseph Guerreau,* 1618. Pet. in-8 de 82 pp., vél. blanc, fil., dos orné. (*Rel. anc.*)

Livre fort curieux indiquant un projet d'établissement pour les pauvres.

II. — SCIENCES NATURELLES

1. — HISTOIRE NATURELLE

A. — *Généralités. — Minéralogie. — Botanique. — Zoologie.*

556. C. Plinii Secundi historiæ mundi libri XXXVII... Accessere ad varias lectiones... castigationes et adnotationes eruditissimæ... Una cum indice totius operis copiosissimo... novissime vero laboriosis observationibus conquisita... Jacobi Dalecampii... *Francoforti ad Moen. Impensis Johan. Feyerabendt.* 1599. In-fol., mar. citron, fil., dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du PRINCE EUGÈNE DE SAVOIE.

557. Cléon, Rhéteur Cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle. Traduit de l'Italien [composé Par Ch. Cl. Florent Thorel de Champigneulles]. *Amsterdam* [*Paris*], 1750. In 12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du PRINCE RADZIWILL.

558. Iules Obsequent des || Prodiges. || Plus || Trois Liures de Polydore || Vergile sur la mesme matiere. || Traduis de Latin en François || Par George de la Bouthiere || Autunois. || *A Genève,* || *Par Ian de Tovrnes,* || M. D. LV. || [1555]. Pet. in-8, fig. sur bois, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de CAUMARTIN SAINT-ANGE.

559. Discours ad-‖mirables, de la na‖ture des eaux et fon-‖teines, tant naturelles qu'ar-‖tificielles, des metaux, des sels & salines, des pierres, des terres, du feu et des emaux. ‖ Avec plusieurs autres excel-‖lens secrets des choses naturelles. ‖ Plus un traité de la marne, fort vtile & necessaire, pour ceux qui se mellent de ‖ l'agriculture. Le tout dressé par dialogues, es-quels sont introduits la theorique & la practi-‖que. ‖ Par M. Bernard Palissy, inuenteur des rustiques ‖ figulines du Roy, & de la Royne sa mere. ‖ A Treshaut, et Trespuissant ‖ sieur le sire Anthoine de Ponts, cheualier des ordres ‖ du Roy, capitaine des cents gentilshommes, & con-‖seiller tres fidele de sa maiesté. *A Paris*, *Chez Martin le Jeune*, 1580. Pet. in-8, mar. rouge jans., dent int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

560. L'Art et science de trouuer les eaux et fontaines cachees soubs terre, autrement que par les moyens vulgaires des Agriculteurs et Architectes, Par Iaques Besson Dauphinois, Mathematicien. *A Orléans, Par Eloy Gibier*... MD LXIX [1569]. In-4, vél. bl., doré.

Aux armes de Jac. Aug. de Thou.

561. Observations sur les eaux minérales de plusieurs provinces de France, faites en l'Académie royale des sciences en l'année 1670 et 1671. Par le sieur Du Clos. *Paris*, *de l'Imprimerie royale*, 1675. In-12, mar. citron, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes du prince Eugène de Savoie.

562. SEnsuit le trai-‖cte des Eaues artificielles. Les ‖ vertus et proprietez dicelles.— *Cy finist le trai-‖cte des Eaues artificielles nou-‖uellement imprime a Paris en ‖ la rue neufue nostre dame A lẽ-‖seigne de lescu de France. S. d.* [*vers* 1520]. Pet. in-8 goth. de 40 ff. de 27 lignes à la page, sign. *A.-E.*, mar. rouge jans., dent. intér., tr. dor.

Le titre est orné d'un bois fort grossier qui représente un château d'eau entouré de murs. Le même bois est répété au v° du dernier feuillet.

Voy. sur ce petit traité, Catal. Rothschild, tome I, n° 198.

563. Recherches sur la préparation que les Romains donnoient à la chaux dont ils se servoient pour leurs constructions, & sur la composition et l'emploi de leurs mortiers. Par M. de La Faye. *A Paris*, *de l'Imprimerie royale*, 1777. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Joseph II, empereur d'Autriche.

On remarque à la fin du volume deux pages autographes signées de M. de La Faye, indiquant la composition d'un mortier capable de résister à toutes les intempéries de l'air.

564. Historia ‖ planta-‖rum. ‖ Earum Imagines, Nomen-‖claturæ, Qualitates et Nata-‖le Solum. ‖ Quibus accessere Simpli-‖cium Medicamentorū fa-‖cultates, secundum Locos ‖ et genera, ex Dioscoride. *Lugduni, Apud Gabrielem Coterium*, 1561. 2 parties en 1 vol. in-16, fig. sur bois, v. fauve, fil., tr. ciselée et dorée. (*Rel. anc.*)

Aux armes de France sur les plats et sur les tranches.

Sur les plats du volume on lit: *Ludovicus a Liliis Lutetiae* 26 *Juni anno* 1566.

L'épître dédicatoire est signée ANT. PINAEUS, c'est-à-dire ANTOINE DU PINEY ou DU PINET.

565. Discours sur la vegetation des plantes, fait Par le Cheualier Digby, le 23 Ianuier 1660. En presence de Messieurs de l'Academie Royale d'Angleterre, où il montre la méthode qu'il faut tenir pour bien cultiuer la Physique; ensemble l'vtilité de plusieurs expériences très curieuses sur ce sujet. Traduction françoise [Par P. de Trehan]. *A Paris, chez la veuve Moet*, 1667. In-12, mar. vert, fil., tr. dor.

Bel exemplaire de dédicace aux armes de Louis Dauphin, fils de Louis XIV.

566. La maniere denter ‖ et planter en Iardins ‖ — [Au verso du titre :] En ce petit liure peult on bien scauoir commēt len doit subtillement enter ꝛ planter ꝛ faire en iardins plusieurs choses bien estranges ꝛ tresplaisāt en pratiquāt la doctrine du liure de pierre des croissances, *S. l. n. d.* Pet. in-8 goth. de 4 ff., fig. en bois sur le titre et au v° du dernier f., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Cette édition diffère de celle qui est portée au Catal. Rothschild, tome I, n° 186.

567. Le Jardinier-françois, qui enseigne a cultiver les Arbres & Herbes potageres; Auec la maniere de conseruer les Fruicts & et faire toutes sortes de Confitures, Conserves & Massepans. Dédié aux Dames [Par Nicolas de Bonnefons, valet de chambre du roi]. *A Paris, Chez Pierre Des Hayes*, 1651. Pet. in-12, front. et figures de F. Chauveau, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition.

568. Les Delices de la Campagne. Suitte du Jardinier François. Ov est enseigné à préparer pour l'vsage de la vie tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux. Dédié avx dames mesnageres [Par R. D. C. D. V. B. D. N.] [Nicolas de Bonnefons, valet de chambre du Roi]. *A Paris, Chez Pierre Des-Hayes*, 1654. Pet. in-12, front. et

fig. de Chauveau, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition de cet ouvrage curieux, donnant beaucoup de renseignements sur la cuisine et les usages de la vie privée au XVIIe siècle.

569. Instructions pour les arbres fruictiers, par M. R. T. P. D. S. M. (R. Triquet, prieur de Saint-Marc). Troisiesme édition, reueuë, corrigée & augmentée par l'autheur d'vn Traité de la taille des arbres, de la culture des orangers, des citronniers, grenadiers, oliuiers, et Iasmin d'Espagne. *A Paris, Chez Antoine Bertier*, 1658. Pet. in-12. — Instruction pour le Iardin potager. Avec l'art de cultiver les fleurs, et pour cultiver et greffer les arbres fruitiers. Par Aristote, Jardinier de Puteaux. *A Paris, Chez Charles de Sercy*, 1678, 2 parties. — Ensemble 3 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

570. Essai sur l'Art du vol aérien [Par L. G. Gérard], avec figures. *A Paris, Chez la veuve Duchesne*, 1784. In-12, mar. rouge, fil., coins dorés, dos orné, gardes de pap. doré, tr. dor.

Aux armes de LAURENT DE VILLEDEUIL, ministre de Louis XVI.

571. Instruction pour elever, nourrir, dresser, instruire & penser toutes sortes de petits Oyseaux de Voliere que l'on tient en Cage pour entendre chanter. Avec un petit Traité pour les maladies des chiens. *A Paris, Chez Charles de Sercy*, 1674. Pet. in-12, mar. rouge, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

2. — MÉDECINE

A. — *Physiologie. — Anatomie.*

572. Dialogue de la Vie et de La Mort, composé en Toscan Par Maistre Innocent Ringhier Gentilhomme Boulongnois. Nouuellement traduit en Francoys Par Jehan Loueau, Recteur de Chastillon et Dombes. *A Lyon, de l'Imprimerie de Robert Granjon. Mil V^c. Lvij* [1557]. Pet. in-8 de 80 ff. non chiff., réglé, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition imprimée en caractères dits de civilité. — Raccommodage au haut du titre.

573. Iosephi Magnassi Disquisitiones Physicæ de Motu Cordis et cerebri. *Parisiis, E Typographia Edmvndi Martini, via Iacobæâ,*

sub Sole aureo, 1663. In-4, mar. rouge, fil., larges dent., dorure à petits fers, tr. dor.

Très bel exemplaire de dédicace aux armes et au chiffre de N. DE NEUVILLE, DUC DE VILLEROY, pair et maréchal de France.

574. Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les differentes sortes d'Eunuques, quel rang ils ont tenu, et quel cas on en a fait... par M*** D*** (Ancillon). *S. l., à la sphère, Imprimé l'an* 1707. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

B. — *Pathologie.*

575. Les ‖ Promenades ‖ printanières de ‖ A. L. T. M. C. [Ant. Le Tartier, médecin champenois]. ‖ *A Paris*, ‖ *Chez Guillaume Chaudière*, 1586. In-16, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare contenant des réponses fort piquantes et fort curieuses à des questions fort délicates et très singulières.

576. Secreta mu-‖lierum. Trans-‖late de latin en fran-‖coys. *S. l. n. d.* [*Lyon, vers* 1540]. Pet. in-8 goth. de 31 ff. non chiff. de 22 lignes à la page, et 1 f. blanc, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition imprimée par *Jacques Moderne*, à *Lyon*.

577. La decoratiõ ‖ Dhumaine nature, et aornement ‖ des Dames. Cõpile et extraict des ‖ tres excellẽs docteurs, et pl̄. expers ‖ medecins, tãt anciens q̃ modernes ‖ par Maistre Andre le Fournier do-‖cteur regẽt en la faculte de medeci-‖ne en luniuersite de Paris. ‖ Item par hõneste maniere, mon-‖stre a toutes gẽs plusieurs belles et ‖ souueraines Receptes tãt en l'art de ‖ medecine que pour faire sauõs poul-‖dres et pommes redolentes en senteurs. Aussi plusieurs eaues deli-‖cieuses ꝛ amoureuses a lauer ꝛ nettoyer tãt les corps que les habille-‖mẽs, lesquelles preseruent de toute ‖ corruptiõ. *Imprime nouuellemẽt* ‖ *par Claude Veycellier.* ‖ *On les vend a Lyõ en rue mercie-*‖*re a lenseigne sainct Jehã baptiste.* — [A la fin :] *Cy finist ce present liure intitu-*‖*le la decoratiõ dhumaiue nature.* ‖ *Nouuellement imprime a Lyon,* ‖ *par Claude Veycellier libraire et* ‖ *imprimeur demourant en rue mer-*‖*ciere a lenseigne sainct Jehan ba-*‖*ptiste. Et fut acheue le p̃mier iour* ‖ *de mars mil cinq cẽs trẽte & vng.* [1531]. Pet. in-8 de 50 ff. chiffrés et 6 non chiffrés, caract. goth., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire relié sur brochure. — Petits raccommodages.

578. Traitte || nouueau de || l'Hysterotomotokie, || ou || Enfantement Caesarien. || Qui est || Extraction de l'enfant par incision latérale du || vētre, & matrice de la femme grosse ne pou-||uant autrement accoucher. Et ce sans preiu-||dicier à la vie de l'vn, ny de l'autre; ny em-||pescher la fœcondité maternelle par après. || Par || Françoys Rousset Medecin. || *A Paris*, *Chez Denys du Val*, 1581. Pet. in-8 de 8 ff. lim., 228 pp. et 2 ff. non chiffrés, vél. blanc, fil. dor., tr. dor.

Bel exemplaire sur armes de J. Aug. de Thou.

579. Traité des affections vaporeuses du sexe. Avec l'exposition de leurs symptômes, de leurs différentes causes, et la méthode de les guérir. Par M. Joseph Raulin. *A Paris*, *Chez J. Th. Hérissánt*, 1758. In-12, mar. rouge, fil., coins dorés, dos orné, tr. dor.

Aux armes de Ch. Fr. de Montmorency, duc de Piney-Luxembourg.

C. — *Thérapeutique.*

580. Les Troys || premiers livres || de Claude Galien || de la composition || des medicamens || en general. || Redigez en Epitome, ou abrégé du || Grec en langage Francoys, au proffit || & commodité de tous chirurgiens, & || apothicaires. Brief traicté des poids & mesures || pour l'intelligence dudict œuure. || Aultre petit traicté du Boys de || L'esquine [quinquina], & la manière d'en prepa- || rer le breuaige, & d'user d'iceluy || [Par Maistre Thibault Lesplegny, apothicaire de Tours]. *Imprime a Tours, Par lehan Rousset*, M.D.XLV [1545]. Pet. in-8, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire avec témoins de ce livre rare.

581. Souuerain reme-||de contre lepydi-||mie bosse ou mauluais air, cōpose de plu-||sieurs docteurs & grans clercz en medicine || dedans Auignon au temps que la grant pestilence y estoit : ℂ *Cy fine le remede cōtre lepydimie bosse & mauluais air.* || *Imprime a Lyon Par Claude nourry alias le prince*, *s. d.* [*vers* 1525]. In-4 goth. de 4 ff. de 30 lignes à la page, sign. A; mar. rouge jans., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Le titre est orné d'une grande initiale sur fond criblé et d'un bois qui représente un homme du peuple parlant à un docteur.

Au verso du titre, un homme, une femme et un jeune garçon dans un laboratoire de chimie.

Le dernier feuillet contient, au recto, un grand bois représentant un roi en prière devant le Christ; il est blanc au verso.

D. — *Hygiène.*

582. Traicté excel-‖lent de l'En-‖tretenement de santé, auquel ‖ est declarée la nature de toutes sortes de Pain, ‖ Vin, Eau, Chair, Poisson, & plusieurs au-‖tres choses qui sont en commun vsage pour la ‖ commodité de la vie d'un chascun. ‖ Faict premieremẽt en latin par Prosper Calanius tres docte Medicin : & mis nouuellement en Francoys. *A Paris, Pour Iehan Bonfons*, 1550. Pet. in-8 de 68 ff. chiffrés et 8 ff. pour la table, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

D'après Du Verdier, cette traduction est de JEAN GŒUROT, médecin de François Ier.

Bel exemplaire avec témoins.

E. — *Médecine vétérinaire.*

583. Medecine fort ‖ vtile et necessaire, ‖ à tous Gentilz-hommes, Escuyers, gens de ‖ guerre, & autres personnes pour recouurer ‖ subtil moyen, & guarir en brief toutes sortes ‖ de maladies qui peuuent aduenir iournelle-‖ment à leurs cheuaux : auec receptes & reme-‖des à ce requises & conuenables. ‖ Aussi la maniere de choisir estallons, dompter cheuaux, tant pour aller à la guerre qu'ailleurs. *A Paris, Pour Antoine Houic, libraire, rue Sainct Iaques, à l'enseigne de l'Elephant*, 1571. In-16 de 32 ff., fig. en bois sur le titre, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire avec témoins.

F. — *Parfumerie.*

584. Bastiment de plusi ‖ eurs receptes, pour faire diuer-‖ ses Sẽteurs et lauemens pour l'embellis-‖sement de la face & conseruation du ‖ corps en son entier : Aussi de plusieurs ‖ confitures liquides, Et autres Receptes ‖ secretes & desirées non encore veües. ‖ [par Nostradamus]. *De l'Imprimerie de Guillaume de Nyuerd... tenant sa boutique en la court du Palais, s. d.* In-16, réglé, portrait de Nostradamus sur le titre, mar. orange, fil., dent., semis de marguerites, de tulipes et de pensées couvrant le dos et les plats du volume, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

III. — SCIENCES MATHÉMATIQUES

1. — ASTRONOMIE

585. **LIVRE SINGULIER ET VTILE**, touchant l'art et practique de Geometrie, Composé nouuellement en Françoys, par maistre Charles de Bouuelles, Chanoyne de Noyon. *Imprime a Paris Par Simon de Colines, Lan de grace* M. D. XLII [1542]. In-4 de 56 ff. réglé, fig. sur bois. — Raison darchitecture antique, extraicte de Victruue, et aultres anciẽs Architecteurs, nouuellemẽt traduit Despaignol en Françoys: a lutilité de ceulx qui se delectent en edifices. ¶ *Imprime Par Simon de Colines demourant a Paris en la grand rue sainct Marcel...*, 1542. In-4 de 51 ff., réglé, fig. sur bois. — Ensemble 2 parties en 1 vol. pet. in-4, mar. noir, compart. et arabesques, coins dorés, dos orné, tr. ciselée et dorée.

Précieux et magnifique volume, l'un des plus beaux spécimens de la reliure aux armes du roi François Ier. Sur les plats, l'écusson de France surmonté de la couronne royale, la Salamandre et l'F couronné.

Le dos du volume est refait. — Pour la reproduction de la reliure, voir Guigard, *Nouvel Armorial du Bibliophile*, tome Ier, page 6.

586. **ENTRETIENS SUR LA PLURALITÉ DES MONDES** [par Fontenelle]. *A Paris, chez la Veuve C. Blageart*, 1686. In-12, figure, mar. vert, dent., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Édition originale. — Très bel exemplaire portant à l'intérieur du volume les armes de la MARQUISE DE CHAMILLART.

587. Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle. *A Dijon, de l'imp. de P. Causse, an II.* In-12, pap. vélin, port., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

588. Abrégé d'astronomie, Par M. de La Lande. *Paris*, *Vve Desaint*, 1774. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes du chancelier MAUPEOU.

2. — ART MILITAIRE

589. Essai sur la Science de la Guerre, ou recueil des Observations de différens Auteurs, sur les moyens de la perfectionner [par le baron d'Espagnac]. *A la Haye, chez Pierre Gosse et Jean Neaulme*, 1751. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de VILLENEUVE, COMTE DE VENCE.

IV. — SCIENCES OCCULTES

ASTROLOGIE. — CHIROMANCIE. — ALCHIMIE. — MAGIE

590. La prenosticatiō ou re-‖uelation diuine que dieu reuela au ‖ bon saĩct Esdras Laq̃lle est perpetuelle. — *Cy fi-‖nist la prenosti-‖catiō ou reuelatiō‖ que dieu reuela au bon ‖ sainct esdras. Im-‖prime a Bourd̃ ‖ par Iehan Guyart. S. d.* [*vers* 1525], pet. in-8 goth. de 4 ff., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Le titre porte la marque de l'imprimeur bordelais *Jehan Guyart.*

L'intitulé n'est pas le même que celui de l'édition lyonnaise portée au Catal. Rothschild, tome I, n° 207.

591. La ‖ Nouuelle ‖ Estoille apparue ‖ sur tous les climats du ‖ monde : Et de ses effects. ‖ Auec la Declaration de la carte de M. ‖ Leonard Turneisserus Allemand, suy-‖uant ce qui s'en est ja ensuiuy, ensuit & ‖ ensuyura cy apres : le tout soubs le bon ‖ plaisir de Dieu tout puissant. ‖ *A Paris,* ‖ *Par Denis Binet...* M. D. LXXXX [1590], pet. in-8 de 29 pp., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

592. Chiromance & Physionomie ‖ Par le Regard des ‖ membres de l'homme, faites par ‖ Iean de Indagine. ‖ Plus dudit ‖ La diffinition des faces des Signes. ‖ Reigles Astronom. du iugemẽt des maladies. ‖ L'astrologie Naturelle. La congnoissance de la complexion des hommes selon la domination des Planettes. ‖ Le tout mis en François par Antoine du Moulin ‖ Masconnois, Valet de chambre de la ‖ Roine de Nauarre. ‖ *A Lyon,* ‖ *Par Iean de Tournes* ‖ M. D. LXXI [1571]. Pet. in-8 réglé, mar. violet, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

593. Tabulæ Primi Mobilis cum thesibus ad theoricen, & Canonibus ad praxim, additis in rerum demonstrationem, & supputationum exemplum triginta clarissimorum natalium thematibus authore D. Placido de Titis Perusino Oliuetano. *Patavii,* M. DC LVII [1657]. *Typis Pauli Frambotti.* In-4, front. gr., mar. rouge, fil., dent., compart., arabesques et coins dorés à petits fers, semis de flammes, tr. dor.

Riche reliure aux armes de la famille Altieri.

594. Le manuel de l'admirable victoire du corps de Dieu sur l'Esprit maling Beelzebub obtenue à Laon, 1566. Au salvt de tous. Par le

commandement de noz Sainctz Peres les Papes Pie V et Gregoire XIII à présent seant... Par Iehan Boulæse... *A Paris, chez Denys du Val,...* M. D. LXXV [1575], pet. in-8, réglé, mar. citron, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

595. Histoire admirable de la possession et conversion d'vne pénitente, Seduite par un Magicien, la faisant Sorciere et Princesse des Sorciers au païs de Prouence, conduite à la Ste Baume pour y estre exorcizee l'an M. DC. X. au mois de Nouembre, souz l'authorité du R. P. F. Sebastien Michaelis, Prieur du Conuent Royal de la Ste Magdaleine à S. Maximin, et dudit lieu de la Ste Baume. Commis par luy aux Exorcismes et recueil des Actes le R. P. F. François Domptius Docteur en Théologie... Ensemble la Pneumalogie ou Discours des Esprits du susdit P. Michaelis, reueu, corrigé et augmenté par luy mesme, auec une Apologie explicatiue des principales difficultez de l'Histoire et Annotations... Edition seconde. *A Paris, Chez Charles Chastellain, ruë S. Iacques à la Constance, deuant S. Yues,* M. DC. XIII [1613]. 3 parties en 1 vol in-8, réglé, mar. brun jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On a ajouté à l'exemplaire un portrait gravé de S. Michaelis.

596. Histoire des Diables de Loudun, ou de la Possession des Religieuses Ursulines, et de la condamnation & du suplice d'Urbain Grandier, Curé de la même ville [par Aubin, réfugié français]. *A Amsterdam, Chez Abraham Wolfgang,* 1693. Pet. in-12, mar. noir, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

597. Dialogue ‖ de la Lycan-‖thropie ou Transforma-‖tion d'Hommes en Loups, ‖ vulgairement dits Loups-garous, ‖ & si telle se peut faire. ‖ Auquel en discourant est traicté de la maniere de ‖ se contregarder des enchantemens & sorcelleries, ensemble de plusieurs abus & super-‖stitions, lesquelles se commettent en ce temps. ‖ Par F. Claude Prieur, ‖ natif de Laual au Mayne. *A Louuain, ‖ Chez Iehan Maes, ꝛ Philippe Zangre,* ‖ 1596. Pet. in-8 de 72 pp. mar. vert, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Provient de la bibliothèque d'ANT. AUG. RENOUARD.

598. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie, par G. Naudé, Parisien. Derniere Edition où l'on a ajoûté ‖ quelques remarques. *A Amsterdam, Chez Jean Frederic Bernard,* 1702. Pet. in-8, front. gravé, mar. rouge, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire relié sur brochure. — Nombreux témoins.

V. — BEAUX-ARTS

1. — INTRODUCTION. — DESSIN. — PEINTURE

599. Cabinet des singularitez d'Architecture, Peinture, Sculpture et Gravure, ou Introduction à la connoissance des plus beaux Arts, figurés sous les tableaux, les Statuës, & les Estampes, par Florent Le Comte. *A Paris, Chez Estienne Picart et Nicolas Le Clere*, 1699. In-12, front. gr. par Bernard Picart, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes de J. Hardoin Mansart, surintendant général des bâtiments.

600. Sentimens sur la distinction des diverses manieres de Peinture, Dessein et Graueure, & des Originaux d'auec leurs copies. Ensemble du choix des Sujets et des chemins pour arriuer facilement et promptement à bien pourctraire, par A. Bosse. *A Paris, Chez l'Autheur*, 1649. Pet. in-12, front. et fig., par Ab. Bosse, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

601. Traité de mignature, pour apprendre aisément à peindre sans maître. Et le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny et l'or en coquille [par Claude Boutet]. *A Paris, Chez Chr. Ballard*, 1674. In-12, mar. rouge, fil., coins fleurdelisés, dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier.

2. — GRAVURE

A. — *Recueils d'estampes.*

602. LES SIMVLACHRES & || HISTORIEES FACES || DE LA MORT, autant ele-||gammēt pourtraictes, que artifi-||ciellement imaginées. || *A Lyon,* || *Soubz l'escu de Coloigne.* || M. D.XXXVIII. [1538] [A la fin :] *Excudebant Lugdu-||ni Melchior et || Gaspar Trechsel || fratres*, 1538. Pet. in-4, fig. sur bois, mar. citron, mosaïque de mar. noir, compart. de feuillages et de fleurs, marguerites, roses et pensées, couvrant le dos et les plats du volume, alternant avec les emblèmes suivants : la tête de mort, les os en croix, les vers, le sablier, les flèches et la faux, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale de la Danse des Morts de *H. Holbein*, composée de 41 admirables figures gravées sur bois accompagnées chacune d'un quatrain français. L'ouvrage est précédé d'une épître dédicatoire à Jehanne de Touszele,

abbesse du couvent de Saint Pierre de Lyon, et suivi d'un traité sur la préparation à la mort intitulé : *Figures de la mort moralement descriptes et depeinctes selon l'authorité de l'Escripture*. L'auteur de ce traité est Jean de Vauzelles, prieur de Montrottier dont la devise : *D'un vray zele* se trouve en tête de la dédicace. Jean est probablement aussi l'auteur des quatrains. *Voy. Cat. Rothschild*, tome I, n° 237.

Ce magnifique exemplaire, l'un des plus grands connus (hauteur : 188 millim.; largeur : 128 millim.), est orné d'une splendide reliure en maroquin citron à mosaïque de mar. noir, losanges de feuillages, semis de fleurs de marguerites, roses et pensées, alternant avec les attributs de la Mort, dorure à petits fers, l'un des chefs-d'œuvre de Trautz.

Exécutée en 1857 pour M. le comte de Lignerolles, elle porte le n° 8 dans la liste des mosaïques publiée en tête du catalogue de M. de Béhague.

603. LES SIMVLACHRES ET FACES HYSTORIÉES DE LA MORT. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre dame en la boutique de Denys Ianot Libraire, s. d.* [*vers* 1545], in-16 de 96 ff., fig. sur bois d'après Holbein, mar. rouge, dos orné de têtes de mort et d'os entrelacés, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cette édition, de la plus grande rareté et que l'on ne trouve citée dans aucun catalogue ancien, renferme de plus que la première de 1538 une pièce intitulée : *Instruction* || *chrestienne, pour* || *soy disposer a bien viure,* || *pour si peu de temps que nous a-*||*uons a estre en ce miserable* || *monde, et pour soy prepa-*||*rer à bien mourir*, etc. Cette pièce remplit les 4 derniers ff.

604. LA GRAND' DAN-||SE MACABRE, des hom-||mes & des femmes. Nouuellement re-||ueue & augmētée d'histoires & be-||aux ditz tant en Latin qu'en Fran-||çoys : & autres œuures dont le con-||tenu est en la page suyuante. || *A Paris,* || *Par Estienne Groulleau. S. d.* [*vers* 1550], in-16 de 104 ff. non chiffrés, fig. sur bois, mar. brun, compart. et arabesques, doublé de mar. brun, fil., tr. ciselée et dorée.

Bel exemplaire de cette édition de la *Danse macabre*, une des productions les plus rares d'*Estienne Groulleau*.

Provient de la bibliothèque Yemeniz.

605. DER ERSTE TAIL. Mancher layen gedencwirdiger historien von Krierg mord und Aufrueren welche sich dise verloffene nechste iaren hehr in francreich zugetragen, in viertzig taflen begriffen : alles nach glaublicher küenschaft und beteurung der ienigen soselbsten personlich darbei gewesen seint und es mit augem gescen haben warhaftig. Abconterfeitet. *S. l. n. d.* In-fol. mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Curieuse suite d'estampes historiques (titre et 39 planches) gravées par *Tortorel* et *Périssin*. Premier et seul volume qui ait paru de cette suite si précieuse à la fois comme document historique et comme œuvre d'art.

606. Capitano de Baroni (Gueux et Mendiants), par Jacques Callot. *S. l. n. d.* Pet. in-4, vél. blanc.

Recueil composé de 25 pièces. Épreuves avant les numéros. Une pièce plus courte.

B. — *Portraits.*

607. Pacis Antesignani siue Icones Legatorum Plena Potestate instructorum, Qui nomine Pontif. Max., Imperatoris, Regum et Rerum Publicarum Ad Pacem Vniuersalem Constituendam Monasterium Vestphalorum et Osnabrugam Convenerunt; Magno studio ad viuum expressae Per Anselmum van Hulle, Gandensem, Celsissimi Principis Auriaci Nuper Pictorem : Cœlo insigniorum huius Æui Sculptorum. *Antuerpiæ, Apud Danielem Middelerium. Anno.* 1648. In-fol., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition contenant 48 portraits gr. par *P. Pontius, P. de Jode, M. Borrekens, Corn. Galle, C. Waumans,* etc., 4 portraits remontés.

608. Pacificatores Orbis Christiani sive Icones Principum, Ducum, et Legatorum, qui Monasterii atque Osnabrugæ pacem Europæ reconciliarunt, quosque singulos ad nativam imaginem expressit A. Van Hulle, Celsissimi principis Auriaci dum viveret pictor, Optimorum artificum dexteritate CXXXI tabulis æneis incisæ, nunc demum post viri illustris mortem in lucem editæ, et descriptione recens auctæ. *Roterodami, typ. P. Van der Slaart,* 1697. Gr. in-fol., v. brun, tr. jas.

609. LES VRAIS POURTRAITS de quelques vnes des plus grandes dames de la chrestiente desguisees en bergeres. — IIe Partie. Ici suiuent les Damoiselles nobles et Dames de qualité desguisées en Bergeres. IIIe Partie. Ici suiuent les Pourtraits des femmes et filles d'honorables Marchants desguisées en Bergeres. — IVe Partie. Ici commence le Chœur des Muses, auec leurs chansons à l'honneur des vertueuses femmes et filles. *Amsterdam, Joost Broersz,* 1640. 4 parties en 1 vol. in-4 obl., vél. bl.

Livre rare contenant un frontispice et 72 portraits gr. par *Crispin de Pas.* Le titre imprimé de la première partie est doublé,

610. LE MIROIR DES PLUS BELLES COVRTISANNES DE CE TEMPS. *S. l.* [*Amsterdam*], *Chez l'auteur,* 1635. In-4 obl., vél. bl.

Ouvrage rare contenant un frontispice et 40 portraits gravés en taille-douce, attribués à *Crispin de Pas.*

C. — *Caricatures.*

611. MASCARADES recueillies et mises en taille-douce, par Robert Boissart valentianois. *S. l.*, 1597. Gr. in-4, v. brun.

Bel exemplaire de ce très rare recueil composé d'un titre et de 23 planches.

612. Les Heros de la Ligue. Ou la Procession Monacale conduitte par Louis XIV, pour la conversion des Protestans de son royaume. *A Paris, Chez Pere Peters à l'Enseigne de Louis le Grand* M DC LXXXXI (1691). Pet. in-4 de 24 planches et 1 f., mar. noir, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Les planches sont gravées à la manière noire. Le dernier f. contient un sonnet intitulé : *Reponse des refugiez aux persecuteurs.*

D. — *Costumes.*

613. Recveil de la || diversité des habits || qui sont de present en vsaige tant es || pays d'Europe, Asie, Affrique || et Isles sauvages. Le tout || fait apres le naturel. || *A Paris,* || *de l'Imprimerie de Richard Breton,* || 1562. Pet. in-8, mar. rouge, milieux dorés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce volume, imprimé en cursive française, est un livre curieux et devenu rare. Il se compose de 3 ff. lim. et de 61 ff. non chiffrés contenant chacun deux fig. sur bois, à l'exception du dernier qui en a seulement une au r°. — Au bas de chaque planche se lisent quatre vers français. Parmi les pièces liminaires, on remarque la dédicace de l'auteur, François Descerpz, au prince Henry de Bourbon.

614. Des Habits, Mœurs, Ceremonies, Façons de faire anciennes et modernes du Monde, traicté non moins vtile, que delectable, pleins de bonnes et sainctes instructions. Avec les povrtraits des habits taillés par Iean de Glen Liegeois, diuisé en deux parties. Partie première. Des Principales Nations, Prouinces, Regions et Villes de l'Europe. *A Liege, Chez Jean de Glen*, 1601. Pet. in-8, nombreuses pl. de costumes gr. sur bois, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première partie, la seule qui ait été publiée.

615. Manuel des Toilettes, dédié aux Dames. *A Paris, Chez Valade*, 1778. Petit in-12, titre gravé par Lud. Drepe, et 39 planches de coiffures, texte et fig. encadrés, mar. vert, fil., dos orné, dent. int. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire non rogné.

E. — *Écriture.* — *Ornementation.*

616. L'ART & SCIENCE DE LA VRAYE PROPORTION DES || LETTRES ATTIQVES, ou Antiques, autremẽt dictes, Ro-||maines, selon le corps et visaige humain, auec l'in-||structiõ & maniere de faire chiffres et lettres pour || bagues d'or, pour tapisserie, vitres & painctures. || Item de treize diuerses sortes & façons de let-||tres, dauantage la maniere d'ordonner la || langue Françoise par certaine regle de || parler elegamment en bon & plus || sain langage Frãçois que par cy || deuant, auec figures à ce con-||uenantes, & et autre chose || dignes de memoire || comme on pourra || veoir par la table, le tout || inuenté || Par maistre Geoffroy Thory de Bourges. || *On les vend à Paris à l'enseigne sainct Martin.* || *Rue sainct Iacques, par Viuant Gaultherot*, 1549. Pet. in-8, fig., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Cette seconde édition est certainement beaucoup plus rare que l'édition originale de 1529.

617. Kunnst || vnd Lehrbüchlein für die anfahenden || Iungen Daraus reissen vnd Malen zu-||lernen Dar Innen allerleij Art lustige vnd || artliche für reissung von Mañs vnd Weybs-||bildern Deszgleichen von Kindleín Thierlein || vnd andern stucklein Allenliebhabenden || Jungen dieser Kunst zum bessten an-||taggeben Durch Ios. Aman || von Zürych Im || I A — [Au r° du dern. f.] *Gedruckt zu Franck-||furt am Mayn, durch Peter Schmid* || *in verlegung Sigmund* || *Feyrabends.* || M. D. LXXX [1580]. Pet. in-4 goth. de 72 ff. non chiffrés, titre entouré d'ornements, réglé, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil de 91 figures grav. sur bois. Les cahiers A-B-C, P-Q-R sont imprimés au recto et au verso, les autres au recto seulement.

618. Kunstbüchlin Vonn allerley seltzamen vnd wunderbaren fremb den Stucken, so gemeinlich viel sinnens vnnd nachdenckens haben wöllen : Allen Mahlern, Bildschnitzern Goldschmiden Steinmetzen Waffen und Messerschmiden nothwendig vnd sohr nutzlich zu gebrauchen. Gestellt Durch weyland Heinrich Vogtherr Mahler vnd Burger zu Straszburg. *Getruckt zu Straszburg durch Antonium Bertram*, M DC X [1610], pet. in-4 goth. de 28 ff. non chiff., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil de 52 planches de dessins pour les artistes et les ouvriers.

3. — CATALOGUE DE TABLEAUX ET D'OBJETS D'ART

619. Explication des Tableaux de la Galerie de Versailles, et de ses deux Sallons [Par Pierre Rainssant]. *A Versailles, de l'Imprimerie de François Muguet*, 1687. Gr. in-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire tiré sur grand papier aux armes du roi Louis XIV. Une note signée de Gersaint indique que le roi Louis XIV faisait présent de cette édition aux ambassadeurs.

620. Catalogue historique du Cabinet de peinture et sculpture françoise de M. de Lalive... *A Paris, de l'Imprimerie de P. Al. Le Prieur*, 1764. Pet. in-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Portrait de de Lalive dessiné par *Cochin* et gravé ainsi que la planche à l'eau-forte par M. de Lalive lui-même.

621. Catalogue raisonné des différens objets de Curiosités dans les Sciences et Arts, qui composoient le Cabinet de feu M. Mariette. par F. Basan, Graveur. *A Paris, Chez l'auteur et Chez Desprez*, 1775. — Catalogue d'estampes des plus grands maitres Italiens, Flamands, & François, de divers Recueils d'estampes, d'Architecture de differents Maitres, & autres Traités sur les Arts, dépendants de la succession de M. Mariette, &c... Par F. Basan. *Paris, Basan*, 1775. — Catalogue de quelques tableaux, dessins, et d'une nombreuse & belle Collection d'estampes encadrées, en feuilles & en recueils; provenans de la sucession de M. Joullain, par D. C. Buldet. *A Paris, Chez Hayot de Longpré*, 1779. — Ensemble, 3 parties en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

622. Catalogue des Tableaux et Desseins précieux des Maîtres célèbres des trois Écoles, Figures de marbres, de bronze et de terre cuite, Estampes en feuilles et autres objets du Cabinet de feu M. Randon de Boisset... par Pierre Remy. On a joint à ce catalogue celui des Vases, Colonnes de marbres, Porcelaines, des Laques, des Meubles de Boule et d'autres effets précieux, par C. F. Juliot. *A Paris, Chez Musier père*, 1777. 2 parties en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos fleurdelisé, gardes de papier doré, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de la princesse douairière de Bourbon-Conti.

4. — MUSIQUE

623. Défense de la Basse de Viole contre les Entreprises du Violon et les Pretentions du Violoncel, par Monsieur Hubert Le Blanc, Docteur en Droit. *A Amsterdam, Chez Pierre Mortier,* 1740. Pet. in-12, v. fauve, fil., dos orné. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire absolument non rogné.

VI. — ARTS DIVERS

1. — BIJOUTERIE ET ORFÈVRERIE

624. Moni-‖livm, ‖ Bvllarvm Inauriumque ‖ artificiocissimæ Icones. ‖ Ioannis Collaert opus postremum. ‖ 1581. ‖ Cum priuilegio. ‖ *Philippus Galleus excudebat. S. l.* Pet. in-4, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

10 planches de bijouterie très finement gravées.

625. Recueil de 20 planches de Bijouterie, gr. par Hans Collaert. *Antverpiae, Apvd Ioannem Liefrinck, s. d.* Pet. in-8, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Croix et Pendeloques très finement gravées.

626. Ioan. Theodor de Bry F. et escu. Des Pendants de Cleffs pour les Femmes, propre pour les Argentiers. *S. l. n. d.* In-32, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Titre et 7 planches très finement gravées.

627. Vnterschiedlich neüe Inventionen, von Geschmuckh, Zierathen und Galanterien so wohl den Hoch-adelichen Stands. Persohnen zu dienlicher Beschauung als auch denen diser Kunst zugethanen zum nütz lichen Gebrauch, mit sonderbahrem Fleisz also vorgestellt und gezeichnet vor Fridrich Jacob Moriszon. *In Kupffer gestochen und verlegt durch Johañ Andreas Pfeffel Kayserl. Hoff. Kupfferstecher in Wienn.* Cum Privilegio Sac. Cæs. Maj[tis], *s. d.* In-4 obl., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Titre et 12 planches : Pendeloques, Bouquets de corsages, Boîtes de montres, Garnitures d'éventails, Croix, Poignées d'épée, Chiffres, Aigrettes, Bouquets de fleurs et de diamants, etc., dess. par *Morison*, très finement gravées par *Engelbrecht* et *Pfeffel*.

628. Livre des ouvrages d'orfèvrerie fait par Gilles Légaré, orfèvre du Roy, rue de la vieille drapperie devant le Palais, 1663. *S. l.* [*Paris*]. Gr. in-4, mar. vert, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Titre et 11 planches contenant 140 sujets : Horloge, Nœuds de corsage, Pendeloques, Croix, Agrafes, Bracelets, Cachets, Bagues, etc., gr. par *L. Collet.*

629. Des Pierres précieuses et des Pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer, par M. Dutens. *A Paris, Chez F.-A. Didot et de Bure aîné*, 1776. In-18, pap. de Hollande, mar. vert, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Niedrée.*)

Exemplaire relié sur brochure.

2. — TRAVAUX A L'AIGUILLE

630. EIN NEW || MODELBVCH auff-|| auzsnehen vnd porten w-|| ircken in der Laden vnnd || langengestell | Gemert || vnd gepessert mit || 105 andern || Mödeln. || *Im iar* M. D. XXVij. [1527], pet. in-4 de 23 ff. non chiffrés, mar. citron, mosaïque de mar. vert et rouge, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

631. ESEMPLA||RIO DI LAVORI : doue le tenere || fanciulle & altre doñe nobile || potranno facilmẽte impara-||re il modo & ordine || di lauo-||rare, cusire, raccamare, & final-||mente far tutte quelle genti-||lezze & lodeuili [*sic*] opere, le qua-||li po' fare una doña uirtuosa || cõ laco in mano, con li suoi || compassi, & misure. ¶ *Finisse il libro inti-||tulato Esemplario de lauori, Stampato || in Vinegia per Nicolo d'Aristotile || detto Zoppino*, M. D. XXIX. [1529] || *del mese di Agosto*. Pet. in-4, fig. sur bois, mar. citron, milieux à mosaïque de mar. vert et rouge, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce volume est composé d'un titre imprimé en rouge et noir dans un frontispice gravé sur bois, d'un f. contenant une épître de Nicolo Zoppino « All virtuosi et gentilissimi lettori » et de 26 ff. contenant les modèles de broderie. Ces ff. sont imprimés au r° et au v°.

Très bel exemplaire. — Les planches sont en superbes épreuves.

632. ESEM-||PLARIO DI LAVORI : che inse-||gna alle donne il modo ꝛ ordine di-||lauorare : cusire : ꝛ raccamare : ꝛ fi-||nalmẽte far tutte quelle opere de-||gne di memoria : lequale po fa-||re vna donna virtuosa con||laco in mano. Et vno do-||cumento che insegna ||

al cõpratore accio- || sia bẽ seruito. [A la fin :] ℂ *Stampato in Vineggia per Giouanni Andrea Vauassore detto || Guadagnino Nelli anni del nostro Signore* M. D. XXXXVI [1546]. *Adi* XVIII *Febraio.* In-4 de 26 ff. non chiffrés, mar. citron, milieux à mosaïque de mar. bleu et rouge, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Le titre, imprimé (sauf la première ligne) en caractères gothiques et tiré en rouge et en noir, offre cet intérêt que la bordure est signée du nom du graveur : *Florio Vavassore fecit.* Au v° du titre est un *Documento per el comprature* contenant une épître de *Giovandre à Vavassore* « a qualunque nobile et illustre madonne et ciascun altro moderato et candido lettore ».

Les 24 ff. qui suivent le titre contiennent les modèles de broderie, dont l'un occupe 2 pages (ff. *A xiij* v° et *A xiv* r°).

Ces modèles sont entièrement différents de ceux qui composent le recueil décrit à l'article précédent, bien que les deux volumes portent le même titre.

Le dernier f. contient un nouvel avis aux dames.

633. IL SPECHIO || DI PENSIERI delle belle || et Virtudiose donne || Doue si Vede Varie || Sorti de ponti Cioe Ponti Taliati || ponti Groposi ponti in || Rede e ponti in || Stiora. || M. D. XLVIII [1548]. || *Stampato in Venetia per || Mathio pagan || In frezaria inle case noue || Tien per insegnala || Fede.* Pet. in-4 de 16 ff., gr. sur bois, mar. citron, milieux à mosaïque de mar. rouge et vert, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très beau recueil entièrement différent des précédents.

Le titre, dont l'encadrement reproduit des dessins de broderie, porte l'emblème de *Mateo Pagano* qui semble avoir gravé lui-même les planches. Cet emblème (la Bonne Foi) est répété au v° du 14e f.

Le dernier f. porte au v° la jolie marque de *Pagano.*

634. GIARDINETO NOVO DI || PVNTI TAGLIATI || Et gropposi, per exercitio & ornamen- || to delle Donne. [A la fin :] *Stampato in Venetia per Mathio Pagan || in Frezaria in le case noue tien || per insegna la Fede.* || M. D. XLVIII [1548]. In-4 de 24 ff., fig. sur bois, mar. citron, milieux à mosaïque de mar. vert et rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Le titre porte une jolie marque représentant la Foi, avec cette devise : *Senza di me l'huomo fassi a Dio ribello.*

Au v° du titre est une épître du libraire-graveur *Mattio Pagano* « Alla signora Lucretia Roberta ».

Au v° du dernier f., Pagano a placé un sonnet de sa façon « Alle belle et virtuose donne ».

Les planches sont toutes différentes de celles que contient le *Spechio.*

635. **LES ‖ SINGVLIERS ‖ ET NOVVEAUX POVR-‖TRAICTS, du Seigneur Federic ‖ de Vinciolo Venitien, pour toutes ‖ sortes d'ouurages de Lingerie. ‖ Dedie A la Royne : ‖ Derechef et Pour la ‖ Quatrieme fois augmentez, ‖ outre le reseau premier & le point couppé & la-‖cis, de plusieurs beaux et differens portraits ‖ de reseau, de point compté, auec le nom-‖bre des mailles, choses non encore veüe ni inuentée. ‖ *A Thurin*, ‖ *Par Eleazaro Thomysi*. ‖ 1589. 2 parties en 1 vol. in-4, mar. citron, milieux à mosaïque de mar. vert et rouge, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)**

Le titre, entouré d'un joli encadrement, porte les armes de la reine Louise de Lorraine. Les 3 ff. qui suivent le titre contiennent les portraits de Henri III et de sa femme, accompagnés chacun d'un quatrain; un *Advertissement au lecteur* par le seigneur Federic de Vinciolo; une épître « A la royne », datée du 12 juillet 1589, et signée : Eleazaro Thomysi (on remarquera que le libraire piémontais se qualifie « serviteur et *subject* » de la reine); un sonnet « Aux dames et damoiselles », signé de la devise : *Morir assidouamente per virtù, non morire.*

La 1re partie se compose de 4 ff. lim. et de 40 ff. contenant 41 modèles de broderie [le dernier f. seul est imprimé au v°].

La 2e partie compte 36 ff. contenant le titre et 71 modèles.

636. **MODELBVCH | ALLER ‖ ART Nehwens vnnd Stickens. ‖ Mit etlichen newen | Künstlichen | vormals verhaltenen ‖ Stücken vnd Staheln Als : ‖ Venedische Stern vnnd Gewirck. ‖ Auff der Laden | vnd nach der Zal. ‖ Die Welsch, Weisz Arbeit. ‖ Glattstich, Creutzstich, Stickwerck, ꝛc. ‖ *Franckfurt* | *Bey Christ. Egenol. Erben*, 1593. In-4 goth. de 32 ff. non chiffrés, mar. citron, milieux à mosaïque de mar. rouge et vert, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)**

Le titre, imprimé en rouge et en noir, est orné d'un très joli bois représentant une assemblée de dames au travail.

Les modèles, entièrement différents de ceux de Vinciolo, sont au nombre de plusieurs sur chaque page.

637. **NEWES ‖ MODELBVCH In Kupffer‖gemacht Darinen aller hand Arth Newer ‖ Mödel von Dün Mittel vnd Dick auszgeschni‖-dener Arbeit auch andern Kunstlichen Neh-‖werck zu gebrauchen; mit vleisz Inn ‖ Druck verfertigt. ‖ Mit Röm Kaij. Maij. Freyheit. ‖ *Nurnberg*. ‖ M. D. CIIII [1604]. In-4 obl., bas., fil., coins et dent., fers à froid, tr. jas.**

Nouveau Livre de modèles dans lequel on trouve toute espèce de travail coupé, fin, moyen et gros et d'ouvrages à l'aiguille.

Le volume se compose d'un titre gravé; de 2 ff. contenant une épître à Marie-Elisabeth, comtesse palatine du Rhin, épître datée de Nuremberg, le

3 mars 1601 et signée : JOHANN SIBMACHER; d'un frontispice gravé, de 6 ff. de texte et de 58 planches gravées.

Le texte est un curieux dialogue en vers entre *Industria, Ignavia* et *Sophia.*

638. NEUES MODELBUCH Von unterschiedlicher Art der Blumen, und anderergenehten Mödel, nach iziger Manier, allen Liebhaberinnen dieser Kunst zum besten, vorgestellt. *Zu finden in Nürnberg, bey Paulus Fürsten, Kunsthandlern. S. d.* [*vers* 1680], in-4 obl., mar. citron, milieux à compart. mosaïque de mar. vert et rouge, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire contenant : un frontispice gravé, un titre, 8 feuillets de texte, caract. goth. et 50 planches.

Le texte se compose d'un dialogue en vers entre deux jeunes filles, sur le sujet des travaux à l'aiguille.

3. — ÉQUITATION

639. ARTLICHE VNND || KVNSTREICHE FIGVRN zu der || Reutterey, sampt, jrem muster-|| hafftem Geschmuck Derglei-|| chen nie auszgangen. || Jetzt erst durch den Kunstreichen Jost || Am̃on wohnhafft zu Nörnberg gerissen. || — *Getruckt zu Franckfort am Mayn, In Verlegung Sigmund Feyrabend,* 1584. Pet. in-4 obl. de 88 ff., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil de 96 planches relatives à l'équitation et représentant les armes et les costumes de l'époque. Les cahiers *A-D* et *Y* sont imprimés au recto et au verso, les autres au recto seulement.

640. La Practique du Caualier. Par ou il est enseigné la vraye methode qu'il doit tenir pour mettre son cheual à la raison, & le rendre capable de paroistre sur la carriere, obeyssant à l'ordre des plus iustes proportions de tous les plus beaux Airs et Maneges. Par René de Menou, gentil-homme Tourangeau. *A Lyon, Chez Pierre Rigaud,* 1619. Pet. in-12, fig. sur bois. — Thresor de tout ce qui concerne les bestes cheualines : contenant la maniere de leur generation, nourriture et gouuernement, à scauoir leur rut, sailleures, poulinement, etc., traduict d'Italien en François. *A Lyon, Chez Pierre Rigaud,* 1619. Pet. in-12, fig. sur bois. — Pratique excellente enseignant remedes très-exquis & proffitables, pour guerir les chevaux de toutes maladies occurrentes, iceux purger de leurs humeurs superflues, engraisser, entretenir sains, faire viure, et seruir longuement. *A Lyon, Chez Pierre Rigaud,* 1612. Pet. in-12. — De la natture des cheuaux ensemble les remedes de plusieurs maladies qui peuuent aduenir ausdits cheuaux composez

par Iordain Thenand: *A Lyon, Chez Pierre Rigaud*, 1612. Pet. in-12. — Ensemble 4 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

4. — CHASSE

641. [S]ENSUYT LE LIURE || DU ROY MODUS ꝛ || de la royne racio || qui ple du deduyt de la chasse a toutes bestes || sauuaiges cõme cefz [*sic*] | biches | daĩs | cheureulx || lieures | sangliers | loups, regnardz | ꝛ loutres || Auec le stille de faulcõnerie | Et aussi les sub-||tillitez darcherie contenãt plusieurs manie-||res pour prẽdre toutes sortes doyseaulx tãt|| a la raitz a la tonnelle q̃ a la pipee, et aultres || nouuelles choses trouuees pour les prendre. || cũ priuilegio. || ℂ *On les vẽd a Paris a lẽseigne saĩct Iehan baptiste en la rue || neufue nostre Dame pres de saĩcte Geneuiefue des ardãs.* — ℂ *Cy finist ce present liure || Intitule le liure de Modus et de la Royne Racio || Imprime nouuellement a Paris Par iehan iãnot || Imprimeur et libraire iure en luniuersite de Pa-||ris Demourant a lenseigne sainct Iehan baptiste || en la rue neufue notre dame pres de saincte Gene-||uiefue des ardans.* (suit la marque de Jehan Janot). *S. d.* [1521], pet. in-4, goth. de 4 ff. lim. et 94 ff. chiffrés de 34 lignes à la page, fig. sur bois, titre rouge et noir, mar. rouge jans., doublé de mar. rouge, large dent. int., dorure à petits fers, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Le *Livre du roy Modus* a été restitué à Henry de Ferrières par M. A. Chassant. — La présente édition porte, au v° du 4ᵉ f. liminaire, un achevé d'imprimer du 10 octobre 1521.

642. LE || ROY || MODVS || des Deduitz de la || chace, Venerie et || Fauconnerie. *A Paris*, || *Par Guillaume le Noir*, 1560. In-8, fig. sur bois, mar. rouge jans., doublé de mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*).

Très bel exemplaire de cette jolie édition imprimée en lettres rondes.

643. LA || VENERIE DE || IAQVES DV FOVILLOVX Escuyer, || Seigneur dudit lieu, pays de || Gastine, en Poitou. || Dediée au Roy Treschrestien Charles neufiesme de ce nom. || Plusieurs Receptes et Remedes pour guerir || les Chiens de diuerses maladies. || Plus || l'Adolescence de l'Autheur. || *A Poitiers*, || *par les de Marnesz, ꝛ Bouchetz freres. S. d.* [1560 ou 1561], in fol. de 4 ff. lim.,

214 pp. et 1 f., fig. sur bois, musique notée, mar. rouge, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de la très rare première édition. Elle est sans date, mais le verso du frontispice porte l'extrait du privilège, daté du 23 décembre 1560. *L'Adolescence de l'Autheur* est un poème qui compte 368 vers. Le dernier f. contient *La Complainte du cerf*, par GUILLAUME BOUCHET.

644. LA VENERIE DE IAQVES DV FOVILLOVX, Seigneur dudit lieu pays de Gastine en Poitou. Dédiée au Roy Treschrestien Charles neufiesme de ce nom. Auec plusieurs Receptes et Remedes pour guerir les chiens de diuerses maladies. Plus l'Adolescence de l'autheur. Auec priuilege du Roy. *A Poitiers, Par les de Marnefz et Bouchetz freres, s. d.* In-4, caract. italiques, fig. sur bois, v. fauve, fil., mosaïque de couleur rouge et verte, coins dorés, tr. ciselée.

Bel exemplaire, aux armes de FRÉDÉRIC III, DUC DE BAVIÈRE, COMTE PALATIN DU RHIN, d'une édition non citée au *Manuel du Libraire*. Cette édition se compose de 4 ff. lim. non chiffrés et de 295 pp. Au verso du titre est une grande gravure sur bois qui représente Du Fouilloux à genoux, offrant son livre à Charles IX. En regard, fol. 2, r°, est la dédicace; au v° de ce même f. est l'extrait du privilège, daté du 23 décembre 1560. Les 3e et 4e ff. contiennent la table des chapitres, laquelle est imprimée en lettres rondes. Le texte occupe les 295 pages. Le v° du dernier f. est blanc.

Comme on le voit, ce volume ne correspond à aucune des éditions décrites par Brunet. Jusqu'à présent, il n'a figuré qu'aux ventes L. Potier, 1856, V. Luzarche, 1868 et Béhague, 1880. Voy. Souhart, *Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse*, col. 148.

Pour la reproduction de la reliure, voir Guigard, *Nouvel Armorial du Bibliophile*. Tome Ier, p. 66.

645. LA CHASSE ROYALE. Composee par le Roy Charles IX. Et Dediée au Roy Tres-Chrestien de France et de Nauarre Louys XIII. Tres-vtile aux curieux et amateurs de chasse. *A Paris, Chez Nicolas Rousset et Geruais Alliot, Au Palais.* M. DC. XXV [1625], in-8, réglé, mar. vert, dos fleurdelisé, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire contenant le titre gravé et le titre imprimé. Nombreux témoins. Voy. Catal. Rothschild, tome I, n° 298.

646. LA CHASSE ROYALE. Composée par le Roy Charles IX. Et Dediée au Roy Tres-Chrestien de France et de Nauarre Louys XIII. Tres-vtile aux curieux & amateurs de chasse. *A Paris, Chez Nicolas Rousset, Et Geruais Alliot, Au Palais.* M. DC. XXV [1625], in-8, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

647. L'Ecole de la Chasse aux chiens courans, par M. le Verrier de La Conterie, Ecuyer, Seigneur d'Amigny, les Aulnets, &c. Pré-

cédée d'une Bibliothèque historique et critique des Théreutico-graphes [Par Nic. & Rich. Lallemant]. *A Rouen de l'Imprimerie de Nic. ꝛ Richard Lallemant*, 1763. 2 parties en 1 vol. in-8, fig. et musique notée, mar. rouge jans., dent. int. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire absolument non rogné.

648. LART DE FAVLCONNERIE Et ‖ des chiens de chasse. — *Cy finist le liure des oyseaulx de proye, ꝛ chiens d'* ‖ *chasse. Compose par Guillaume tardif du puy en val*‖ *lay* [sic]. *Imprime a Paris par Iehan trepperel demourant* ‖ *en la rue neufue nostre dame a lēseigne de lescu de fran-*‖*ce. Le huytiesme iour de may. Lan mil cinq cens* ꝛ IX [1509]. In-4 goth. de 38 ff., marque de *J. Trepperel* au r° du dernier; fig. en bois sur le titre, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

M. Souhart a omis cette édition dans la notice qu'il a consacrée à la *Faulconnerie* de Tardif (*Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse*, col. 454).
Provient des bibliothèques de Huzard et de Yemeniz.

649. CEST LE LIVRE DE LART DE ‖ FAVLCONNERIE lequel ‖ frere Jehan de Francieres cheualier de lordre sainct Iehan ‖ de Hierusalem, commandeur de Choisy en france a extraict ‖ et assemble, cestassauoir Les liures des troys maistres faul- ‖ conniers cy apres nommez : lesquelz en leur temps furēt moult ‖ expers ꝛ scauans audit art de faulconnerie ꝛ selon la nature ‖ des faulcons. Ensemble le deduyt des chiens de chasse com-‖me cy ‖ apres ce monstrera ꝛ sera traicte en ce present liure. (A la fin du f. xxxix v° :) *Cy finist le liure de lart de Faulconnerie nouuellement imprime a Paris pour Pierre sergent demourant en la rue Neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. Sensuyt la table du present liure.* — [Au feuillet xxxxii v° :] *Cy finist le liure de lart de Faulconnerie... On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. S. d.* — Sensuyt le liure des chiēs de chasse. [A la fin :] *Cy finist le liure des chiens de chasse. S. d.* — Ensemble 2 parties in-4 de 39 ff. chiffrés et 9 ff. non chiffrés, caract. goth. de 31 lignes à la page, fig. en bois sur le titre, réglé, mar. rouge jans., doublé de mar. vert, large dent. avec attributs, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition. Superbe exemplaire avec témoins de ce livre rare et précieux.

650. La ‖ Favconnerie de ‖ F. Ian des ‖ Franchieres, Grand Pri-‖eur d'Aquitaine : Recueillie ‖ des liures de M. Martino, Malopin, Michelin & Amé Cassian. ‖ Auec ‖ Vne autre Fauconnerie de Guil-

laume || Tardif, du Puy en Vellay. || Plus || La Vollerie de Messire Artelouche d'Alagona, seigneur de Marauecques. || D'Auantage, || Vn Recueil de tous les oiseaux de proye, seruans a la || Fauconnerie & Vollerie. || *A Poitiers*, || *Par Enguilbert de Marnef, z les* || *Bouchets freres.* || M. D. LXVII [1567]. 4 part. en 1 vol. in-4, réglé, fig. sur bois, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Seconde édition.

651. DE || L'AVTOVRSERIE || et de ce qvi ap-||partient au vol || des oyseaux. || Par P. de Gommer, Seigneur de Lusancy, || & F. de Gommer, Seigneur || du Breuil son frère. || *A Paris.* || *Chez Jean Houzé*, 1605. Pet. in-8, fig. sur bois, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Motte.*)

Seconde édition non moins rare que la première. Voy. Souhart, *Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse*, col. 223.

652. Le Miroir de Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir & traicter, dresser et faire voler toute sorte d'Oyseaux, les muer et essimer, cognoistre les maladies et accidents qui leur arriuent, & les remedes pour les guerir. Dedié à Monseigneur le Duc de Lvynes. Par Pierre Harmont dit Mercure, Fauconnier de la Chambre. *A Paris, Chez Claude Percheron*, 1620. In-8, réglé, figure sur cuivre, mar. rouge, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Première édition.

653. Les Ruses du Braconage, Mises à Découvert, ou Memoires et instructions sur la Chasse et le Braconage; Avec quelques figures en taille de bois : Par L. Labruyerre, Garde de S. A S. Mgr le Comte de Clermont, Prince du Sang. *A Paris, Chez Lottin*, 1771. In-12, mar. rouge, fil., dos et coins fleurdelisés, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Louis de Bourbon, comte de Clermont.

5. — JEUX

654. Le Ieu des Eschets, traduit de l'Italien de Gioachino Greco Calabrois. *A Paris, Chez N. Pepingué*, 1669. Pet. in-12, mar. rouge, dent., coins dorés, milieux de feuillages surmontés de la couronne royale, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

6. — CUISINE

655. [C]I APRES SENSUYT LE VIANDIER pour ap-‖pareiller toutes manieres de viãdes ‖ que tailleuent queulx du roy nr sire ‖ fist tant pour abiller ⁊ appeiller boul-‖ly rousty, poissons de mer et deaue doulce : saulces ‖ espices et aultres choses a ce conuenables et neces-‖saires comme cy apres sera dit. Et premierement du premier chapitre. — *Cy finist le liure de cuysine ‖ nomme Taillevant lequel ‖ traicte de plusieurs choses ‖ appartenantes a cuysine. S. l. n. d.* In-4 goth. de 38 ff. de 25 lignes à la page, mar. rouge jans., doublé de mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cette édition, qui paraît être la plus ancienne de toutes les éditions connues, est imprimée avec les caractères employés par *Pierre Alain* et *André Chauvin* à Angoulême, vers 1492. On peut voir dans l'édition du *Viandier*, récemment donnée par M. le baron J. Pichon et M. Georges Vicaire (p. liij) le fac-similé de la première page. Les savants éditeurs constatent qu'ils n'ont rencontré que l'exemplaire de M. le comte de Lignerolles. L'exemplaire, presque semblable, qui a figuré, en 1869, à la vente de M. le baron Pichon, et qui appartient aujourd'hui à M. Daubrée de Nantes, offre une importante variante qui indique, ou un remaniement pendant le tirage, ou même une autre édition.

656. LE GRAND CUI-‖SINIER DE TOUTE CUISINE; tres utillé ⁊ prouffitable : Contenãt la maniere dhabiller toutes vides ‖ tant chair que poisson, ⁊ de seruir es banquetz ⁊ ‖ festes, avec un memoire pour faire un escriteau ‖ pour un banquet. Composez par plusieurs cui-‖siniers, reueu ⁊ corrige par Pierre pidoulx & cõ-‖tient ledict liure cinq chapitres. — *Cy fine la fleur de toute Cuysine Nouuelle-‖ment Imprime a Paris, pour Iehan Bon-‖fons libraire demourant en la Rue neuf-‖ue nostre dame a lenseigne sainct ‖ Nicolas, s. d.* Pet. in-8 de 9 ff. lim. et 91 ff. chiffrés, caract. goth., fig. en bois sur le titre, mar. rouge, dent., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Voyez sur ce rare volume *Le Messagier de Paris*, publié par M. le baron J. Pichon, tome I, pp. xxxiij-xxxv, et G. Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, col. 227.
Cet exemplaire est celui de M. de Saint-Albin et de M. le baron Pichon.

657. LE BON CUYSINIER, ‖ tres utile & pro-‖fitable. ‖ Contenant en soy la maniere ‖ d'habiller toutes sortes de vian-‖des tant chair que poisson, Et ‖ de seruir és banquets & festins, ‖ auec vn memoire de faire escri-‖teaux pour vn bãquet ou nopce. *De l'Imprimerie de Guillaume de Ny-‖uerd, Imprimeur ordinaire du Roy, ‖ ⁊ libraire*

à Paris, tenant sa boutique en la court du Palais. S. d. [*vers* 1560]. In-16, réglé, de 86 ff. chiffrés et 9 ff. non chiffrés, mar. rouge, compart. de filets, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

M. Georges Vicaire ne fait aucune mention de ce volume. Il ne cite (col. 227-230) que des éditions commençant par ces mots : *Le grand Cuisinier.*

658. Le Cuisinier françois. Enseignant la maniere de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres, legumes, patisseries, & autres mets qui se servent tant sur les tables des grands que des particuliers. Avec une instruction pour faire des confitures et des tables necessaires. Par le Sieur de la Varenne, Escuyer. Dernière édition augmentée et corrigée. *A La Haye, Chez Adrian Vlacq*, 1656. Pet. in-12, front. gravé, mar. citron, compart. de filets, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, avec témoins, de l'édition la plus recherchée de ce volume. Voy. Georges Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, col. 496.

659. Le Cuisinier françois, enseignant la maniere de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres, légumes, patisseries, et autres mets qui se servent tant sur les tables des grands que des particuliers. Par le sieur de la Varenne, Escuyer de cuisine de Monsieur le marquis d'Vxelles. *A La Haye, Chez Adrian Vlacq*, 1664. Pet. in-12, réglé, mar. citron, compart. de filets, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Le titre porte bien *La Haye* et non *Ma Haye*, comme on l'a dit quelquefois. Voy. Georges Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, col. 497.

660. La Maison reglée et l'Art de diriger la maison d'un grand Seigneur, et autres, tant à la Ville qu'à la Campagne, et le devoir de tous les Officiers et autres Domestiques en général. Avec la véritable méthode de faire toutes sortes d'Essences, d'Eaux et de Liqueurs, fortes et rafraîchissantes, à la mode d'Italie... (par Audiger). *A Paris, chez Michel Brunet*, 1700. In-12, pl., mar. rouge, dent., coins dorés, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition. Voy. Georges Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, col. 53.

661. Le Manuel de la Friandise, ou les talents de ma cuisinière Isabeau mis en lumière, contenant l'Art de faire soi-même une excellente cuisine, et de manger de bons morceaux sans faire trop de dépense. On y a joint la manière de faire des pâtés excellents... par l'auteur du Petit Cuisinier Econome. *Paris, Janet, l'an V,*

1796 et 1797. In-18, front. gravé, mar. citron, compart. de filets, dos orné, dent. int., non rogné. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Voy. Georges Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, col. 562.

662. La Maniera di trinciare. *S. l. n. d.* Pet. in-12 obl., mar. citron, compart. de fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume précieux, non cité jusqu'ici, renfermant un frontispice et 44 planches très finement gravées, exécutées au commencement du xviie siècle, indiquant la manière de découper les viandes, poissons; d'ouvrir les fruits, etc.

663. LE PASTISSIER FRANÇOIS. Où est enseigné [*sic*] la manière de faire toute sorte de Pastisserie, tres-utile à toute sorte de personnes. Ensemble le moyen d'aprester toutes sortes d'œufs pour les jours maigres, et autres, en plus de soixante façons. *A Amsterdam, Chez Louys et Daniel Elzevier. A.* M.DC.LV. [1655], pet. in-12, réglé, front. gravé, mar. citron, compart. de filets, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

M. Vicaire (*Bibliographie gastronomique*, col. 659-664) consacre au *Pastissier* un piquant article auquel il nous suffira de renvoyer.
Bel exemplaire, hauteur : 132 millimètres.

ARTICLES OMIS

664. La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament traduite en françois sur la Vulgate par M. Le Maistre de Saci. *A Mons, chez Gaspard Migeot*, 1703, 8 tomes en 7 vol. in-12, mar. vert doublés de mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

665. LES LETTRES DE S. BERNARD, traduites en françois sur l'édition nouvelle des Peres Benedictins de la Congrégation de S. Maur, avec des Notes sur les points d'Histoire, de Chronologie, etc. (par Le Roy). *A Paris, Chez Jean Moreau*, 1702. 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel anc.*)

Bel exemplaire portant sur les plats la croix de la Maison Royale de Saint-Cyr.

666. Le Duel de l'homme et de la Mort distingué en deux parties. Par I. Guillemard de Champdenier en Poictou. *A Paris, Chez Iean*

Berjon, 1607. 2 parties en un vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de J.-Aug. de Thou et de Gasparde de la Châtre, sa femme. Provient de la bibliothèque de CH. NODIER.

667. OBSERVATIONS MORALES ET POLITIQUES en forme de Maximes, sur les vies des Hommes Illustres. Par le Sieur de Chavaille, Lieutenant Général d'Vzarche en Limosin. Livre second. *Imprimé à Paris, par Denys Langlois*, 1648. In-8, front. gravé, réglé, portr. par *N. Picart*, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du Chancelier PIERRE SÉGUIER.

668. Reflexions sur divers sujets. Seconde édition, augmentée de plusieurs Réflexions, particulièrement sur l'opinion, et de divers apophthegmes des anciens ou des modernes. [Par l'abbé Pégère.] *A Paris, chez Esprit Billiot*, 1711. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes de Nicolas Le Camus, premier Président à la Cour des Aydes.

669. LE LIURE DE PO-‖LICE HUMAINE, con-‖tenant brieue description de plusieurs choses di-‖gnes de memoire. Sicomme du gouuernement d'vn Roy-‖aume, & de toute administration de la Republique, ou ‖ sont assemblées par vn recueil succinct, maintes belles sen-‖tences d'Historiens & Philosophes, & diuers propos & ‖ faictz d'homme prudens. qui est vn œuure veritablement ‖ beau noble & exellẽt, fort necessaire à toutes gẽs qui sont ‖ en ceste mortelle vie, & qui desirẽt paruenir à fin eureuse. ‖ Lequel a esté extraict des grandz & amples volumes de François Patrice, natif de Senes en Italie, par Maistre Gilles d'Aurigny... et traduict du latin en François par Maistre Iehan Leblond Curé de Branuille. *On les vend à Paris par Charles L'Angelié* [sic] *tenãt sa bou‖tique au premier pillier du palais*. 1544, pet. in-8, fig. sur bois, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome*.)

Très bel exemplaire.

670. LA LUMIÈRE. A Monseigneur l'éminentissime cardinal Mazarin, par le sieur de La Chambre,... *A Paris, chez P. Rocolet*, 1657. In-4, front. gr., mar. rouge, fil., larges dent., coins et milieux dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Boyet*.)

Superbe exemplaire de dédicace au Cardinal MAZARIN, portant sur les plats ses emblèmes, des flammes et des étoiles.

671. LE MONDE DANS LA LUNE. Divisé en deux livres. Le premier, prouuant que la Lune peut-estre un Monde. Le second, que la terre peut-estre une Planette [par John Wilkins]. De la Traduction du S[r] de la Montagne. *A Rouen, chez Iacques Cailloüé.* MDC. LVI (1656). 2 parties en un vol. in-12, front. et fig., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Dans ce traité curieux l'auteur cherche à prouver que la lune est un monde habité et qu'il est possible d'établir un commerce avec elle.

Aux Armes de la COMTESSE DE VERRUE.

672. Pensées diverses écrites à un docteur de Sorbonne à l'occasion de la comète qui parut au mois de décembre 1680, par M. Bayle. *Amsterdam, Meinard Uytwerf,* 1749, 4 vol. in-12, mar. vert, fil., dos ornés, doublés de tabis, tr. dor.

Très bel exemplaire, aux armes de Louis-César, duc de La Vallière, et de Jeanne-Julie-Françoise de Crussol, sa femme.

673. PRÉJUGÉS ET FANTAISIES MILITAIRES par un officier autrichien. (Le Prince de Ligne.) *A Kralovelhota,* 1780. 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Très bel exemplaire aux armes de LOUIS PHILIPPE, duc d'Orléans, fils du Régent.

Il contient 15 vignettes, gr. par Choffard, représentant les sièges, combats et batailles où s'est trouvé le prince de Ligne, 2 culs-de-lampe et 20 planches.

674. Humani generis amatori Deo liberalissimo sac. Divinar: Nuptiarum Conventa et Acta. Ad piorum admonitionem a Phillippo Gallæo. Aereis tabvl. incisa. Bened. Ar. Mont. accinente. *Antuerpiæ.* CIϽ IϽ LXXIII. (1573.) In-4 oblong, réglé, mar. rouge, avec semis de fleurs de lis alternant avec mouchetures d'hermine et armes de Créquy, sur les plats un médaillon avec la légende ΟΒΡΙΜΩΣ.

Frontispice et 78 planches gravées.

Le haut de la marge des 10 premiers ff. est atteint par l'humidité.

675. Recueil des Figures, Groupes, Thermes, Fontaines, Vases et autres ornemens tels qu'ils se voyent dans le Château et Parc de Versailles; gravé d'après les originaux, par Simon Thomassin, graveur du Roy. *Se vend à Paris, chez ledit Thomassin,* 1694, in-8, mar. rouge, fil., coins dorés, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire contenant 218 figures gravées.

TABLE DES DIVISIONS

MANUSCRITS

THÉOLOGIE

JURISPRUDENCE

SCIENCES ET ARTS

Paris. — Typographie Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 30291.


Princeton University Library
32101 074713015